

MUNDO GRÁFICO

PEPITA SANZ

Bella y notable tiple de ópera

(FOT. CALVACHE)

AÑO III ○ NÚM. 87

25 JUNIO 1913

20 CENTS.



MANCA
ARGENTINA



El Neumático

Continental

Rouge Ferré

es un buen neumático de las 4 temporadas



1

En todas las grandes carreras automovilistas 1912 :
Copa de España, Copa del Rey, Targa Florio, Gran Premio de
Belgica, Gran Premio del Automovil Club de Francia, Copa
de la Sarthe

sobre

Neumáticos Continental



Este Traje de
Schweizer

no confeccionado, lavable, con verdadero bordado
suizo, se envía franco de porte y de derechos, a do-
micilio al precio increíble de **Pesetas 17,90**
Se compone de: 4,20 metros de bordado suizo, de
48 cm. de ancho, sobre 4,20 metros de la famosa
batista suiza, de 116 cm. ancho.

Disponible en: blanco bordado blanco

" " azul viejo
" " rosa viejo
" " reseda
" " lila
" " oro
" " negro

Pedid hoy mismo nuestro nuevo catálogo con mues-
tras, franco.—Especialidad en: Trajes para señora y
para niñas, y blusas sobre tejidos novedad.
Nuestros bordados se venden sin confeccionar, pero
enviamos los patrones cortados en todas las medidas
a quien los pida.

Schweizer & Co., Lucerna A 80 (Suiza)

Roses d'Orsay
Exhala el perfume de la flor
D'ORSAY, 17, Rue de la Paix, PARIS

Ha llegado

nueva partida de BEE-
GEE, el único raspador
eficaz para borrar es-
critos con pluma ó má-
quina. No es preciso
afilarlo y dura años.
Precio, 2,50 pesetas.
Venta exclusiva:
L. ASIN, Preciados, 23,
MADRID

"NIEVE
(Marca de Fábrica)
'HAZELINE'
('HAZELINE' SNOW" TRADE
MARK)
El primer hermoseador,
no grasoso.

Para
el
Cutis

En todas las Farmacias
Burroughs Wellcome y Cía.
Londres

Las personas que prefieran una preparación grasosa
para el tocador deberán usar la Crema 'Hazeline.'
SP.P. 409

JOYERÍA DE MODA
de ALEJANDRO G. ASSIN, 3, CARRETAS, 3
PULSERAS DE PETICION —CATÁLOGO GRATIS—

Papel
de fumar



Balneario de Cabreiroá

Inmejorable sitio de veraneo, cuyas aguas minerales, según dictamen de los Doctores
Casares y Cajal, son una de las mas litínicas de Europa y de las más alcalinas, y como
aguas de mesa, están clasificadas entre las más puras é higiénicas. Indicadísimas en
las enfermedades del aparato urinario, digestivo, hígado, diabetes, gota, artritis, &
MAGNÍFICO HOTEL * SERVICIOS DE AUTOMÓVILES * GRANDES RECREOS

TEMPORADA OFICIAL:

15 DE JUNIO A 30 SEPTIEMBRE Dr. NOVO CAMPELO, de Santiago

**LAS
PERFUMERIAS DE**

GABILLA

PARIS

Dernières Créations
L'AMBRE DE GABILLA
MINNE
XANTHO
VIOLETTE DE GABILLA

Le Rêve de Gabilla
Folle Passion - La Vierge Folle
La Rose de Gabilla - Le Bouquet de Gabilla
Tout le Printemps etc.



25, B^{is} POISSONNIÈRE-PARIS
AL POR MENOR. ALMACENES
Y PERFUMERIAS

AÑO III • NÚM. 87
MIÉRCOLES 25
JUNIO 1913

Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica: GRAFIMUN

MUNDO GRAFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Suscripciones y anuncios:
PUERTA DEL SOL, 6
(Librería de San Martín)

MADRID

SUCURSAL:
Rivadavia, 1.255, BUENOS AIRES

LA VERDADERA CRISIS

Por dos razones soy yo de antiguo partidario entusiasta de las mancomunidades y de todo lo que sea institución de vida local. Podría reproducir algunos artículos míos de 1893 y de 1894 en el *Heraldo de Madrid* y en el primitivo *Nuevo Mundo*, diciendo esto mismo. Por una razón política y por una razón administrativa he formado y profeso esa convicción. La primera es que, no existiendo en España verdadero espíritu nacional, verdadero y fecundo patriotismo, no concibo que se pueda formar más que integrándolo con lo que todavía queda de patriotismo local. De los amores contrapuestos y á veces exclusivistas de los españoles por su pueblo, por su comarca ó por su región, ha de sacar una obra permanente y constante de educación cívica el patriotismo, que nos hace falta en todo y para todo, ó no lo habrá jamás, y España caerá en la más desahogada anarquía. La segunda razón es que no veo contra la ineficacia característica de nuestra administración pública, otro camino de salvación que el de desdoblarla y simplificarla, entregándola cuanto se pueda al país mismo. Cuanto más sencillo es un órgano y más especial é inmediatamente adscrito á una función, más fecunda es esta, mayor su rendimiento en bienes y ventajas. El día en que los Municipios, las provincias, las regiones, que son una realidad viva, fueran verdaderos órganos vitales recogieran las funciones que hoy usurpa el Estado, con anergia evidente de su atención y de su esfuerzo para los esencialmente suyos, ¿qué duda tiene que se produciría en todos los órdenes de la administración pública una renovación salvadora?

Pero es claro que esa reforma fracasaría y que el remedio sería, como tantas veces entre nosotros, peor que la enfermedad, si la obra se acometiera y se pretendiera llevarla á cabo sin contar con la realidad tal como es, si se quisiera marchar más de prisa de lo que ella misma consiente. Por esto, cuando se discutía la reforma del Sr. Maura, y cuando en algunas regiones se preocupaban de sus perfeccionamientos, dando por supuesta la existencia de una vida local en condiciones de recibirla y fecundarla, yo proponía una Cruzada, una liga, una acción intensa para despertar donde estuviere dormido y para encauzar donde estuviere despierto el espíritu municipal, sin cuya actuación la reforma no pasaría de un nuevo artificio legal, contraproducente y matador. Por esto, asimismo, me han parecido, desde el primer instante, muy mal estas mancomunidades de ahora, invención de la oligarquía política barcelonesa que, con sus ramificaciones en las tres provincias y con la sumisión de otros elementos políticos todavía subyugados por el recuerdo terrorífico de la implacable segur solidaria, pretende sacar de Diputaciones escuálidas é incurables un vigoroso organismo regional, sin percibir cuánto daño se haría con esa artificiosa improvisación, si prevaleciera, al único ideal positivamente regenerador de toda nuestra vida pública.

No se rindió á este el Sr. Canalejas cuando tan alegremente acogiera la pretensión de los catalanes, y actos ulteriores suyos terminantemente lo prueban. No podía aquel hombre ilustre deponer así como así el concepto cesarista del Estado por él profesado siempre; pero sus afanes proselita-

LITERATOS ESPAÑOLES



FÉLIX MÉNDEZ

Ilustre escritor numorista, colaborador de "Mundo Gráfico"
FOT. CALVACHE

NOTAS POÉTICAS

TU VOZ

Es un trino de dulces ruiseñores
que juegan en el cáliz de una rosa,
y al viento dan su estrofa cadenciosa,
que repiten del viento los rumores.

Es la brisa pasando entre las flores
de sus propias caricias orgullosa,
es la queja que nace misteriosa
al beso de dos labios tembladores.

Es un arpeggio de canción ignota,
es un ritmo de eterna melodía,
es un suspiro que en los aires flota.

Es un himno de mágica armonía,
es de divinas arpas una nota,
que desde el cielo al mundo Dios envía.

NARCISO DÍAZ DE ESCOBAR

rios lo llevaron á adquirir un compromiso que había de conquistarle y que le conquistó censuras de simpatías conservadoras, de derechas, que de otra suerte no se podía prometer, y de ese modo quedó incorporada á la presente actuación de Gobierno de los liberales una reforma contra la cual acababan estos de reñir la más perseverante y resuelta de las batallas. Ello produjo la disidencia del Sr. Moret en el Congreso, y acababa de producir la disidencia del señor Montero Ríos en el Senado, siquiera sean notorias las diferencias entre el móvil de la una y el de la otra, y entre el tratamiento aplicado á ésta y el que se aplicó á aquella.

El Sr. Moret combatía las mancomunidades por una cuestión de procedimiento, por parecerle desatinado comenzar un edificio por la techumbre, y á esto equivaldrían realmente las mancomunidades provinciales en una obra de regeneración del régimen local. El Sr. Montero Ríos las ha combatido por una cuestión substancial, por ser todavía el Sr. Montero Ríos un convencido de esa tradicional y desatentada opinión para la cual se confunde con la integridad de la patria la integridad del Estado en su actual manera de funcionar, opinión en nombre de la cual hemos hecho que la Historia de España haya sido la lamentable historia de una lenta, pero continua desintegración nacional.

En cuanto al «tratamiento», el Sr. Canalejas, una vez desahogado con unos cuantos discursos bastante agrios para el Sr. Moret, tuvo un gesto de indulgencia para los disidentes. Rechazó las dimisiones que se le presentaron é hizo la «vista gorda» respecto del conde de Romanones, que siguió presidiendo la Cámara, aun habiendo sido entonces notorias las cosas que después han confirmado el Sr. Burell y el Sr. Alcalá Zamora. Ahora, el conde ha procedido de manera bien diferente. Tan diferente y con tales circunstancias—admisión de dimisiones después de haber declarado libre la votación, forma en que ello se ha tramitado; refuerzo del elemento *antimancomunista*, en el Gabinete; clausura indefinida de las Cortes, con el consiguiente indefinido aplazamiento de la reforma, etc.—que parece que se ha tratado, más que de las mancomunidades, de hacer una almoneda de trastos viejos, dicho sea con perdón para la intención ajena que supongo al hablar así.

Esa obra de presurosa eliminación, muy semejante á la de los muchachos irreverentes y «descastados» que relegan á las bohardillas, en cuanto toman posesión de la casa, los viejos retratos de los antepasados más ilustres, es tanto más significativa cuanto que viene á las vueltas de los apuros pasados para encontrarle un sustituto al Sr. Moret en la presidencia del Congreso. Si se desecha á los viejos y si los jóvenes andan como en la reciente ocasión vimos, ¿cómo se remediará aquella crisis de hombres de que también, hace poco, hablaba el Sr. Lerroux? ¿Acaso encontráramos la solución pensando que, más que ante una crisis de hombres, nos hallamos frente á una pavorosa crisis de ideales, complicada con una angustiosa penuria de sentimientos nobles y generosos para cuanto sea vida colectiva!

SALVADOR CANALS

NUESTROS POLÍTICOS EN LA INTIMIDAD

D. ANTONIO LÓPEZ MUÑOZ

En la mesa de billar que hay en el recibimiento jugaban unas carambolas D. Fernando y don Antonio, los dos hijos del ministro. Al entrar yo, suspendieron la partida y me saludaron afectuosos.

—¿Llego con oportunidad para hablar con don Antonio?...

—Sí, señor—me contestó el joven catedrático.—Está en el despacho...

—¿Trabajando?...

—No; *posando* ante el escultor-Garci González, que está haciéndole estos días un busto.

Y pasamos al despacho.

Allí estaba el señor López Muñoz, hundido en una poltrona, con la cabeza venerable apoyada en el respaldo, colocado á propósito para recibir la luz que penetraba por el balcón en el perfil perfecto de su rostro. Sobre las piernas sostenía una bandeja de plata con una taza de café, de la cual tomaba de vez en cuando un sorbo. A su lado, el joven escultor Manuel Garci González modelaba magistralmente, en pastelina, los rasgos del ministro...

Al verme D. Antonio intentó levantarse. Yo no lo consentí y tomé asiento en un magnífico sillón de cuero de Córdoba que había frente á él.

—¿Honrando las Bellas Artes, señor ministro?—exclamé.

—Honrándome á mí las Bellas Artes—me contestó con gentileza.—Se trata de que este notable artista, Sr. Garci-González, tiene hace tiempo el encargo de hacerme una lápida para colocarla, en Huelva, en la casa en que nací. Estamos con ella hace bastantes días, pero como casi nunca tengo tiempo de *posar*, adelantamos poco.

—¿Pero usted es de Huelva, D. Antonio?—le pregunté, sorprendido.

—Sí, señor...

—Pues si yo tenía entendido que era usted de Granada.

Sonrió.

—De esa creencia participan muchos, y tiene su explicación; yo he pasado la mayor parte de mi vida de catedrático en Granada; representándola vine á las Cortes y mi voz ha sido siempre la voz de Granada; pero soy de Huelva; nacido el 1.º de Abril de 1849.

—¿Allí estudio usted?...

—El bachillerato; después fui pensionado por la Diputación para hacer los estudios de la carrera. Terminé á los diecinueve años la de Derecho y la de Filosofía y Letras; á los veintún años gané por oposición la cátedra de Psicología, Lógica y Ética del Instituto de Osuna; dos años después me posesionaba de la del Instituto de Granada, que obtuve también por oposición... Allí, en Granada, como el sueldo de catedrático era mezquino—tres mil pesetas escasas—y yo tenía mucha familia, tuve que ayudarme con otras cosas

Abrí bufete, y, al mismo tiempo, impulsado por mis aficiones literarias, dediqué algunos momentos á cultivar la poesía y la literatura. Yo también he escrito obras para el teatro... ¡no crea usted!...

—Ya lo sabía, D. Antonio, y con éxito. ¿Qué obras tiene usted estrenadas?...

—¡Oh, muchas!; apenas recuerdo de algunas: *Errar la senda*, *El legado*, *Escupir al cielo*, *El amigo de la casa*...

—¿Cuántos años desempeñó usted la cátedra de Granada?...

—Veinte ó veintidós años... Hasta que me trasladaron al Cardenal Cisneros.

—¿Y en política? ¿En qué campos militó usted?

Hizo una pausa el ilustre catedrático. Apuró la taza de café, y con suma distinción limpió con la servilleta sus labios y su bigote plateado. Un criado le quitó la bandeja de plata.

—Parece que la política está un poco agitada...

—¡Pchs!, algo. Pero no hay motivo... El conde de Romanones dice que gobernando procede por etapas y, hasta ahora, en todas las que se ha marcado ha salido triunfante; primero la aprobación de los presupuestos, después las soluciones satisfactorias de la crisis, luego el viaje á París; por último, el nombramiento de presidente del Congreso. Ahora ya veremos si triunfamos de igual forma en los proyectos parlamentarios que hay preparados.

—La supresión de la Ley de Jurisdicciones, ¿será uno de los primeros?

—Sí, señor; luego vendrá la Ley de Asociaciones, que es otro compromiso del partido liberal, así como también las «Mancomunidades».

—Esa, tal vez no salga adelante, señor ministro.

—Lo mismo creo yo—afirmó D. Antonio.

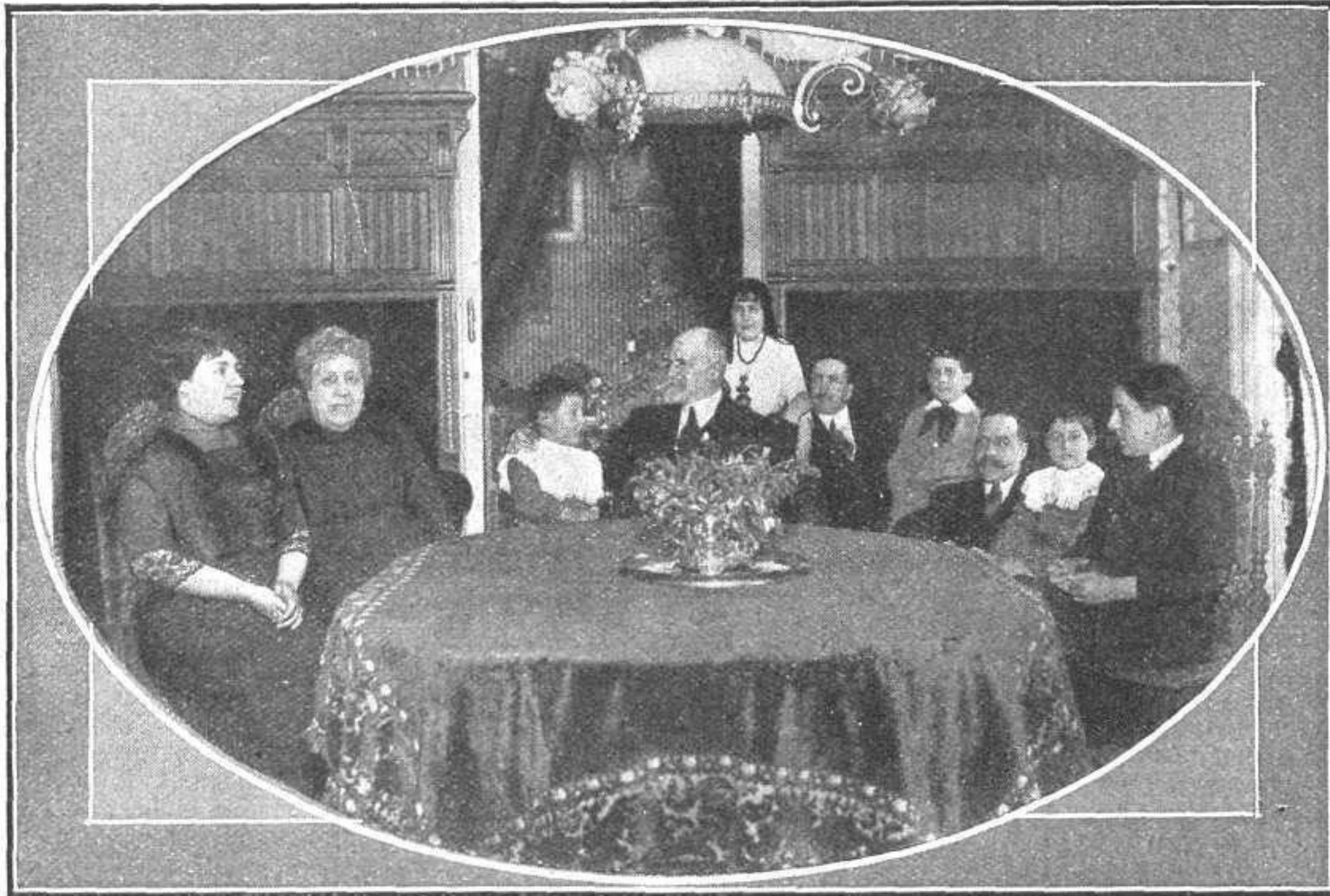
—Y en Instrucción pública, ¿qué proyectos tenía usted?

—¡Oh! muchos, que de haber seguido en el Ministerio el año 1914 los hubiera llevado á la práctica. Para mí lo fundamental es la Escuela, la instrucción primaria; es necesario que en vez de ir tres millones de niños al colegio vayan seis. Considero que para

hacer eso, lo primero es necesario tener locales, escuelas, maestros é Inspectores de Enseñanza. Para una cosa y otra he recabado en el Presupuesto 20.000 millones. También quería reorganizar la segunda enseñanza. Deseo que la segunda enseñanza sea, no solamente medio de cultura general, sino también piedra de toque para vocaciones generales, para lo cual, después de varios estudios, debe distribuirse el bachillerato en varias direcciones, ya científicas, ya clásicas, ya técnicas, para emplazar al individuo sobre la base de su capacidad y aficiones. Y digo yo, no solamente lo individual, sino que pretendía también atender luego las regiones; porque yo no concibo que la enseñanza de un país haya de desarrollarse en un molde inflexible, sino sobre el que determine cada región según sus costumbres, según su modo de ser, según lo que constituye todo un temperamento y un carácter; elementos providenciales que es obligado amar y hacer efectivos en la vida. Respecto á Bellas Artes, pensaba llevar al presupuesto la Dirección general, porque todo eso estaba desorganizado y es necesario encauzarlo y atenderlo como merece. Hay que mirar el arte, no sólo como un motivo de noble recreo, sino como un medio educador.

El joven escultor Garci-González, que modelaba en la pastelina el bigote engallado del ilustre político, le dirigió una expresiva mirada de agradecimiento por sus nobles palabras para el Arte.

JOSÉ MARÍA CARRETERO



El ex ministro de Instrucción Pública, Sr. López Muñoz, rodeado de su familia, en el comedor de su casa

—Verá usted. Fui primero posibilista, amigo de Castelar. Luego vine á la Monarquía con la izquierda, aquella célebre izquierda dirigida por el duque de la Torre, y de la que formaban parte López Domínguez, Dávila y otros prohombres de entonces. Más tarde, pasé al partido sagastino con López Domínguez.



El Sr. López Muñoz, jugando al billar con sus hijos Antonio y Fernando. FOTS. SALAZAR



D. Pedro Gazapo

Director del Instituto general y técnico de Zamora y comisario de la Escuela Normal Superior de Maestras de dicha población



Srtas. Fontecha y de Dios Hidalgo, profesora de labores y secretaria, respectivamente, de la Escuela Normal de Zamora, y alumnas que han organizado una notable exposición de labores



Doña Elpidia Rodríguez de Francés

Directora de la Escuela Normal Superior de La Laguna de Tenerife, que ha dado una brillantísima conferencia

EN PRO DEL IDEAL

Buenos síntomas

Podríamos decir que en Madrid constituye para muchos novedad pedagógica Siurot, maestro Director de las Escuelas del Sagrado Corazón de Huelva y los 20 simpáticos pequeños que le han acompañado desde aquella tierra andaluza hasta la Corte, de cuya estancia guardarán recuerdo imperecedero.

Esos *andalucillos*, pobres, soldados, por siempre, de la gran batalla que libramos cuantos respondemos al precepto de que «con el sudor de la frente ganarás el sustento», celebrando sesiones escolares en el Paraninfo de la Universidad, en el Obispado de Madrid, ante el ministro de Instrucción pública y llevados por su paisano y protector, Sr. López Muñoz, hasta el mismo Palacio Real, donde el propio Rey de España ha escuchado, ha preguntado, ha conversado con *estos chicos* que en vez de decir, sí, señor, dicen indefectiblemente, *ci ceñó*, y en vez de D. Manuel, nombre de su profesor, dicen *D. Manué*: estas noticias, estos hechos son buenos síntomas para la resolución de nuestros problemas educativos.

El poco espacio de que disponemos en MUNDO GRÁFICO, no permite entrar en detalles ni hacer respecto al verdadero valor de la excursión del maestro y los escolares de Huelva una ligera crítica, crítica que ya hemos hecho desde otras

columnas. Lo que deseamos dejar sentado es que estas excursiones y acceso de los niños pobres de Huelva hasta el Palacio Real, es un buen síntoma para nuevos problemas educativos, por los que ya se interesan una gran mayoría de españoles y nuestro propio Rey, amante y protector decidido del progreso y como consecuencia del progreso patrio, acoge cariñosamente, desciende desde su elevado sitial, desde su propio y glorioso Trono para escuchar, para preguntar, para *conversar* con los niños pobres de Huelva, condecorando con la encomienda de Alfonso XII á su maestro Sr. Siurot.

Buen síntoma es también el que revistas de una importancia tan extraordinaria como MUNDO GRÁFICO y otras similares, publiquen con alguna frecuencia artículos y clichés relacionados con la educación.

Hasta hace algún tiempo, en las revistas ilustradas se notaban grabados de reyes, príncipes, toreros, cómicos, pelotaris, principalmente; ahora ya, los aviadores y otros deportes modernos ocupan también buenos espacios en estas revistas; pero pocas veces aparecían, hace algún tiempo, grabados de significación educativa; grabados para popularizar el valor, por nadie ya discutido, de una acertada educación, de una instrucción sólida.

Por eso hace algún tiempo, los niños, cuya curiosidad es inagotable, tenían delante alguna re-

vista ilustrada, al ver en distribución, casi igual, por sus hojas, grabados de reyes, príncipes, militares, toreros y cómicos, allá en el despertar de su entendimiento, nada tiene de particular que formaran la idea de que estas clases sociales tantas y tantas veces repetidas eran, sin distinción alguna, las más importantes de la sociedad.

Hoy han variado algo las cosas. [Las revistas ilustradas con frecuencia traen grabados de profesores ó maestros que para el niño ó para el adolescente suelen ser conocidos y observan que esta clase social alterna con las que dejamos expuestas, deduciendo lógicamente que no es inferior la importancia de los profesores á otras clases sociales cuando aparecen *en estampa* ante sus ojos.

En las grandes revistas se publican ya clichés con ocasiones variadas, representando la vida del niño; y del gran desinterés respecto á este particular buena prueba tenemos en este mismo MUNDO GRÁFICO.

Pues bien; lo que dejamos anotado al principio de estas líneas hablando de Siurot y sus discípulos, y estas últimas observaciones, son indudablemente buenos síntomas, señales indudables de que los problemas educativos van abriéndose camino y llegarán con el esfuerzo de todos á ocupar el lugar que les corresponde y pretendemos los enamorados de este maravilloso resorte, fundamento primero de toda prosperidad.

BARRENILLO



Profesor y alumnos de la clase gratuita de árabe vulgar marroquí, abierta en Palencia por el ilustrado sacerdote D. Jacinto de la Riva FOT. IDELMÓN



Alumnos de la Escuela de Ingenieros de Bilbao, que han terminado la carrera en el presente curso, obteniendo el título FOT. ESPIGA

ARTES, CIENCIAS Y LETRAS

HABLANDO UN RATO

¡Como las propias rosas!

Vivimos en el mejor de los mundos. No siempre íbamos a sentirnos esclavos de la contrariedad y a vernos obligados a discutir temas áridos, desprovistos de interés y en pugna con nuestros gustos y nuestras más queridas aficiones.

Ahora no es así. Cuanto pasa por nuestros días presentes, todo lo que forma la actualidad nuestra, son latidos de vida, rebullir de pasiones, anhelos de heroísmo y ansias grandes de resurgimiento y expansión.

De poco tiempo acá, apenas abrimos los ojos a la luz matutina nos sentimos valientes como el legendario león ibérico. Las voces atruenan el espacio y turban la tranquilidad de esas horas con el anuncio de nuevas victorias africanas. ¡Les damos cada paliza a los moros, que ya, ya! Teñido de sangre el río Martín, han rumoreado con rumor de elegía sus aguas bermejas. Nuestras tropas llevaron a sus tiendas de campaña fusiles por cientos, cadáveres de enemigos, como trofeos sangrantes de la victoria, por cientos también, y turbantes y chilabas y ganados...

¡Un cuantioso botín, que habla del destrozo y de la ruina, de la desolación y de la muerte! ¡De la gloria y del heroísmo!

¡Esos moros! ¡Viles moros! ¡Viles! Ruines adoradores de Alah, de ese falso dios que ofrece en la otra vida el estremecimiento de los placeres carnales; el paraíso de la lujuria, con bellas mujeres incitantes, de largos cabellos negros y sedosos, y ebúrneos senos valientes y tembladores, de manos como pétalos de rosa y bocas coralinas y frescas, que brindan al fatigoso viajero de aquellos lindos jardines del encanto, los húmedos labios, acariciadores, para que en ellos apaguen su sed como en un generoso algibe de amor...

¡Pillos, granujas, bien muertos están! ¡Y que no somos nadie nosotros machacando moros!

Bajo esta impresión agradable todavía, nos sorprende el extraordinario de algún periódico noticiero.

Se acelera la circulación de nuestra sangre, late con vigor en las sienes, agita el corazón, que brinca nerviosamente. ¿Qué será? ¿Qué habrá sucedido? ¿Una derrota imposible? ¿Qué? ¿Qué es?

¡Belmonte! El gran torero de Triana, el mejor, el más bravo, el de impecable estilo, va a un Sanatorio. ¡Válgame Dios! ¡Esto sí que es una desgracia!

Y, llenos de dolor, leemos febrilmente, y la prosa intrincada de la información va descubriéndonos las opiniones del médico, la índole de los males que afligen al fenomenal torero, todo..., todo. Belmonte tiene una fe ciega en el médico suyo. Nosotros queremos tenerla también. De la ciencia del galeno depende que se convierta en realidad tangible una de las más grandes esperanzas y de los más vivos anhelos nacionales. Confiemos absolutamente en el doctor. Ya es mucho que el interesado se someta hasta el punto de encontrarse dispuesto, si el médico se lo ordenase, al sacrificio de cortarse el pelo. Y Belmonte se lo cortará, a pesar de todo, porque Belmonte ha dicho:—¡Y eso que tengo una afición mu grande!

Ante la sola idea de este suceso, las garras de la angustia han atenazado nuestras gargantas y hemos perdido la noción del vivir. ¿Qué sería de España!

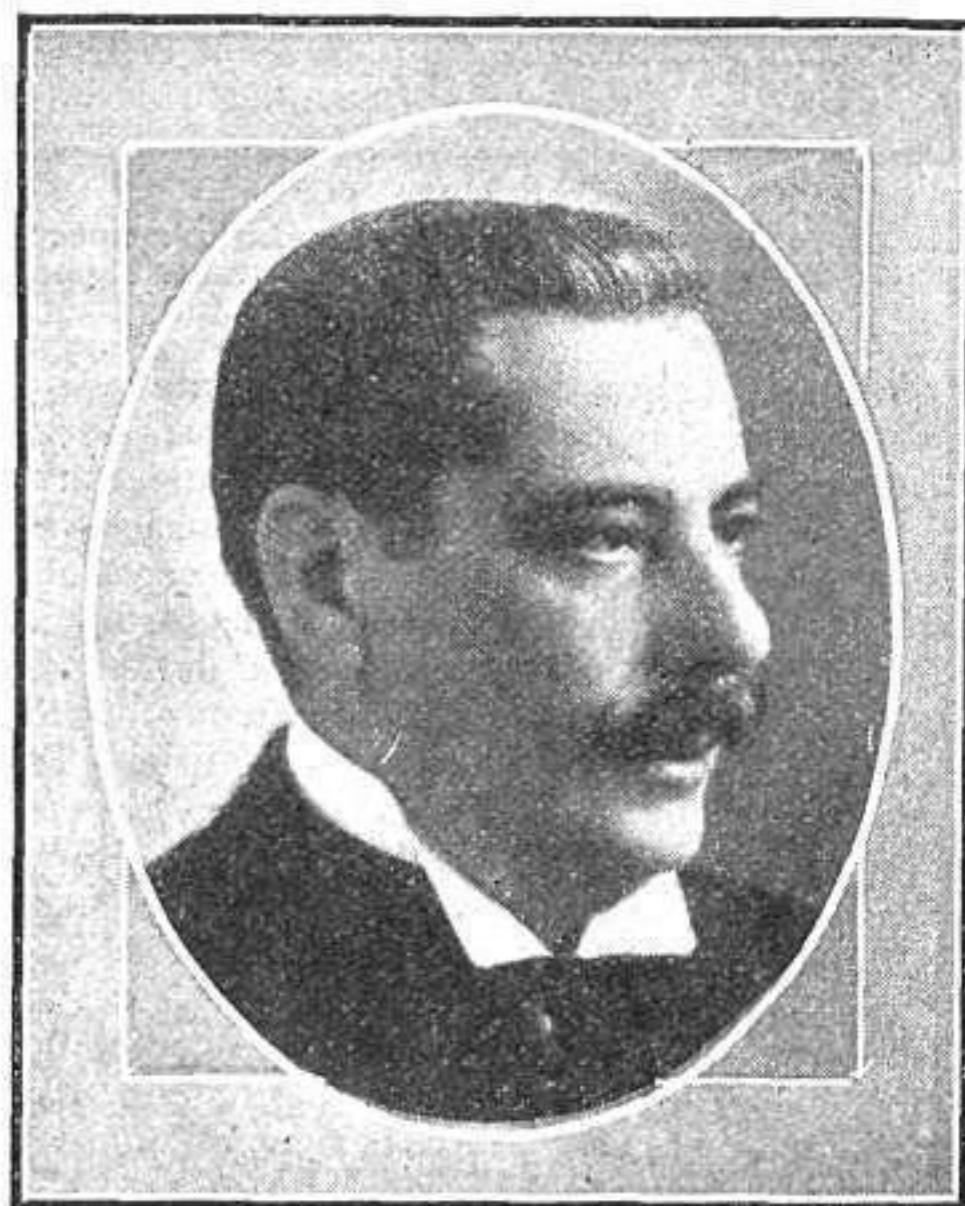
¡Pero se cura! ¡Lo dice el médico! ¡Lo asegura el médico! ¡Respiremos tranquila y anchamente! ¡Ah...! ¡Viva Belmonte!

Nos queda todavía otra satisfacción que saborear, otra parte del día, ya declinante, que emplear en la controversia de nuevos asuntos que afectan al país. ¡Ya comprenderán ustedes que les voy a hablar de los últimos sucesos políticos! ¡Casi nada!

Diez días de Cortes, dos crisis, tres Gabinetes, y todavía falta el rabo por desollar.

Con motivo de las evoluciones últimas, se han desatado las ansias de Poder, y allá se andan ensayando distintos métodos de zancadillas los grandes patriotas que saltaron del dudoso futuro al regalado presente, y algunos otros que tienen preparado su saltito también y necesitan el trampolín de las Cortes para darlo. Y conste que no quiero aludir a García Prieto, consecuente liberal, abnegado político y gran patriota, que si hace la guerra a su jefe es con toda la corrección que debe exigirse a tan gran diplomático y con una habilidad tal, que el pobre conde, como aquel del cuento, a sabiendas de que al perderle la cara va a sentir su daño, no tiene más remedio que decirle resignadamente: «Usted dispense que le vuelva la espalda.»

Por esto, creo yo que el ilustre Romanones hace muy bien en no abrir las Cortes, a pesar de



D. JOSÉ MARÍA CODONER BLASCO

Concejal y ex teniente alcalde del Ayuntamiento de Valencia, que, por su acertada gestión, gozaba de gran prestigio y de generales simpatías, y que ha fallecido en aquella capital. FOT. PALAU

las ganas que tiene de que se abran. ¡Harto hace él con quebrantarse ese gusto refrenando a duras penas los fogosos corceles de su oratoria!

Fuera de esta política, que en otro tiempo se llamó de «daga florentina» y más cerca de estos, de «cornejas agoreras», sigue su marcha truculenta esa otra del mitin-vocinglero, de la amenaza terrorífica y de los vaticinios funestos. Esta nos pone los pelos de punta, porque al escuchar a los oradores comenzamos a sentir la realidad de aquellas predicciones desoladoras.

Pablo Iglesias nos tiene el corazón en un puño. Caballero Largo—el orden de los factores no altera el producto socialista—nos presenta la situación de tal manera, que nos dan ganas de poner en sus manos la cosa pública para que su acertada gestión la enmiende.

Y así vamos de unos profetas a otros, viendo con dolor cómo estos hombres laboriosos y trabajadores sacrifican su propia tranquilidad, sus medios de fortuna, grandes o pequeños, en bien de su patria y de su partido, y ni duermen siquiera, ocupados en estudiar la resolución del magno problema de la vida. Es claro que se entiende de la vida nacional.

Y digan ustedes si no andamos estos días como el pez en el agua. ¡Levantándonos con los moros, y acostándonos con Romanones, con la más sana intención, naturalmente!

¡Moros! ¡Toreros! ¡Política! ¿Qué más puede desearse todo buen español?

Nos hacía falta realmente para que nuestra dicha fuese completa, que hubiese surgido por ahí un bandolero flamenco y guapetón, de marsellés con coderas, faja de color de sangre y jaca ágil y voladora, que estuviese sembrando el terror en alguna comarca andaluza, y que llevara enganchados entre los rizos de sus patillas de endrina varios corazones sensibles de damas aristocráticas, que en lucha amorosa cayeron heridos por sus largas pestañas punzadoras.

Si esto llegara oportunamente, nunca estaría más justificado un *Te Deum*.

ROCELIO PÉREZ OLIVARES

CRÓNICAS TEATRALES

Alrededor de la «entente».—La influencia de nuestro teatro

Las corrientes de cordialidad que acaban de renovarse entre franceses y españoles, han derivado la atención de nuestros vecinos hacia la literatura española y, dentro de ella, hacia las glorias de nuestro teatro. Así, mientras el Consejo de Instrucción de la República acordaba ampliar en los establecimientos universitarios el estudio de las obras castellanas, sobre la escena parisienne aparecían *Las mocedades del Cid*, de Guillén de Castro; *La estrella de Sevilla*, de Lope de Vega, y *La devoción de la Cruz*, de Calderón de la Barca. Alguien entonces se ha preguntado si el entusiasmo galo obedecería a un despertar del espíritu caballeresco «descontado que el nacimiento y el desarrollo del romanticismo francés, sintieron la influencia decisiva de nuestra dramaturgia.» Y el hecho evidente es que, acaso por primera vez, el reconocimiento de esa influencia ha salido de los gabinetes de una docena de hispanófilos ilustres e imparciales, para gritar en la plaza pública mediante las columnas populares de un diario, la probada verdad.

En tanto, el alma francesa, la misma que hubo de vibrar en las cimas trágicas de Racine, se estremecía ante el conjuro, y Enrique Welschinger, miembro del Instituto, escribía estas cálidas palabras: «Sea bien venido cuanto tienda a excitar y a inflamar la tradición. El país del Cid ha legado al de Roldán bellas poesías y bellas leyendas y bellas historias.» Palabras gemelas a las siguientes de Julio Bois: «El recuerdo me es doblemente grato, pues tengo un abuelo ibérico. Él ha infundido en mí un santo respeto a esas viejas virtudes que nunca podrá destruir la frivolidad boulevardera, porque existe, afortunadamente, otro París de lirismos y de ardores generosos, el público del Cid y de Hernani.» Conceptos harto exaltados para que no obtuvieran al instante esta seca réplica de madame Severine: «Ninguna evocación literaria, ni de España ni de otra parte, tendrá la fuerza de resucitar lo que está bien muerto. Hay héroes todavía, cierto; pero los tiempos heroicos han pasado. La epopeya ha sido vencida, y el romanticismo con ella. El ideal, en suma, está expiando el grave pecado de haber contribuido a retardar la hora de la justicia.»

Pero no es la discusión en germen lo interesante, sino la aceptación explícita de nuestros valores de antaño. Por eso, las líneas de Francisco de Nion, el notable crítico, han de satisfacer nos más, por lo mismo que su confesión le desagrada: «Creo—ha dicho—que la literatura española tuvo sobre la francesa una influencia tan considerable como afortunada, y los ejemplos están en la memoria de todos. Posteriormente, los relatos ingleses y alemanes, habían de fundirse en el crisol de nuestro genio nacional; y no es ya tiempo de abandonar la captura de inspiraciones extranjeras, remontándonos a los manantiales de nuestro idioma y a los fondos galo-

romanos de los Villon y los Rabelais? Más satisfactorias aún, por lo concretas, serán las de Saint-Georges de Bouhelier: «He aplaudido en Marnes, *La estrella de Sevilla*. Se ejecutaba al aire libre, sin decorados, sin accesorios, sin mutaciones. Y el efecto era admirable. Yo me pregunto por qué se relega á último término ese teatro español, tan variado y tan rico. Lo que me cautiva en el repertorio es el arte del dramaturgo, jugando con los personajes y los acontecimientos como un diablo caprichoso y burlón. Admiro el acierto en marchar de un sitio á otro, en hacer sucederse, sin lógica aparente, las aventuras más imprevistas y mejor combinadas, permitiendo que los caracteres se afirmen y se desenvuelvan. En ese teatro encontraremos siempre, nosotros, franceses, lecciones utilizables.»

Y aunque en el minuto presente la cuestión haya cambiado por completo, viviendo nosotros según las oscilaciones de la intelectualidad ultrapirenaica, no dejan de ser gratas tales manifestaciones. Pero lo que los franceses llaman «romanticismo evocador», ó sea aquella gallardía de los autores del siglo de oro, que en la frondosidad de su creación rompieron con las reglas, de-

blaba del presente español. ¿Cómo informarle mientras los artistas españoles no se decidan á explorar seriamente ese temperamento indígena que reclamaba Gabriel Trarieux, en relación con su pueblo y con su arte nacional?

José ALSINA

CAMINO ADELANTE

Un hombre joven que lucha bravamente por la vida, me ha parado en la calle. Es alto, fuerte, varonil, de ademanes resueltos y mirada audaz. Un hermoso ejemplar de vigor y de salud. Hace tiempo, en la quietud de una oficina provinciana, alteró la serenidad de sus días tranquilos con un sueño de riquezas y de conquistas. Pasó muchos días perturbado por la quimera que le llenaba el cerebro y el corazón; ambuló muchas noches, á la luz de la luna, como un visionario, y en la soledad de su cuarto se asomó al porvenir queriendo descifrar sus misterios y adivinar la realidad de su sueño. Luego, torturado por inquietudes y vacilaciones, tuvo un gesto gallardo, hizo honor á su juventud y salió á la ventura por caminos desconocidos, persiguiendo el rayo de luz que había de iluminar su existencia.

Por esas tierras de Dios tuvo días de desaliento y horas de angustia. También las tuvo de esperanza y de triunfo.

No se trataba de una quimera de arte, ni de un afán de gloria, ni de un sueño de amor. Ni le animaba Dulcinea á empresas imposibles, ni llevaba el corazón en cadenas, como el caballero del Paso Honroso. Ni siquiera había de evocar las glorias de Maguncia, ni los días de Salamanca y de Alcalá. Era una conquista más baja, de fortuna y de aplauso, que se hace á costa de la propia carne, rota á fuerza de golpes, de los músculos hundidos, de la sangre juvenil vertida en un momento de arrojo y gallardía, entre los alaridos de la multitud ébria de sol. Era la satisfacción de un deseo de toda la vida, nacido ante los dibujos del mudo Perea, y alimentado luego por una literatura que tiene más lectores devotos que las comedias de Benavente y las novelas de Galdós. Era, en fin, dar á la mano más bello y provechoso destino que el del papel de oficio y el balduque, que sólo traía cada mes un puñado de duros, débil y adelgazado por gabelas y descuentos.

Fatigado el mozo de la aventura, quizás sintiéndose maltrecho en la primera salida, volvió al regazo de la tierra, buscando un pecho amigo donde apoyarse, porque ya hablaban en el suyo las primeras voces del vencimiento. Comenzaba á añorar su perdida quietud de la oficina y la estúpida mediocridad de sus duros que caían regularmente cada mes para codicia del casero y del tendero de la acera de enfrente. Y el rojo balduque con que aseguró rollos y legajos de papel de oficio, se le aparecía brillante y tentador como hilo de oro. Entonces quiso oír el consejo de los amigos, buscando en sus palabras el aliento que le sostuviera en la lucha y le sirviera de acicate en la conquista comenzada. A mí me detuvo un día en la calle...

Libreme Dios de dar consejos. Para andar el camino de la vida y entrar en el palenque de sus luchas, hay que tomarse el pulso, sin dejarse desvanecer por voces halagadoras, ni adormirse por el sonido de muchos órganos de opinión que suelen resultar los de Móstoletos. Después, en la brecha, hay que ponerse por arreos las armas, como el héroe del romance épico, y pelear como él, sin tregua ni desmayo. Y á veces ha de saberse esperar, porque en la espera está el triunfo. Pero jamás, jamás declararse vencido en plena juventud. Para retirarse á Yuste y dormir en sus claustros, menospreciando la vida, hay siempre una hora.

Mi amigo tiene veinticinco floridos años. Lleva en el pecho un afán de conquista y en la frente un sueño de popularidad y de aplauso. Ya ha dejado en el camino que recorre algunos pedazos de carne y ha jaspeado con su sangre la arena del circo. Ha sentido una vez que le ganaba el desaliento y que la desilusión le vencía; pero no se le ha muerto la voluntad, como se le murió al

poeta una noche de luna, cuando sólo ambicionaba la generosidad de un beso de mujer.

Él también ambicionaba el beso de unos labios amantes. Me lo ha dicho en un momento de sinceridad, abriendo el corazón á la ilusión que se iba alejando y olvidándose de la quietud de su oficina provinciana:

—¿No tengo yo derecho al amor de una mujer, á un hogar sin estrecheces ni miserias?

La risueña imagen de Dulcinea, encarnada en una mujer desconocida, tal vez enferma de esperar días que tardan en llegar, mantiene á muchos hombres en la lucha. Mi amigo el soñador, que ya buscaba en el regazo de la tierra nativa un surco donde echarse, luchará también, irá camino adelante, cara al sol de la vida.

José MONTERO

EL «CINE» CATASTRÓFICO

Los siniestros ferroviarios son frecuentísimos en los Estados Unidos, ocasionando no pocas víctimas. Como las estadísticas demuestran que gran parte de ellos son debidos á inexperiencia ó imprudencia de los empleados, las Compañías



D. JOSÉ MARTRUS

Distinguido literato, que ha dado una interesante conferencia sobre «El cine y el teatro» en el Ateneo Barcelonés

jando á un lado la tiranía de las unidades, atentos solamente á la libertad de su fantasía; aquella confianza en los destinos de su pueblo, y aquel fervor para cantarle, desaparecieron, sin que les haya sustituido esa inquietud «actual», á la que parecía aludir madame Severine cuando hablaba del reinado de una justicia que ni siquiera presentimos, vista nuestra indiferencia desconcertante frente á las conturbaciones ideológicas del mundo.

De ahí que hayamos de contentarnos con el reciente homenaje que hoy quería sancionar las frases terminantes de Voltaire en un prefacio á *Le Menteur*, de Corneille: «Debemos á España la primera tragedia interesante y la primera comedia que han ilustrado á Francia. No nos avergonzamos, sin embargo, de haber arribado tarde á todos los géneros.»

¡Oh, no! Hoy ya no tienen de qué avergonzarse. Ved, al contrario, el reverso que á las otras opiniones coloca la pluma de Gabriel Trarieux, despectiva y oportuna: «Otros países—no España,—se hallan en condiciones de ofrecernos valores nuevos y profundos. Formado, por mi parte, en la escuela del Norte, y persuadido de que Tolstoy é Ibsen son los dos grandes maestros modernos, quizá asome mi parcialidad en este punto. Y, ¿á qué formular leyes estrictas? La única belleza positiva estará en nosotros, sin necesidad de recibirla de nadie, sino que habrá de surgir del propio temperamento.» Exacto. Más no se ha-



D. JAVIER FAGES DE CLIMENT

Presidente de la Sociedad Económica de Amigos del País, de Figueras, que ha publicado una importante obra titulada «La Política de Balmes»

acaban de adoptar diversos procedimientos para mejorar la instrucción técnica de sus subordinados. Una de esas empresas, la *Chicago Railway Company*, ha pedido al cinematógrafo esa instrucción práctica complementaria. Al efecto, cintas especiales, impresionadas «á todo gasto», muestran á los alumnos los diversos tipos de accidentes ferroviarios, poniendo bien de relieve la causa de ellos, así como la manera de evitarlos.

Y siendo la instrucción del público tan necesaria cual la del funcionario de ferrocarriles, otras cintas instruyen al futuro viajero acerca de la mejor manera de actuar en caso de siniestro, ya para salvar la propia persona, ya para prodigar los primeros auxilios á las víctimas.

TREN ESPECIAL

Desde el día 15 del actual, todos los domingos, y además las festividades más principales del año, la Compañía de Madrid á Zaragoza y Alicante pondrá en circulación un tren especial de Toledo á Madrid, compuesto de carruajes de las tres clases, que saldrá de Toledo á la conveniente hora de las 7 y 30, y llegará á Madrid á las 9 y 40. Este tren, por parar en las estaciones intermedias, está muy indicado para los viajeros que desde ellas vienen á Madrid, y se recomienda con preferencia al correo de Extremadura que ya viene muy utilizado con los viajeros de más allá de Algodor.

POR SAN PEDRO

—¡Adiós, Filo!

—¡Hola, Marina!

¿Se pué saber *ande* vas á estas horas por mi barrio tan compuesta y *retocá*?
—¿Yo *retocá*? ¡Qué graciosa! Siempre me verás igual. Voy á ver á Pedro el «Pintas». Como es la festividad de su santo patronímico...

—Sí, sí. No me digas más. Por no perder la costumbre, vas, como siempre, á chupar del bote.

—¡Hav que aprovecharse!

¿Pa qué sirve la amistad?
—¿Habrá *chartreuse* y pasteles?
—Galletas no faltarán. Con el *carázler* que gasta y lo *agarrao* que se está volviendo...

—¡Quién lo diría!

¡El, que, cuando era chaval, tenía así las mujeres, porque en tocante á tirar no había quien le igualara! Recuerdo que, hoy hace ya seis años, no se me olvida, yendo conmigo y con Paz, gastó, sólo en *altramuses* y chufas, un dinerál.

¡Lo menos cuarenta reales!

—¡Jesús! ¡Qué barbaridad!

¿Os pondría como nuevas?
—Pa nosotras no hubo más que chufas. Los *altramuses* se los tuvimos que dar, porque el *gachó* metió mano, y como es un animal pa esa clase de manjares, se dió el banquete *papá*.

—Lo creo. ¿Y, tú, *ande* caminas?

—Yo, chica, voy á buscar un cordero, aquí, al *mercao*. Como tengo *convidads* á comer varias personas

con el fin de celebrar el santo...

—¿Tienes en casa Pericos, por un casual?
—Mi sobrina. ¿No te acuerdas?
—¡Ah, sí! La Petra. Es verdad. Chica, si no me lo dices, se me había *olvidao* ya. Pues, mira, es fácil que luego la vaya á felicitar.

—Como quieras.

—¿Me figuro que pa mi también habrá cordero?

—Naturalmente. No faltarán las *tajás*, ni el Valdepeñas tampoco.
—¿Cuántos pellejos caerán?
—Estando allí la Mercedes, la Julia y la Trinidad, tres lo menos. Tú ya sabes que poniéndose á empinar el codo, tocan á uno ca una.

—Eso es natural en ellas. Cuenten entonces conmigo.

—¿No faltarás?
—Después que vea á la gente que tengo *necesidad* de ver, es casi seguro que luego me deje dar por allí una vueltecita.

—Ves, que no lo perderás.
—Si puedo...

—¿Tíes que hacer muchas visitas?

—¡Anda! ¡La mar! ¡Son tantismos los Pericos que una conoce!

—Ya, ya.

ADOLFO SÁNCHEZ CARRERE

DESDE LONDRES

EL POETA LAUREADO

Acaba de morir Alfredo Austin, el poeta laureado de Inglaterra. Para un español, esta palabra de laureado significa poco específicamente pues en España antes se concibe un cuerpo sin gravedad que un poeta sin laureles. ¿Qué poeta español no ha sido laureado, por lo menos en unos Juegos Florales?

En Inglaterra, el poeta laureado es el poeta de la Corte. El poeta cobra cien libras anuales. Es un empleado público. Es el representante de la lírica en la burocracia ó, al revés si se quiere, el representante de la burocracia en la lírica. En último extremo, sirve de punto de contacto entre la prosa del burocratismo y las dulces vaguedades rimadas. Para acabar con este inocente juego de palabras, digamos que es la síntesis de la lira y el balduque.

En otro tiempo, los deberes del poeta laureado solían ser bastante penosos. Claro está que sólo penosos en el caso de ser buen poeta. Consistían en componer versos para las fechas en que se conmemoraba algún acontecimiento tan vulgar como la venida al mundo ó la ida de él de cualquier miembro de la familia real. Para un buen poeta, este deber de emocionarse líricamente á plazo fijo y por asunto tan nimio, era, con seguridad, bastante más pesado que las cien libras que le pagaban por ello. Pero la opulencia y la poesía han sido siempre, y en todas partes, términos irreconciliables, y no ha de extrañarse que nunca faltara un poeta dispuesto á convertir su musa en una amable cortesana.

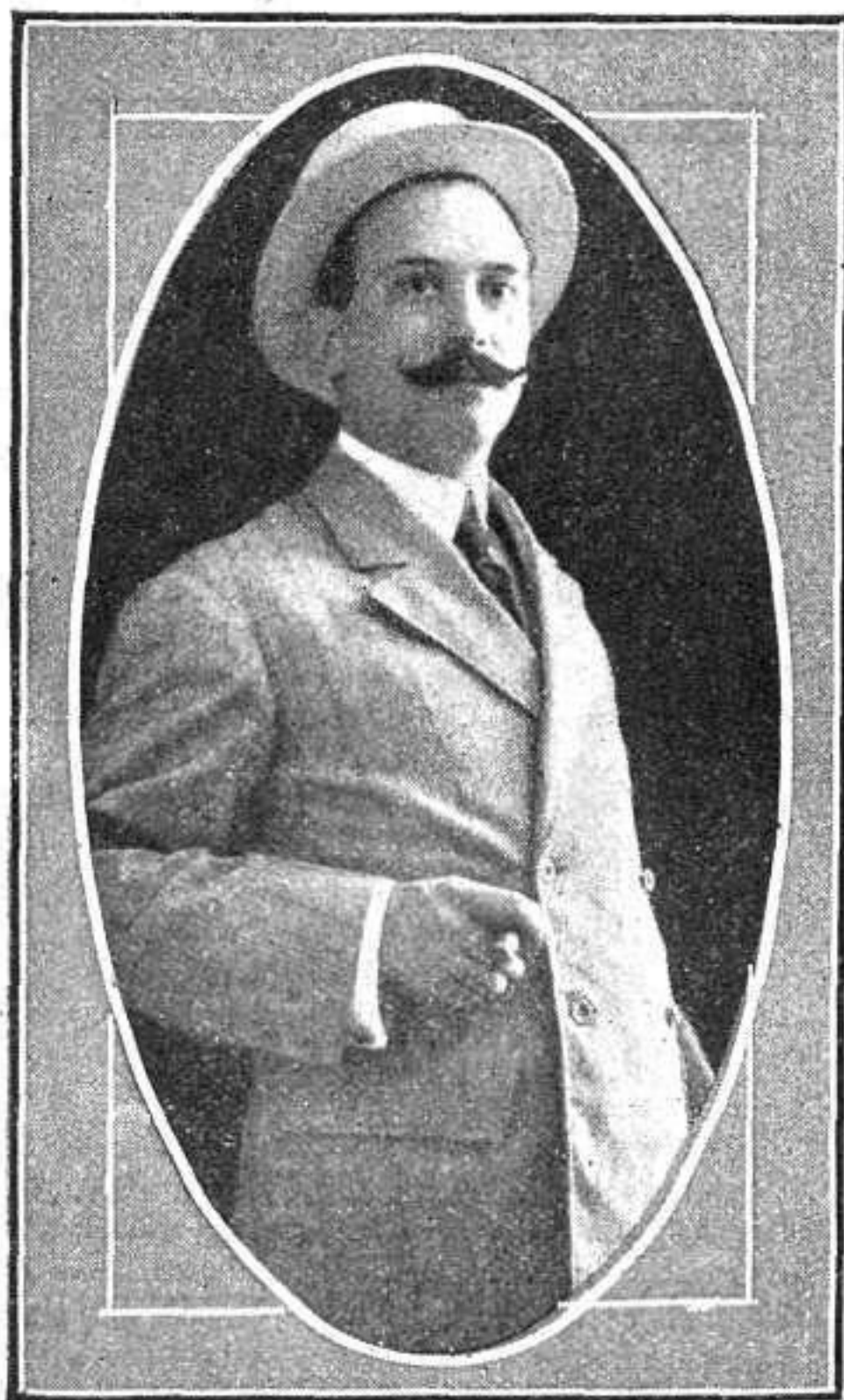
El origen de este curioso cargo se pierde, como tantas otras cosas inútiles, en la famosa é inevitable noche de los tiempos. Parece ser que el primer poeta laureado de que queda memoria fué el gran Chaucer, aunque entonces no se le pagaba, como ahora, con esa cosa tan execrada por los poetas: el dinero, el también famoso y consabido vil metal. A Chaucer se le pagaban sus versos ono-

másticos ó elegiacos—según lo que cantasen,— en vino, esa fecunda é inspiradora fuente de tantas antologías. El vil metal vino más tarde, en tiempo de Jaime I, y las cien libras quedaron fijadas durante el reinado de Carlos I, aunque todavía se siguió dando el vino. Más adelante se cometió el sacrilegio de conmutar el vino por veintisiete mezquinas libras y ese fué, sin duda, el momento en que el cargo de poeta laureado perdió su último rasgo poético. A partir desde entonces, quedó definitivamente incorporado á la burocracia.

Hoy, los deberes del cargo son ya más llevaderos. Los reyes, con evidente talento histórico, no exigen ya del poeta laureado que pulse la lira para glorificar á algún miembro de la familia. Actualmente, el cargo se reduce á cobrar las cien libras anuales y á ponerse, en determinadas ocasiones, un vistoso traje para presentarse en la corte. Por cierto que este traje suele transmitirse de poeta á poeta hasta que quede completamente roto, porque las cien libras no dan para que cada laureado se haga uno nuevo. Pero el cargo tiene un inconveniente, y es que, tácitamente, limita la libertad del poeta. No se concibe que un poeta laureado cante, por ejemplo, á la revolución. Por esto, algunos grandes poetas renunciaron á él en estos últimos tiempos. Sabido es que los poetas se consideran como los seres más elevados de la Creación y que, por tanto, mal se pueden avenir á ser subalternos de los reyes. Lo lógico, según la lógica poética, sería que los poetas nombrasen á los reyes. Pero hallándose esta lógica en manifiesto conflicto con los principios constitucionales, los grandes poetas prefieren desdeñar el cargo.

Swinburne, por ejemplo, no pudo aceptarlo porque, como se ha dicho ingeniosamente, su especialidad en materia de reyes era el regicidio. El último gran poeta laureado fué Tennyson, que aceptó el cargo después de muchas vacilaciones. Este poeta que acaba de morir, Alfredo Austin, no era ningún gran poeta, sino que había llegado al puesto por simpatías de Salisbury. Es decir, el cargo ha degenerado en objeto de favoritismo político, según el cual, un gobierno conservador no puede nombrar á un poeta liberal y al contrario.

En estas circunstancias, apenas muerto Austin,



D. ALFREDO NAU DE ALLASÍN
Distinguido poeta, que acaba de publicar un tomo de versos titulado "A golpes de hacha", que está obteniendo un excelente éxito



SRTA. MARÍA CHAVES
Notabilísima violinista, que, en una función benéfica celebrada en la Coruña, dió un brillante concierto, siendo ovacionada

se ha originado en toda la prensa inglesa una apasionada discusión. no sobre quien ha de ser el nuevo poeta laureado, sino sobre si ha de conservarse ó no el cargo secular. Para algunos, es tan absurdo como el antiguo empleo de bufón, ya abolido. Para otros, es una bella antigualla que debe conservarse, á semejanza de tantas otras antiguallas inglesas, vivos testigos de un pasado milenario. Tal es el problema que trae preocupados á los portaliras y simpatizantes, por una parte, y al gobierno por otra. Compadecemos á este gobierno. Como si no tuviera bastante con la guerra que le han declarado los sufragistas, los protestantes de Ulster, los médicos—por la ley del Seguro—y otras considerables fracciones de la sociedad, ahora les amenaza la enemiga de los poetas y de sus lectores. Y una guerra con pólvora y plomo se puede sobre llevar, pero no una guerra en verso.

Sin querer, nos vemos obligados á trasladar idealmente á España este problema de lirica oficial. Es un momento interesante para que discutamos este problema: ¿Convendría ó no que los españoles tuviésemos un poeta laureado? Claro que siempre lo ha habido extraoficialmente. Grilo fué un poeta de Corte. Ahora parece que está vacante su puesto, aunque no han faltado tentativas para llenarlo. Además, en estos momentos en que los republicanos se están convirtiendo á la monarquía, la creación de un cargo de poeta laureado sería de extrema oportunidad. Piénsenlo el gobierno y los presuntos candidatos. El gobierno, sobre todo, se ganaría la gratitud y el apoyo lírico de los bardos españoles, cosas que no debe desdeñar. ¡Imagínese lo que en horas de decaimiento supondría una rotunda oda de los Sres. Rueda, Marquina ó Villaspesal!

LUIS ARAQUISTAIN

ARTÍCULO A PERROS

Recientemente se ha ocupado casi toda la prensa madrileña de un perro que tenía el Sr. Moret, perro sencillo y vulgar, pero tan leal y tan sensible, que no ha podido sobrevivir á la para él irreparable desgracia de perder á su amo.

Buby, que este era el nombre del can, objeto de la atención pública durante unos días, desde que murió el Sr. Moret mostrábase triste y abatido, ocultando su pena en los más apartados rincones de la casa. Alguna vez penetraba en las que fueron habitaciones de su amo, olfateando anhelante, y volvía á esconderse aullando lúgubremente.

Enferma la Srta. Angeles Moret, no pudo cuidarse del perrillo, al que quería mucho por el recuerdo de su amantísimo padre. La servidumbre se esforzó en atenderle; pero no logró hacerle comer. *Buby* no volvió á recobrar la alegría desde la muerte de su amo, y pocos días después, este perro, afectuoso y simpático, murió de tristeza...

Algunos periódicos han dicho que *Buby* ha sido el único moretista verdadero de última hora, y otros, que con su muerte ha dado una lección á los hombres. Desde luego. Sobre todo, á los hombres políticos.

Esta conducta ejemplar del sensible perro del Sr. Moret, trae á mi memoria el alto proceder y elevados sentimientos de otro can que aun aventaja á *Buby* en lealtad, abnegación y sacrificio.

Federico Tamayo, un actor notabilísimo, del cual ya nadie se acuerda, no obstante sus brillantes campañas en la Comedia y en Lara, tenía un perro de los llamados de aguas, que era de lo más bonito y de lo más fino de su raza. Tan precioso era, que en una Exposición canina que hubo en los ya desaparecidos Jardines del Retiro, obtuvo una primera medalla.

Lo intelectual correspondía á lo físico; tenía más talento que algunas personas. Como se dice vulgarmente, no le faltaba más que hablar. Acompañaba á su amo á los ensayos, á la función, á todas partes, y Tamayo lo quería como á un hijo. Es de creer que ambos, no sé por qué medio, se entendían perfectamente.

Una cruel enfermedad mental apartó á Federi-



EXCMO. SR. D. JAVIER SÁNCHEZ DALP
Diputado á Cortes y presidente del Ateneo de Sevilla



D. TOMÁS DE A. ARDERIUS
Autor de la novela "Almas místicas", recientemente publicada



D. VICENTE A. SALAVERRI
Redactor del diario "La Razón", de Montevideo, y Comisionado en España del Ministerio de Industrias del Uruguay

co Tamayo de la escena. Cayó en una especie de atontamiento que le quitó la memoria para estudiar sus papeles, que le hizo olvidar los de su repertorio y que, además le puso la lengua estropeada. En tan lamentable estado andaba por las calles, siempre con su perro, y á todo el que se encontraba, le decía, señalando al can: «¿Es decoré! ¿Es decoré!...»

Al fin murió el desventurado actor, en plena juventud, víctima de la terrible enfermedad. Al dar tierra al cadáver se oyó un lúgubre y espantoso aullido. El perro estaba al borde de la sepultura y costó gran trabajo apartarle de allí. El

bastonero Gras, que había sido último amigo de Tamayo, recogió el perro y se lo llevó á su casa.

Todos los días, en cuanto Gras abría su tienda, que estaba en la calle de Alcalá, cerca del café Suizo, el perro salía escapado y no volvía hasta la noche, algunas veces lleno de barro. Apenas probaba la comida.

¿Dónde pasaba el día aquel pobre animal, que iba enflaqueciendo rápidamente? En el cementerio, echado sobre la sepultura de su amo. Gras lo adivinó desde el segundo día; fué al cementerio y vió que no se había engañado. El guarda del fúnebre recinto le avisaba cuando iba á cerrar la puerta y, entonces, el perro se iba á casa del bastonero.

Una noche lo esperó Gras inútilmente. No pareció. La tarde de aquel día, al ir el guarda, como de costumbre, á indicarle que debía marcharse, porque iba á cerrar la puerta..., se lo encontró muerto y casi cubierto de tierra, sobre la sepultura de su amo.

¡Cosa extraña! Los días anteriores, el perro se había limitado á echarse sobre la sepultura; el día de su muerte había escarbado y removido la tierra, sin duda con el propósito de llegar hasta su amo, para no separarse de él...

Los periódicos han dicho que el perro de Moret ha dado una lección á los hombres.

El perro de Federico Tamayo dió una lección á algunas mujeres que yo conozco.

FRANCISCO FLORES GARCÍA

"ESCUELA DE HUMORISMO"

Guillermo Díaz Caneja, un literato joven, en quien la parvedad de los años de labor no es obstáculo á un profundo conocimiento de la vida y de los hombres, ha coleccionado en un volumen varias novelas cortas y cuentos, titulados *Escuela de humorismo*. Son en su mayoría breves y dolorosos dramas, en los que, como en la narración que da nombre á la serie, á través de una ironía suave y amable, palpita la intensa tragedia del vivir doloroso de una clase social. Y esas escenas del eterno drama humano han sido sorprendidas con extrema acuidad de sentido analítico y trazadas con vigores de mano que acusan un literato psicólogo enteramente formado.

Escuela de humorismo es un gran acierto, por el que felicitamos muy cordialmente á su joven autor.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

TRATAMIENTO FUNCIONAL DE LAS DESVIACIONES DE LA COLUMNA VERTEBRAL Y DE LAS DEFORMIDADES TORÁCICAS, por el Dr. J. Pérez Agote.

EL EXÁMEN PIELO-CISTO-RADIOGRÁFICO, SU VALOR Y APLICACIONES A LA CLÍNICA, por el Dr. L. Pérez del Yerro, con la colaboración radiográfica del Dr. E. Mateo Milano.

LAS PIELOGRAFÍAS Y CISTORADIOGRAFÍAS EN SU APLICACION A LA CLÍNICA, por el Dr. L. Pérez del Yerro.

TRABAJOS CLÍNICOS DE UROLOGÍA, por el doctor L. Pérez del Yerro.

MANUAL PRÁCTICO DEL MONTADOR ELECTRICISTA, por J. Laffargue.—Tercera edición, corregida y aumentada, editada por la casa Gili, de Barcelona. Un volumen de 1.030 páginas de 19 x 13 centímetros con 960 grabados y cuatro láminas en color, encuadernado en cuero artificial: ptas. 12. La nueva edición, ampliada considerablemente con arreglo á la 14.^a francesa contiene la última palabra en materia de aplicaciones de la electricidad. Comparándola con las ediciones que ya conocíamos de la misma obra, encontramos en ésta, no sólo multitud de detalles prácticos nuevos, sino grandes mejoras en la parte teórica, debidas al ingeniero M. Jumau, uno de los más sabios electricistas de Francia.

TEATRO PARA NIÑOS.—De D.^a María del Pilar Contreras y C. de Soto y Corro.

QUIMICA POPULAR, por el Dr. Casimiro Brugués, Profesor de la Universidad de Barcelona.—2.^a edición corregida y aumentada, editada por la casa Gili, de Barcelona. Un vol. de 450 págs. de 20 x 13 centímetros con 52 grabados. En rústica: ptas. 5; en tela, ptas. 6.

CRÓNICAS FESTIVAS

A MIS LECTORES

No sé si sois quince, diez y nueve ó quinientos mil; probablemente seréis millones; pero seáis los que seáis, á mí el número no me importa para amaros con todo mi corazón y aderezaros y enderezaros estas líneas, ofreciéndos ver respetuosamente mi retrato.

Si, mi retrato. Supongo que ya le habeis visto en la primera de estas brillantes páginas. Ya se ha roto el encanto. Ya no hay enigma. Ya se ha descubierto el sublime velo del misterio. Ese soy yo; así soy yo; estoy hablando, que es como dicen los que me tratan, que tengo gracia: hablando.

Yo venía resistiéndome tenazmente á figurar en esta selecta iconografía de MUNDO GRÁFICO, por dos razones: la primera, por falta de merecimientos para ello, y la segunda por que no me gusta valerme de la franca y generosa acogida que hacen en sus hogares á este semanario, los miles y miles de lectores, para inquietar con mis naturales encantos físicos las almas cándidas que se alberguen en ellos. Eso está bien en los toreros y, en los muchachos que juegan al balompié y demás deportes que reclaman belleza física y resistencia muscular; pero en nuestras exhibiciones no está bien, aunque crea lo contrario este director mío, con todo el golpe de percepción periodística de que disfruta, único en su clase.

Calvache, el astrónomo Sr. Calvache, porque se trata del fotógrafo de todas las estrellas errantes del arte y de casi todas las estrellas fijas ó sales de la Literatura, de la cual yo soy un ejemplo, sin tener en cuenta la modestia, me ha hecho una fotografía de una fidelidad absoluta. Es verdad que yo puse de mi parte cuanto pude, porque me estuve muy quietecito, muy quietecito; y en el preciso momento de operar, pensé en mis lectores y os dediqué la sonrisa con que aparezco, llena de bondad infinita, para que se vea cómo pago yo las mercedes que recibo.

Si yo estuviera siempre como me véis, en efígie, daría gusto tratarme, porque sin ser un Adonis (lo cual reconozco yo mismo con cierto dolor,) tampoco soy un adelesio. Fisonómicamente se me puede convidar á comer y á dar un paseo en coche, y jugar conmigo un tresillo, y regalarme una caja de calcetines de seda, porque no es aquello de decir que tengo una cara que asuste; pero si empiezo á toser, se acabó la poesía; cuando yo me pongo á toser en serio, no hay quien me resista.

Yo, por mi gusto, y para publicar un retrato mío, con todo el espíritu posible, me lo hubiera hecho tosiendo; pero la fotografía, á pesar de lo adelantada que se halla, no ha llegado todavía á poder satisfacer estos caprichos. Se puede uno retratar fumando, bebiendo, comiendo, lavándose, llorando, riendo, de todas maneras, menos tosiendo; y no hay que darle vueltas, yo, como tengo gracia, de tener gracia, no es escribiendo ni hablando, es tosiendo. Si hubiera podido ofreceros como digo, mi retrato tosiendo, os morís de risa.

Ahora bien, y no es que yo quiera soliviantar muchachas casaderas; es preciso reconocerme, que tal como aparezco en la fotografía, y con la fortuna de Carnegie, aún podía ser un matrimonio de los llamados ventajosos.

También puede ocurrir que haya alguna lectora casadera que tenga de Carnegie lo que á mí me falta, y que se enamore de mí por el retrato, y que me haga proposiciones, y en ese caso, la tos aparte, sabe Dios lo que puede suceder.

Así como hay fortunas que quitan el hipo, puede haberlas que quiten la tos; en el mundo hay de todo, y sabido es que el dinero en grandes cantidades tiene muchas virtudes terapéuticas.

Gonste, sin embargo, que el ver mi estampa en tan hermoso lugar, no me inspira ningún interés liviano; al revés, hoy es para mí un día de fiesta solemnísimo, porque voy á llegar humilde, y ca-

riñoso, y risueño, tal como soy, á casa de mis lectores, á los cuales digo.

—¡Ea, ahí tenéis mi retrato! Seré feo; pero creed que habeis metido en casa la efigie de un buen amigo, y de un escritor que os ama.

FÉLIX MÉNDEZ

Nota bene.

¡Ah, se me olvidaba! Si durante la noche oís una tos extraña donde pongáis MUNDO GRÁFICO, no os asustéis, soy yo; es decir, es mi retrato.—Vale.



ELLA.—Barón: aquí, donde usted me ve, no tengo más que treinta y ocho años.

EL.—Según eso, estoy yo en la lactancia.

PARA BODAS Y BAUTIZOS

Nadie hay tan ocupado en Francia como un ministro.

Aquí, estos señores, además de gobernar, sirven para todo; y como tener un ministro en la mesa, ó en una ceremonia, ó simplemente para que dé consejos sobre el modo de jugar á la manilla, viste una barbaridad, de ahí que estos ilustres políticos estén mucho más ocupados que un tabernero en día de elecciones.

Los domingos, sobre todo, es cuando les cae más que hacer y, por lo tanto, los sábados son para ellos días de terror.

—A ver, ¿qué ceremonia tengo que presidir mañana, qué discurso tengo que pronunciar y con qué banquete se me obsequia?

—Pues S. E.—dice el secretario particular—tiene que tomar el tren de esta noche á las nueve, ir á Nantes, premiar á un labrador que tiene un ternero muy gordo, volver al tren, ir á 45 kilómetros y comer de una longaniza que ha sido declarada monumento nacional, y por la tarde pronunciar tres discursos.

—¡Dios mío!

El pobre ministro se echa á temblar, porque él había deseado pasar la noche en su camita tranquilamente, pero no tiene otro remedio que meterse en el tren y dormir apoyando la cabeza en el hombro del jefe de su gabinete político.

Como no siempre hay á mano un ministro adecuado para la ceremonia que se desea, sucede á veces, que aparece un digno consejero que no entendiendo una palabra de lo que se trata.

—Señor ministro: la municipalidad de este pue-

blo se considera dichosa al invitarle á V. E. á la inauguración de esta fábrica de abonos.

—¡Ah! Pero, ¿es de abonos de lo que se trata?

—¡Y yo que me traía unas cuantas notas sobre las excelencias de la confección de impermeables en la vida de los ciudadanos!

Claro que por este pequeño contratiempo, el acto no se deslució, y el consejero sale lo mejor que puede del paso, hablando desde el abono natural conocido por Adán cuando cultivó su primera huerta, hasta el abono á butacas en el Teatro de la Opera.

Aquí no hay acto de importancia posible sin un personaje político de consideración.

—¿Sabe usted que casamos á Simoncito? Venga usted luego al baile, que tenemos á un vicepresidente del Senado.

—¿Es el novio?

—Es uno de los invitados. Nosotros queríamos que hubiera venido Mr. Poincaré; pero como está de luto, me ha prometido enviar á un paramentario de confianza.

Efectivamente; en la ceremonia nupcial, después de los novios, el que más llama la atención es un señor con una hermosa barba blanca.

—¿Es el padrino?

—Es Mr. Durand, segundo vicepresidente de la Alta Cámara. Ha venido á dar brillo al acto.

—¡Caray, como los que van á las casas á encerrar! ¿Por qué cojea?

En efecto; el personaje político, cuando llega el momento del baile está que no puede dar un paso.

—Es que, ¿sabe usted? Como no contaba con venir, pues no me he procurado botas de charol, y estas que traigo son de un cuñado.

—¿Tiene el pie pequeño?

—No; si él tampoco se las pone. Las lleva envueltas en un papel á la oficina y hace que asomen las puntas por debajo de la mesa, por si entra el ministro á su despacho.

La señora de la casa no oculta su disgusto ante la idea de que el respetable senador no puede dar unas vueltas de vals con la novia y pierda, por lo tanto, realce la fiesta; hasta que el marido tiene una idea salvadora.

—Haga usted el favor de venir conmigo—le dice al vicepresidente.

Y llevándole á las habitaciones interiores de la casa, le dice:

—Vamos, espontáneese usted conmigo.

—Pues la verdad; con estas botas no puedo bailar. Yo sentiré mucho que el presidente de la República, en cuya representación vengo, se incomode; pero cada paso que doy me parece que me pisa un autobús.

—¡Ahí va la solución!

Y el señor le presenta al personaje un par de babuchas y esto causa un grito de alegría.

—¡Usted es un hombre verdaderamente democrático!

Con las zapatillas puestas vuelve al salón y allí baila con entera satisfacción suya y de todos los concurrentes.

¡El hombre oficial ha cumplido su misión y ha realizado la importancia del enlace matrimonial!

Y se retira á dormir satisfecho, sin importarle que á los dos meses el nuevo matrimonio se tire los trastos.

Paris, Junio 1913.

A. R. BONNAT

¡A LA GLORIA!

Hay autor grave y profundo y de gran reputación, que, al acabar su misión en este pícaro mundo, á la gloria celestial se marchará decidido... porque nunca ha cometido el pecado original. Con la gracia por arrebas y un talento extraordinario, hay quien practica á diario el cuento de las escobas.

VARIEDADES

Para toda la publicidad francesa é inglesa en este periódico, dirigirse á la Agencia HAVAS, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., :: :: y Puerta del Sol, 6, MADRID :: ::

CURIOSIDAD, por Novejarque

COMPRIMIDO, por Castañeda

La prueba más concluyente de que el **Licor del Polo** es un dentífrico inmejorable, está en que en sus 43 años de vida, sigue incesantemente ganándose la protección pública, abriéndose mercados por la recomendación oral allá donde no se gasta ni un céntimo en publicidad, como en Filipinas, Méjico, República Argentina, etc., etc.

NOTA COMICA



—¡Ay, María Santísima! ¡Me han roto la botella!

«Desde la princesa altiva—á la que pesca en ruín barca»—usan Agua de Colonia—siendo de **Orive** la marca.

TINTAS "BERGER & WIRTH"

Agente general en España: PEDRO CLOSAS
BARCELONA, Unión, 21

NOTA NOTA

CASA F. PONTES **PINTURA**
:: DIBUJO ::

Carmen, 6 y 8, Madrid Catálogos gratis

SALTO DE CABALLO, por Castañeda

(Empieza en la casilla 1 y termina en la 66)

(1)	No	pa	re	a:	ce	da	llas,	no	por
	po	ro	ha	des	con	ri	quen	lla	por
	cio,	co	so;	ni	an	bo	que	el	sa
	pe		no	bla		que	ne		vi
	mas		jos	te		es	tu		o
	ra	de	a	mo;	ca	to	fec	ma	ci
	chas	a	ne	pa	es	mis	ón	lor	a
	ma	que	cu	ti	que	rez	da	ta	la.
									66

Solución al pasatiempo inserto en el número anterior:

Al «Vox populi»: HASTA EL FIN NADIE ES DICHOSO.

BELLEZA

DIPLOMA DE HONOR, Cruz y Medalla de Oro
(Exposición Higiene Barcelona)

GRAN PREMIO, Medalla Oro y Cruz de Mérito
(Exposición Higiene Paris)

No dejarse engañar y exijan siempre esta marca y nombre BELLEZA (registrados)

DEPILATORIO VICTORIA marca BELLEZA. Causa admiración por sus efectos inofensivos, seguros y prácticos. Es de fama universal por ser el único que quita en el acto el vello y pelo de la cara, brazos, etc., matando la raíz sin producir escozor ni molestia alguna, por delicado que sea el cutis, dejándolo fino y hermoso. —En ESPAÑA: 4 pesetas.

TINTURA WINTER (Instantánea). Basta una sola aplicación para que desaparezcan las canas en el acto y recuperar su tono natural el cabello, barba y bigote, hayan sido castaños ó negros. Obra como por encanto y dura mucho tiempo. —En ESPAÑA: 5 pesetas.



Marca registrada

CREMA ANGELICAL CUTIS (líquida). Es la única crema en el mundo que, sin pintar y sin necesidad de emplear polvos, da al rostro, busto y brazos blancura natural fija y finura envidiables. La única crema sin grasas que da al cutis frescura primaveral. Quita completamente arrugas, pecas, manchas, barros, granos, etc. Es tan inofensiva y de delicioso perfume que hasta los niños pueden usarla. —En ESPAÑA: 4 pesetas.

AGUA SIRIO (progresiva). Desaparecen paulatinamente de un modo disimulado las canas, devolviendo su tono primitivo al cabello, barba y bigote, haya sido rubio, castaño ó negro. Es prodigiosa y puede usarse como cualquier aceite de tocador. —En ESPAÑA: 5 pesetas.

Cabello hermoso é inalterable. No manchan. No necesita lavarse el cabello. Nadie nota el teñido. Son higiénicas

DE VENTA en principales Perfumerías, Droguerías y Farmacias. —**DEPÓSITOS** en España y América: **Madrid**, Mayor, 1, perfumería y San Bernardo, 15, farmacia; **Barcelona**, droguerías de Vidal y Ribas, Vicente Ferrer, Segalá, Banús, Viladot, Dalmau Oliveras, Monegal y perfumerías de Sarrá, Lafont, Ideal; **San Sebastián**, Plaza de Guipúzcoa, 6, droguería; **Bilbao**, droguerías de Barandiarán y C.^{ta}; **Valencia**, Pintor Sorolla, 2, farmacia; **Sevilla**, «Bazar de la Campana», Campana, 5; **Zaragoza**, Don Jaime I, 21, droguería; **Santander**, Plaza de las Escuelas, 1, droguería; **Pamplona**, Plaza Constitución, 43, farmacia; **Alicante**, Plaza Reina Victoria, 1, farmacia; **Gijón**, Droguería Cantábrica; **Valladolid**, Cánovas del Castillo, 35, droguería; **Málaga**, calle Compañía, 22, farmacia; **Murcia**, Plaza San Bartolomé, 1, droguería; **Cartagena**, Carmen, 8, droguería; **Coruña**, San Andrés, 119, farmacia; **Oviedo**, Magdalenas, 34, droguería; **Reus**, Monterols, 25, mercería; **Tarragona**, Unión, 8, mercería; **Granada**, Plaza San Gil, 10, droguería y Mesones, 6, farmacia; **Vigo**, Príncipe, 48, droguería; **Cádiz**, Cánovas del Castillo, 37, farmacia; **Manresa**, San Miquel, 38, mercería; **Mataró**, Amalia, 23; **Palma de Mallorca**, Perfumería Inglesa y Carmen, 28, farmacia; **Las Palmas**, Triana, 29, droguería; **Santa Cruz de Tenerife**, Plaza Constitución, droguería; **Melilla**, Bazar Reina Victoria; **Habana**, Teniente Rey, 41, droguería; **Buenos Aires**, A. García, calle Brasil, 944. Al por mayor: Argenté, Costa y Compañía; **BADALONA** (España), quienes envían un frasco estuche por una peseta más.

Tenemos en el mundo
609 SUCURSALES

Vendemos
UNA MAQUINA

por
MINUTO

A veces MAS
NUNCA MENOS



MISS REMINGTON

CRÓNICA GRÁFICA

EL GOBERNADOR DE BARCELONA



D. JOSE FRANCO RODRIGUEZ

Ilustre periodista que ha sido nombrado gobernador civil de Barcelona, esperándose de sus méritos una brillante gestión para los intereses de aquella gran capital

FOTOGRAFÍA OBTENIDA EN EL DESPACHO DE SU CASA, POR SALAZAR

LA ACCIÓN DE ESPAÑA EN EL RIF



D. Manuel Hazañas y González

Primer teniente del Regimiento de Infantería del Serrallo, herido gravemente en el combate que sostuvo el día 12 la columna de Primo de Rivera.



Convoy protegido por las guerrillas que sostuvieron vivo fuego con los moros, viéndose tenazmente atacadas.

La campaña de Marruecos ha registrado durante la semana que acaba de transcurrir, algunos hechos de armas importantes, como los combates del día 15 y varias afortunadas *razzias* efectuadas en la zona de Tetuán, Larache y Arcila, bajo la dirección del general Primo de Rivera y del no menos bizarro caudillo coronel Sr. Fernández Silvestre, recientemente ascendido al generalato por méritos de guerra, con unánime aplauso de la opinión pública.

Esos hechos de armas, que costaron



D. Emilio Barrera

Coronel de E. M., que gestiona la devolución de los prisioneros del "Concha".

ron a la patria bajas muy sensibles, pero por fortuna poco numerosas, dado el crecido número y la feroz acometida del enemigo, han producido, por la rapidez y la intensidad del castigo infligido a los moros, efectos saludables, que quizás determinen en plazo no muy lejano la total pacificación del territorio que nos ha sido confiado. La plana presente refleja en unas cuantas notas de vibrante actualidad algunos episodios de la campaña, entre ellas el emocionante momento de ser atacado un convoy por los moros.



D. José Ramos

Teniente de las fuerzas indígenas de Ceuta, que se batió heroicamente en la reñida acción de Samsa, resultando gravemente herido de un balazo en el pecho.



D. José Jiménez Márquez

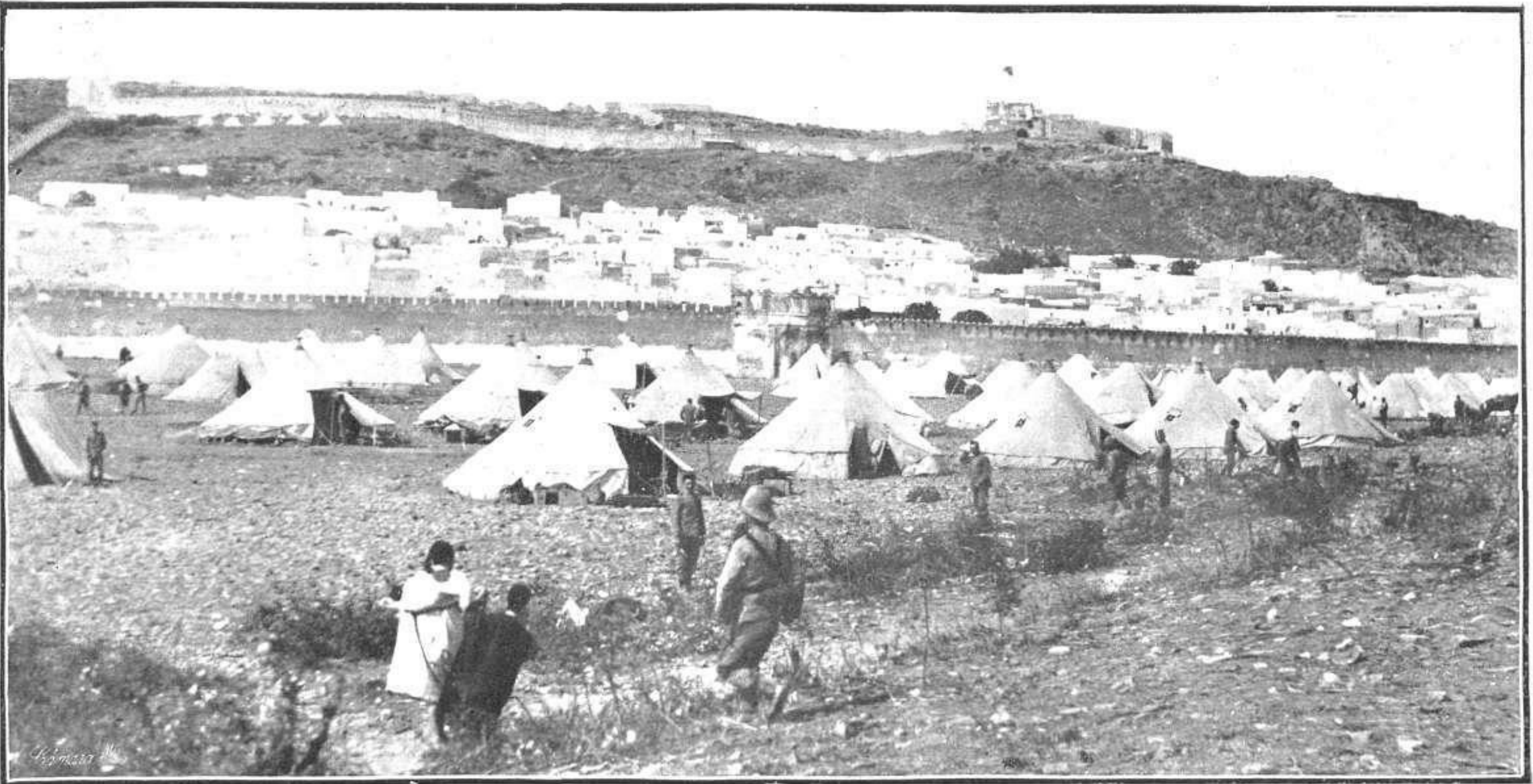
Sargento de Cazadores de Madrid, que resultó herido en el combate que sostuvieron estas fuerzas con los moros en las cercanías de Tetuán.



El zoco del miércoles en la Puerta de Tánger, de Tetuán.—Interesante fotografía obtenida pocos días antes de los sangrientos combates librados en Marruecos el 11 del corriente.

FOT. LÓPEZ GARCÍA

DETALLES DE LOS ÚLTIMOS COMBATES DE MARRUECOS



Campamento general detrás de las murallas de Tánger, que fué atacado por los moros después del combate del día 11, siendo bravamente rechazados por nuestras tropas, que tuvieron dos muertos y cinco heridos, habiendo causado al enemigo numerosas bajas

FOT. RECTOR ET



Un oficial de Arapiles, herido en el combate del día 11, al ser transportado al coche de Sanidad para trasladarlo al Hospital de Ceuta FOT. RECTOR ET



El coronel D. Manuel Fernández Silvestre, jefe de las fuerzas españolas de Larache, que ha sido ascendido a general de brigada por méritos de guerra

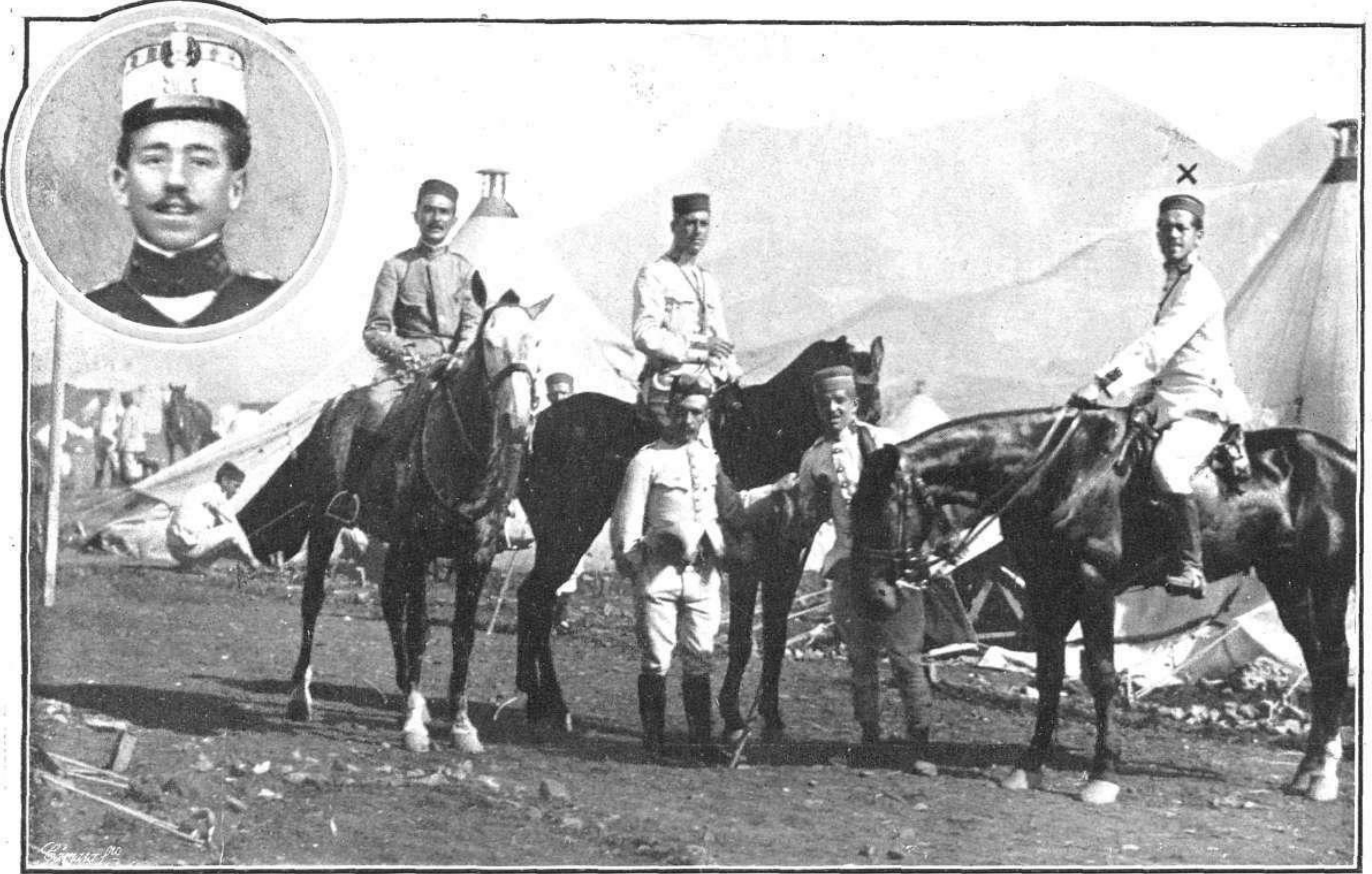


El general gobernador, Sr. García Menacho, con los generales Arranz y López de Haro, viendo el desembarque de las tropas que manda este último



Las fuerzas regulares indígenas de Melilla en el campamento general, momentos antes de salir á operaciones FOT. RECTOR ET

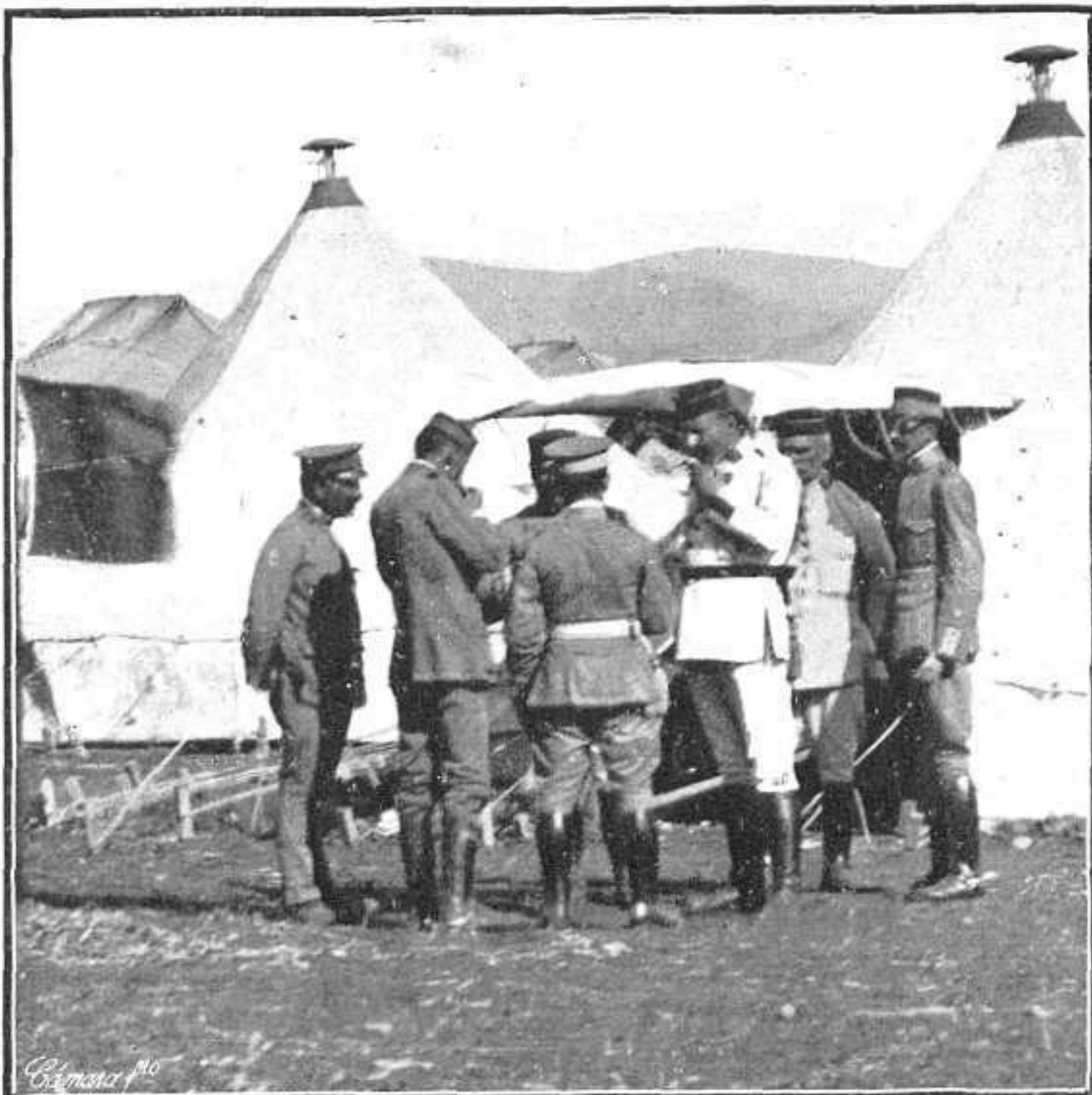
LA GUERRA EN LA ZONA ESPAÑOLA



Un héroe de la campaña

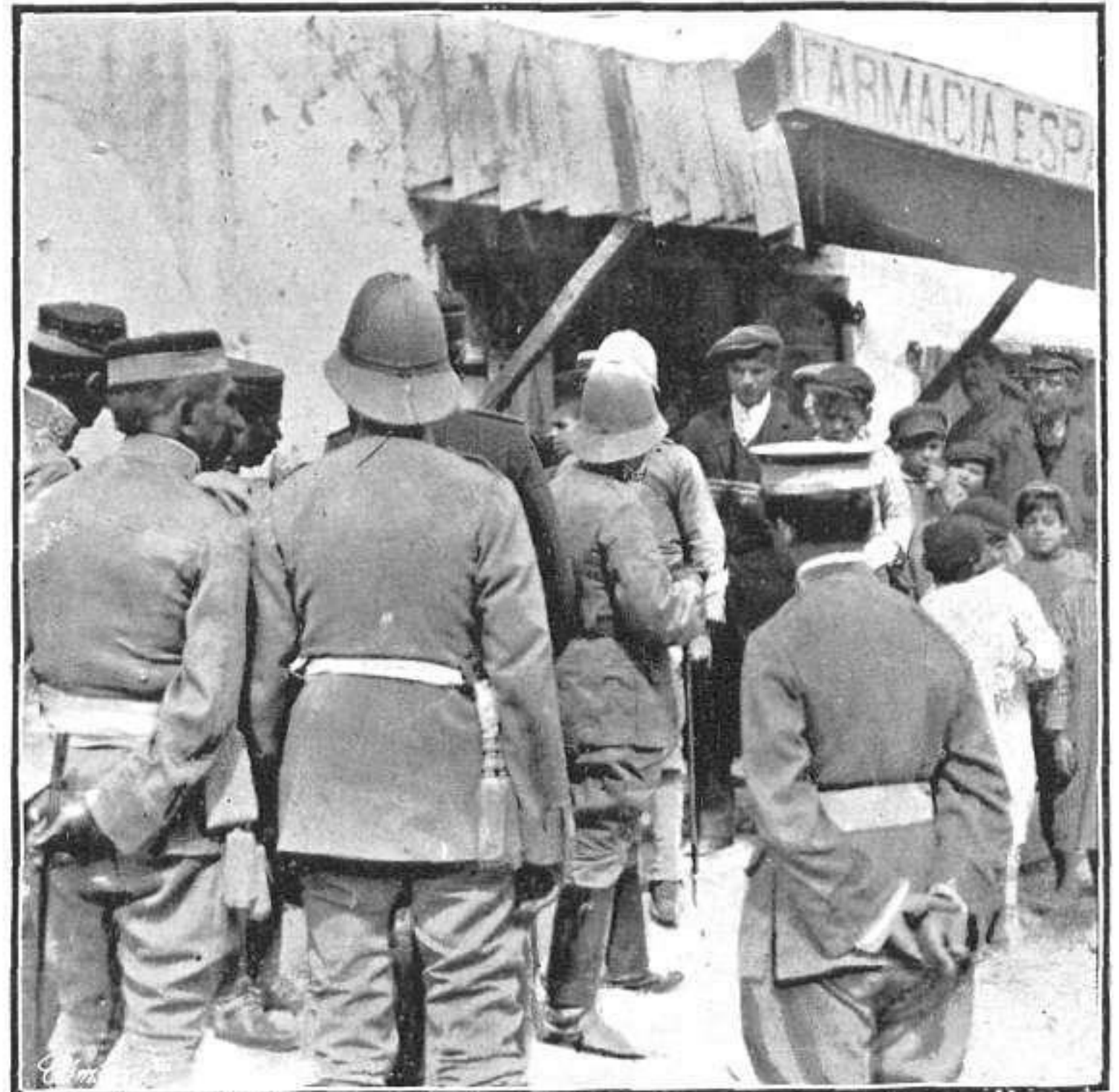
El teniente Arredondo Acuña, del batallón de cazadores de Arapiles, que al mando de una sección tomó parte en el combate del día 11, recibiendo una grave herida, que ocultó para no desmoralizar á los diez y seis soldados que le quedaban, y al frente de los cuales continuó batiéndose con un numeroso contingente moro, llegando á la lucha cuerpo á cuerpo. Terminada la acción, tuvo que recorrer á pie nueve kilómetros para llegar al campamento de Tetuán, donde cayó desfallecido á causa de la hemorragia y de la gravedad de las heridas. Ha sido propuesto, por este heroico comportamiento, para la Cruz Laureada de San Fernando.

FOT. HOWES



El general Primo de Rivera en el campamento de Tetuán, dando órdenes á su Estado Mayor al emprender las operaciones.

FOT. HOWES



El comandante general de Ceuta, Sr. García Menacho, conferenciando con los generales Alfau y Primo de Rivera acerca de las operaciones.

FOT. RECTORET

FESTIVALES EN BARCELONA



Un detalle del festival de las muñecas y las flores, efectuado en Barcelona á beneficio del Ropero del Rosario

En el Parque del Real Lawn-Tennis Club, de Barcelona, efectuóse una interesante fiesta á beneficio del Ropero del Rosario, á cuya brillantez y magníficos resultados económicos contribuyeron las aristocráticas damas organizadoras del festival y las bellas señoritas que en él actuaron como vendedoras de flores y muñecas.

Decorado el local con banderas y profusión de flores y plantas tropicales, ofrecía un hermoso as-



Un detalle del festival de las flores efectuado en el Parque del Real Lawn-Tennis Club de Barcelona

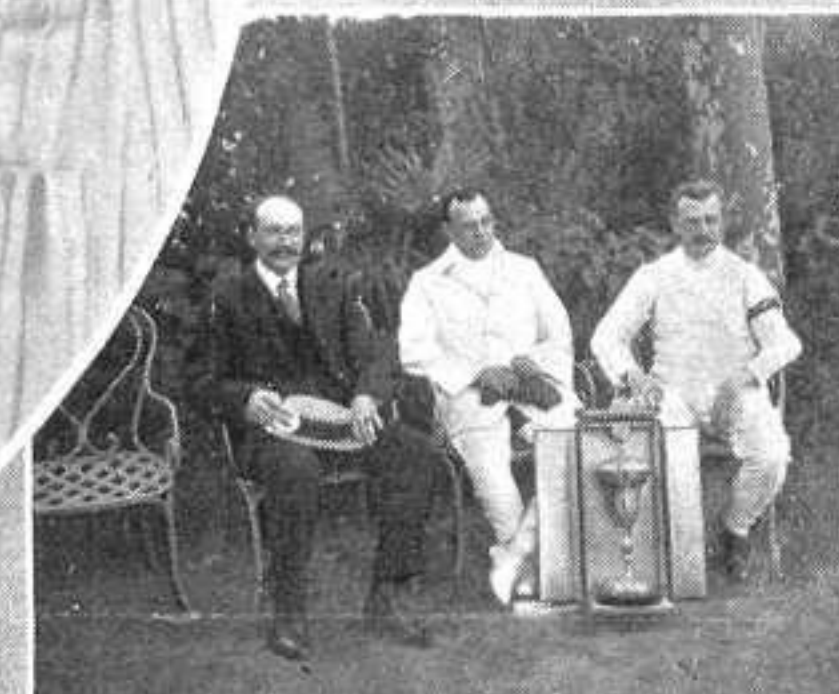
pecto. En la Exposición de muñecas había variedad extraordinaria, y fueron vendidas á buenos precios. Tanto las señoritas vendedoras de flores, como las que ejercían de camareras en el ambigú, aumentaron considerablemente la recaudación.

También en San Andrés del Palomar efectuóse con mucha brillantez la fiesta del Arbol, organizada por el Ateneo Obrero, y á la que concurrieron numerosos niños.

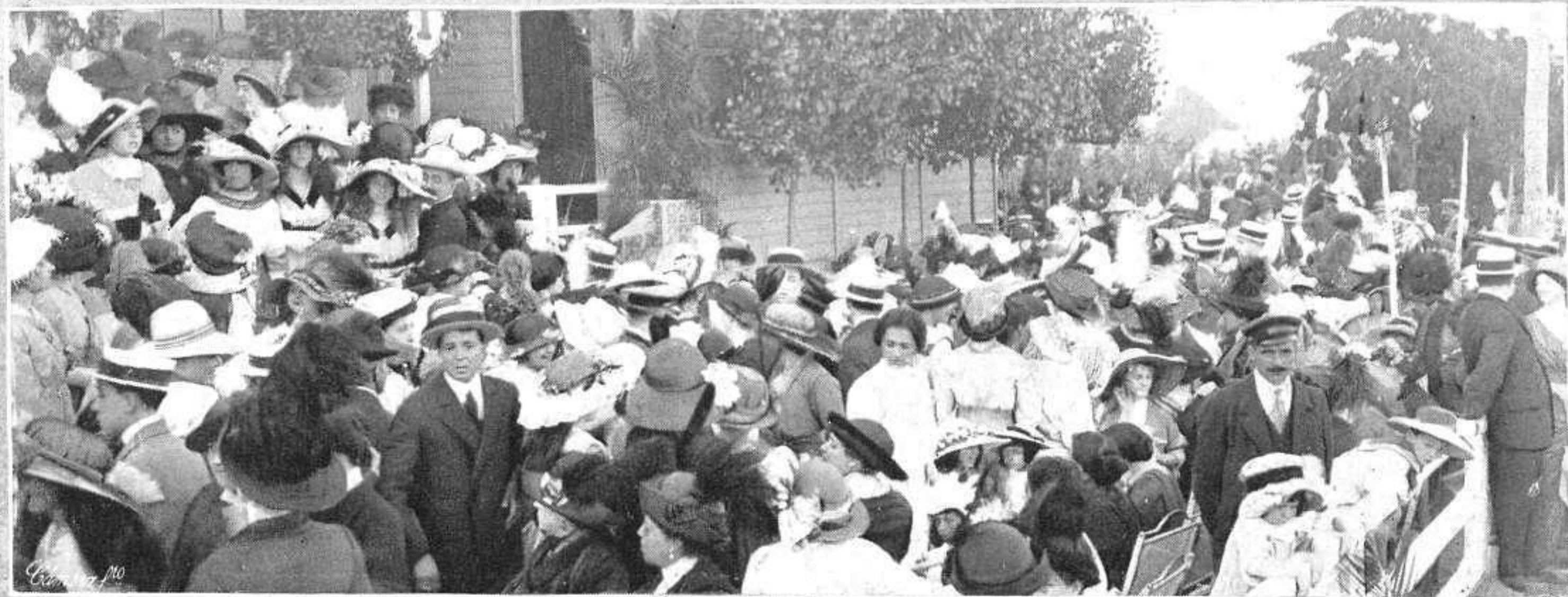


Un detalle del torneo de esgrima, Copa inter-salas, celebrado en el Palacio de Bellas Artes, de Barcelona

Fiesta del Arbol en San Andrés del Palomar, organizada por el Ateneo Obrero.—Señoritas vendedoras de flores en el festival benéfico del Parque del Lawn-Tennis Club de Barcelona

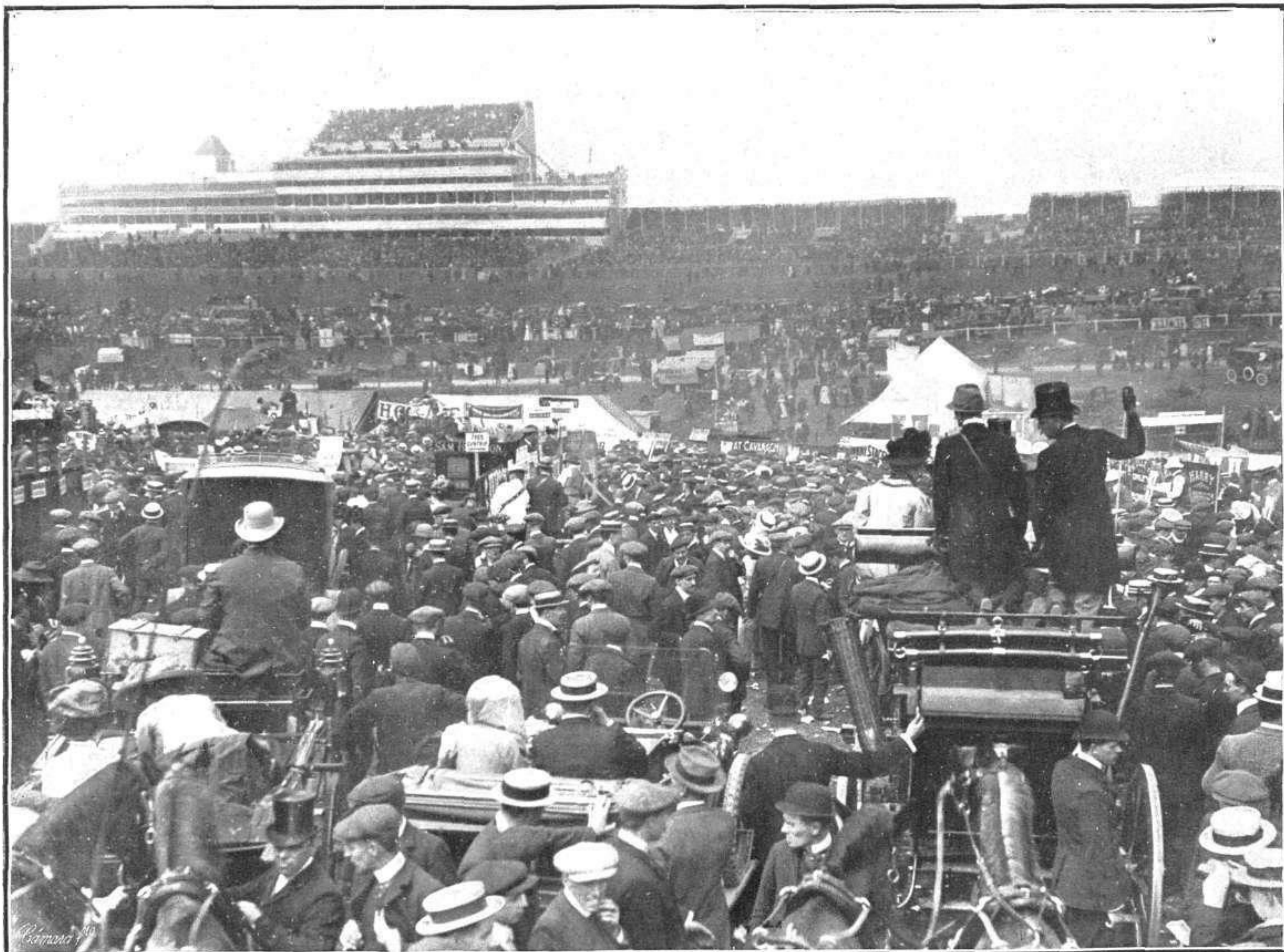


Los vencedores en el torneo de esgrima, señores Conde, Leterre y Delarion, del Círculo Ecuestre



Aspecto del parque del Real Lawn-Tennis Club, de Barcelona, durante el festival de las muñecas y de las flores, efectuado á beneficio del Ropero de Santa Rita

LAS CARRERAS DE CABALLOS EN LONDRES



Aspecto del Hipódromo de Londres durante las carreras celebradas últimamente

EL «clou» de la aristocrática *season* londinense son las fiestas hípias de Epsom. Su «Derby Day», en el que millares y millares de londinenses y no pocos deportistas extranjeros, atraviesan en pro de los caballos favoritos verdaderas fortunas, constituye casi una solemnidad nacional, de cuya magnitud pueden dar idea las ilustraciones adjuntas. Este año, el hijo de Albión, gran amor de emociones fuertes, ha podido asociar á las inherentes al juego de azar, las engendradas por



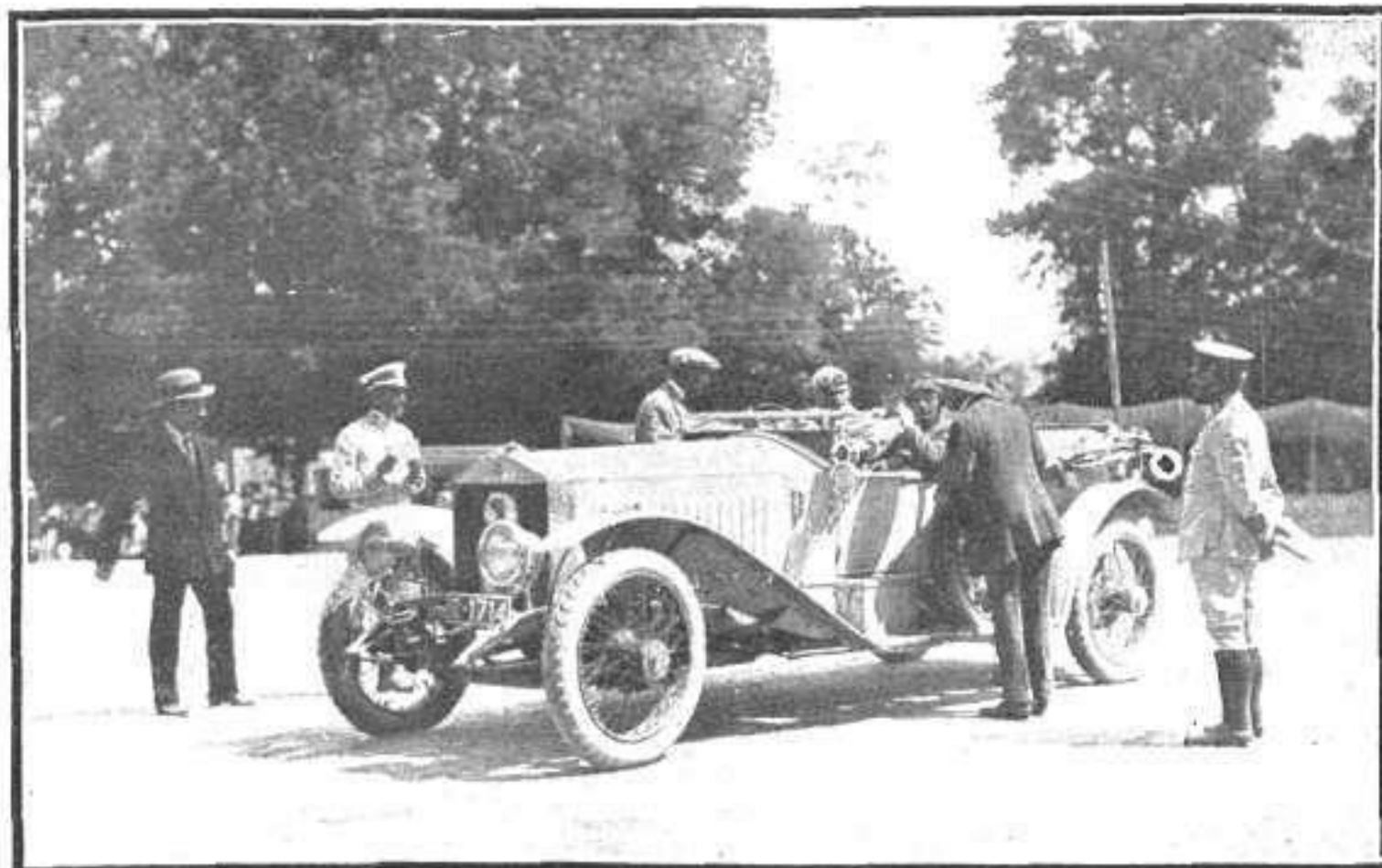
Uno de los coches al regreso de las carreras

la amenaza sufragista, que puso en dichas carreras la consabida nota terrorífica, arrojando á los pies de los corceles á una de sus más exaltadas propagandistas, y que en las carreras de Ascot, á las que se refieren los adjuntos grabados, dió ocasión al dramático incidente que paralizó un momento la carrera en que se disputaba la copa del Rey, costando la vida al autor del atentado contra los *jockeys* ganadores, y graves heridas á uno de éstos, que resultó atropellado por los caballos.

FOTS. HUGELMANN

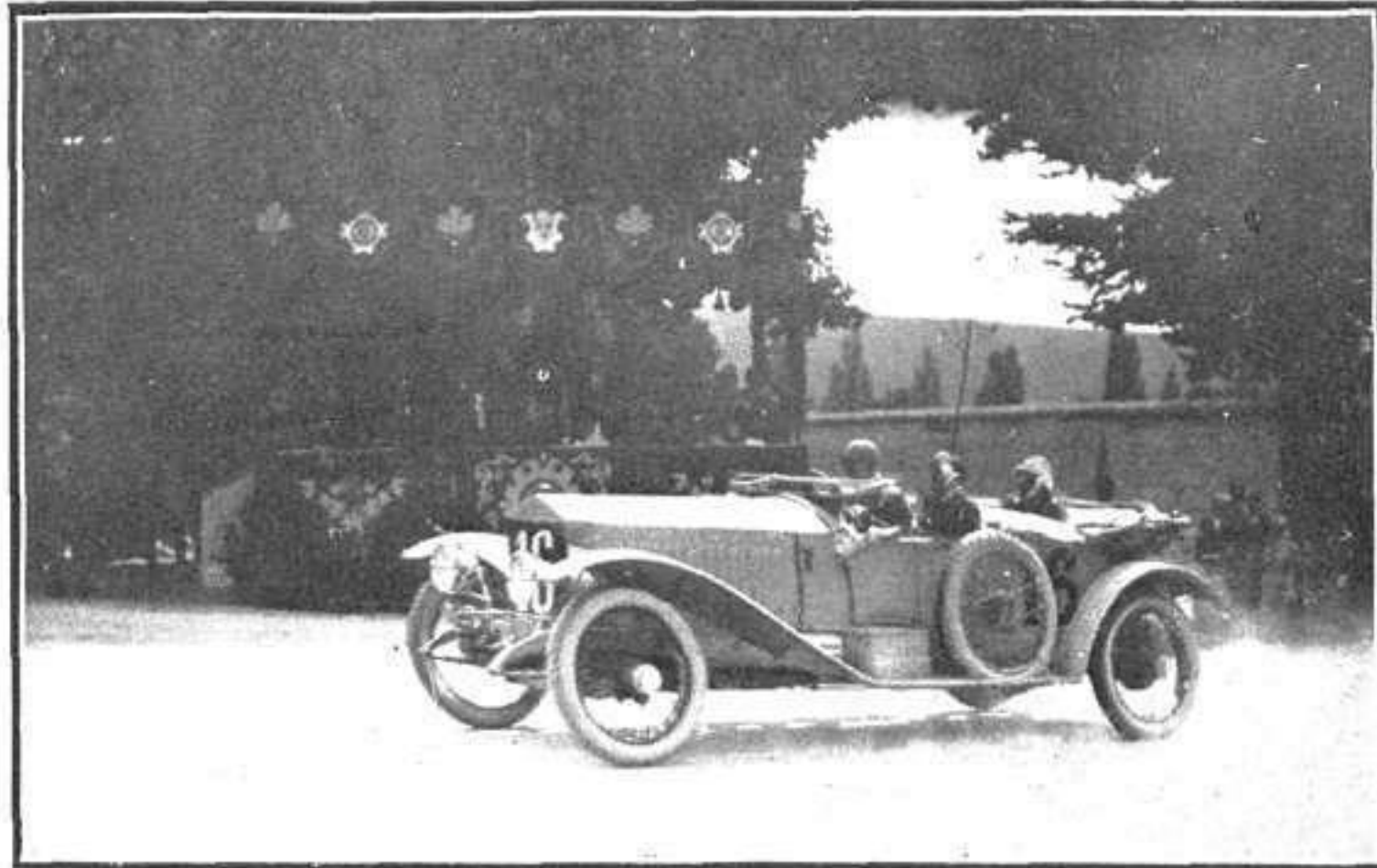


EL CIRCUITO DEL GUADARRAMA EL GRAN PREMIO DEL R. A. C. E.



Salida del Rolls Royce de Platford

(Con Automovilina y Pneus. Prowodnik)



Salamanca virando ante la tribuna regia

CARLOS de Salamanca, secundado admirablemente por su compañero de equipo, Platford, han sido los vencedores de la gran carrera madrileña en coches Rolls Royce.

Los dos Rolls Royce que corrían se han clasificado en primero y tercer lugar, á menos de cinco minutos de diferencia, demostrando su admirable regularidad y notable velocidad, que les ha permitido triunfar con relativa facilidad y realizar un verdadero copo de Copas.

Con su victoria, Carlos Salamanca, personalmente, ha ganado los siguientes premios:

Copa de S. M. el Rey, como 1.º de la clasificación general.

Copa del Ayuntamiento de Madrid, como 1.º de la 5.ª categoría.

Copa del presidente del R. A. C., por la vuelta más rápida al circuito, que hizo en 1 h. 10 m. y 43 s.

Y copa del duque de Zaragoza, para la 3.ª vuelta más rápida, que fué precisamente la anteriormente citada.

Además, Platford ha ganado para Rolls Royce la copa de Su Alteza Real el Infante D. Carlos,



Carlos Salamanca es felicitado por su compañero de equipo Platford

con su tercer puesto de la clasificación oficial.

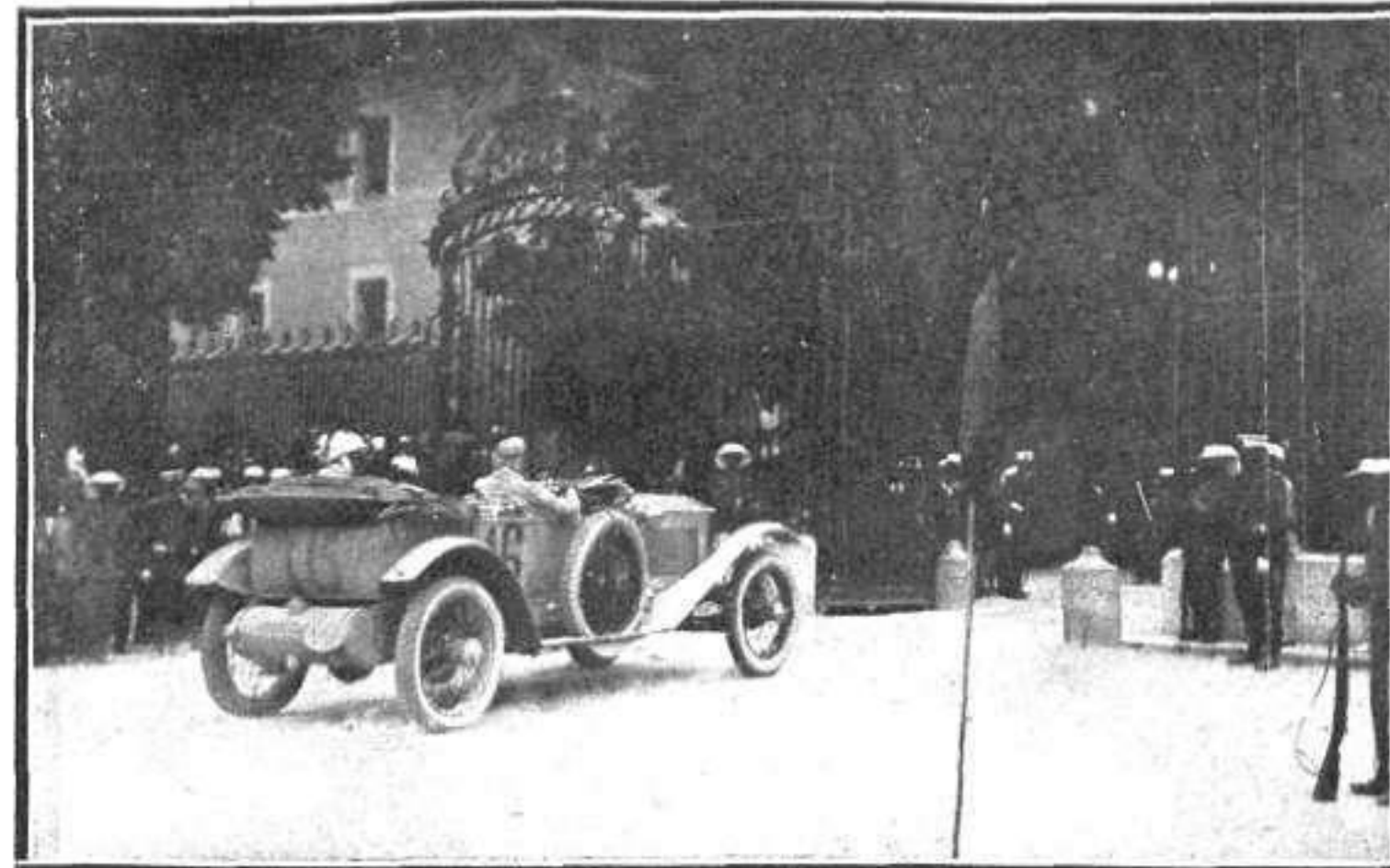
Los tiempos totales empleados por los dos coches Rolls Royce en el Gran Premio del R. A. C. de España, han sido los siguientes:

1.º Carlos de Salamanca (Rolls Royce núm. 16) en 3 horas, 34 minutos, 11 segundos y 4/10.

3.º George E. Platford (Rolls Royce, núm. 3) en 3 horas, 39 minutos, 55 segundos y 6/10.

Rolls Royce, la gran marca inglesa, que con orgullo presume de construir el mejor automóvil del mundo, ha dado gallarda prueba de su valer para las carreteras españolas, justificando con los importantes premios que ha alcanzado tan rotunda afirmación. La *souplesse* de sus admirables motores de 6 cilindros, ha quedado bien acreditada en el duro recorrido y el «Rolls-Royce resulta el mejor automóvil del mundo».

Ambos Rolls Royce han sido felizmente secundados en su victoria por los neumáticos Prowodnik, tipo Columb, que han tenido un afortunado debut entre nosotros, con motivo de esta carrera, de verdadera gloria para Rolls Royce.



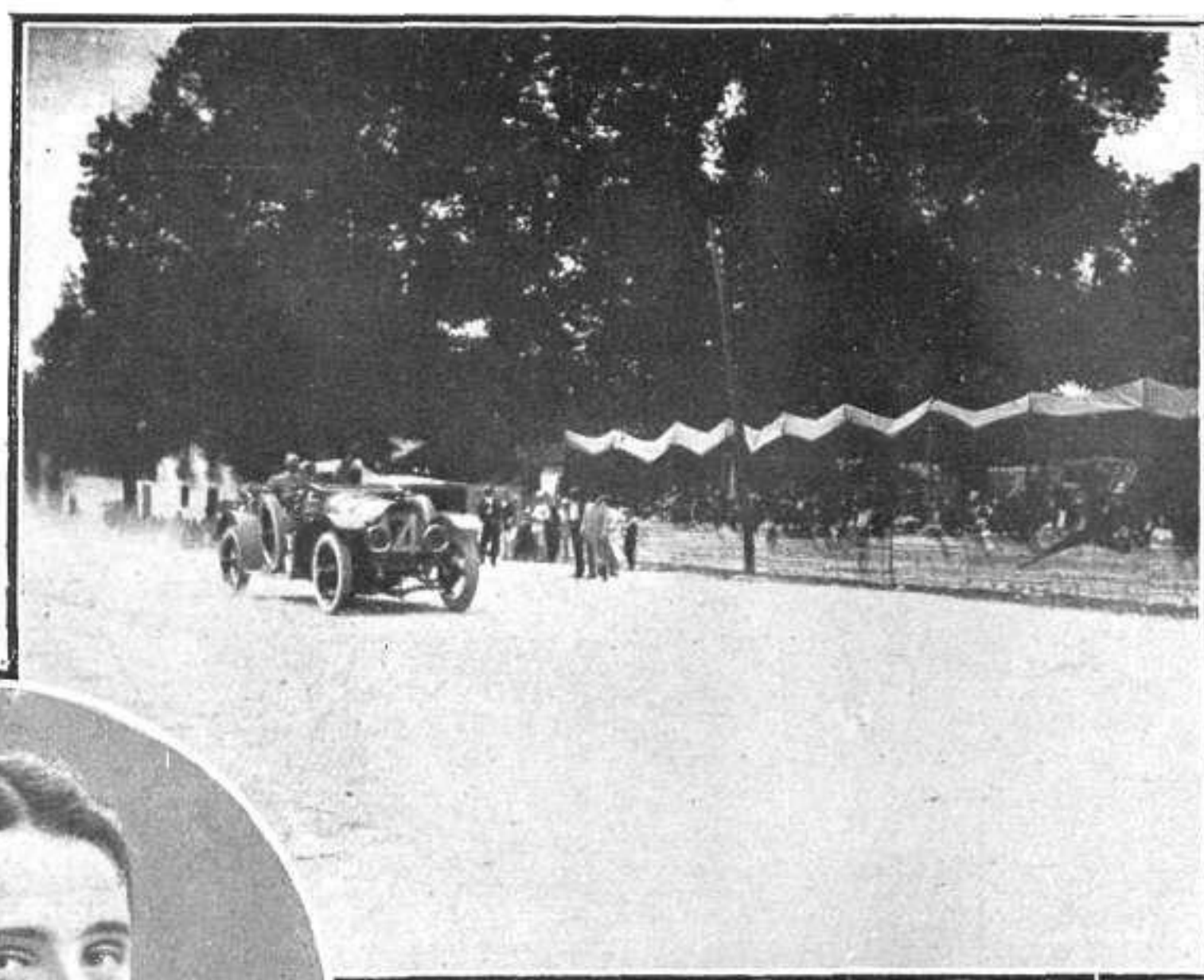
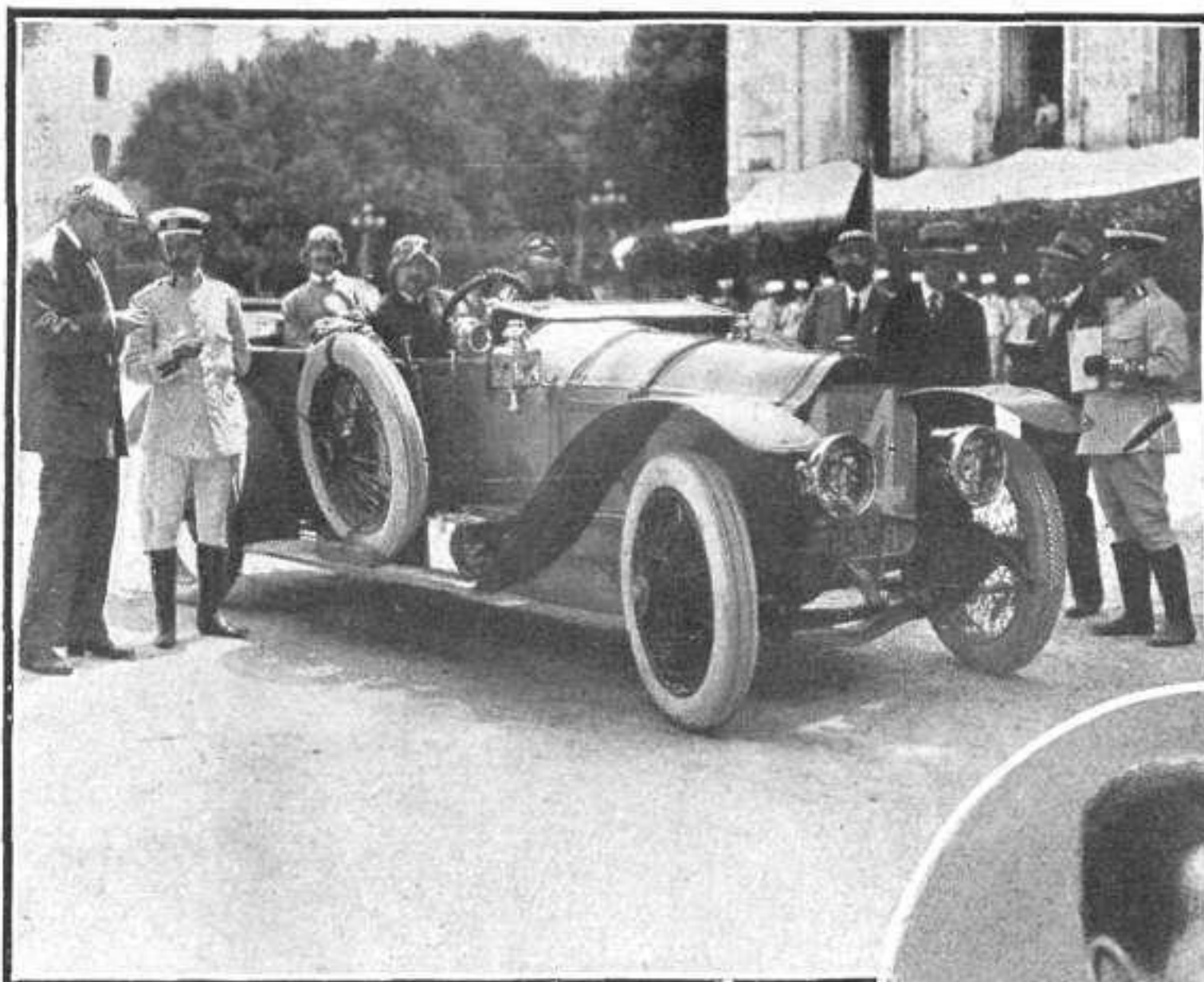
Llegada del vencedor de la carrera, Carlos Salamanca, sobre el Rolls Royce, n.º 16

(Con Automovilina y Pneus. Prowodnik)



Los cinco objetos de arte obtenidos por los dos coches Rolls Royce

UN LORRAINE DIETRICH OBTIENE EL SEGUNDO PUESTO



Salida del Lorraine Dietrich, del marqués de Aulencia
(Con Automovilina y Pneus. Continental)

La célebre marca francesa ha obtenido una indiscutible victoria en el Circuito del Guadarrama, en el cual sólo tomaba parte uno de sus coches. En lucha con diez y seis competidores, un Lorraine Dietrich de 40 HP., modelo de 1912, pilotado de mano maestra por el joven marqués de Aulencia, se ha clasificado en segundo lugar, á solamente dos minutos y cincuenta y dos segundos



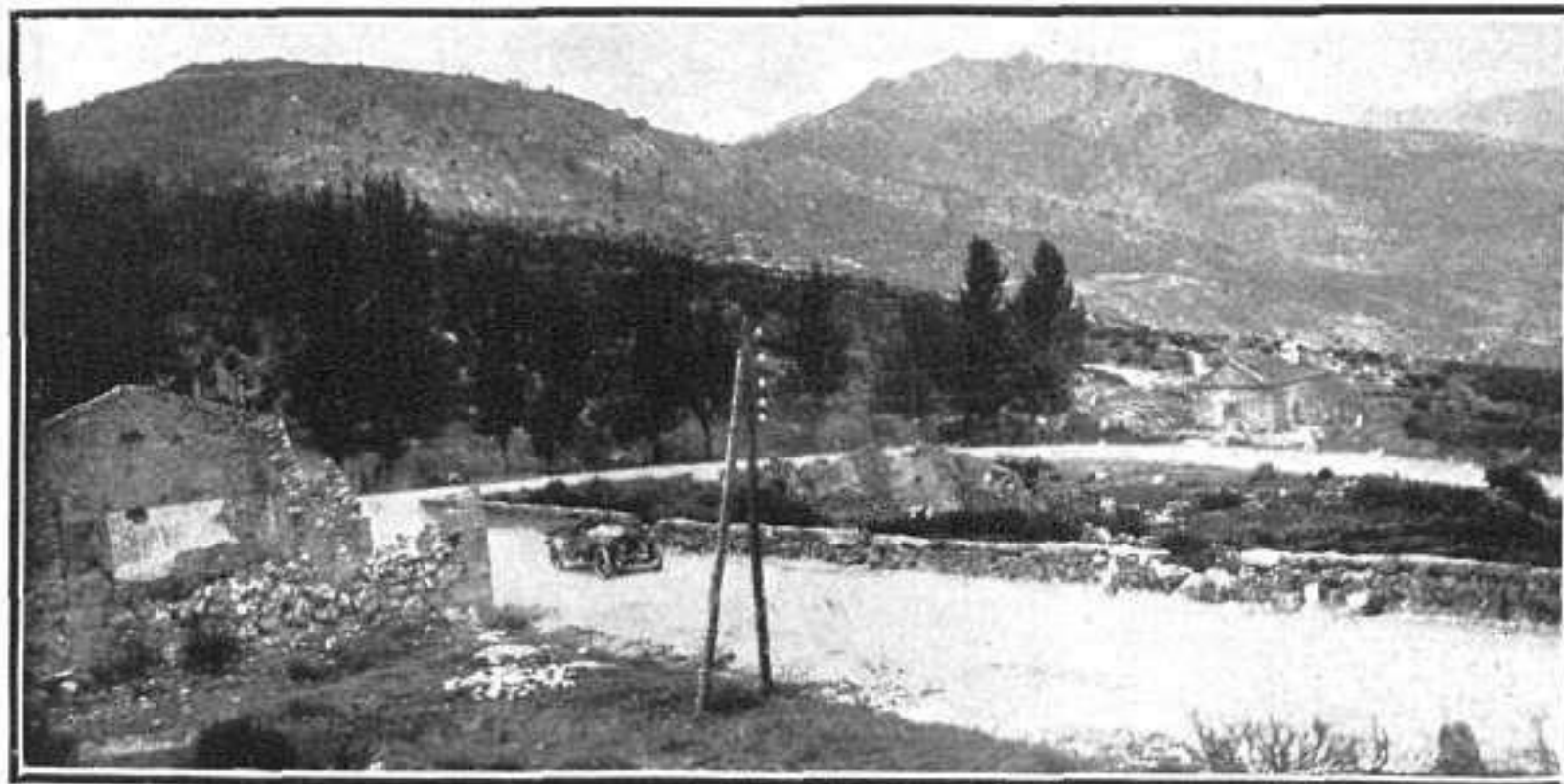
El marqués de Aulencia

Llegada del Lorraine Dietrich n.º 14, que se clasificó 2.º
(Con Automovilina y Pneus. Continental)

del primero, ganando la copa de S. A. R. la Infanta Doña Isabel, las 5.000 pesetas del segundo premio y la copa Desmarais, para el coche que menor consumo hiciera de Automovilina, habiendo consumido solamente 0,97 litros por caballo en los 309 kilómetros, ó sea un consumo de unos 22 litros y medio por cada cien kilómetros.
¡Es un verdadero record de consumo!

DE DION-BOUTON EN EL GRAN PREMIO DEL R. A. C. E.

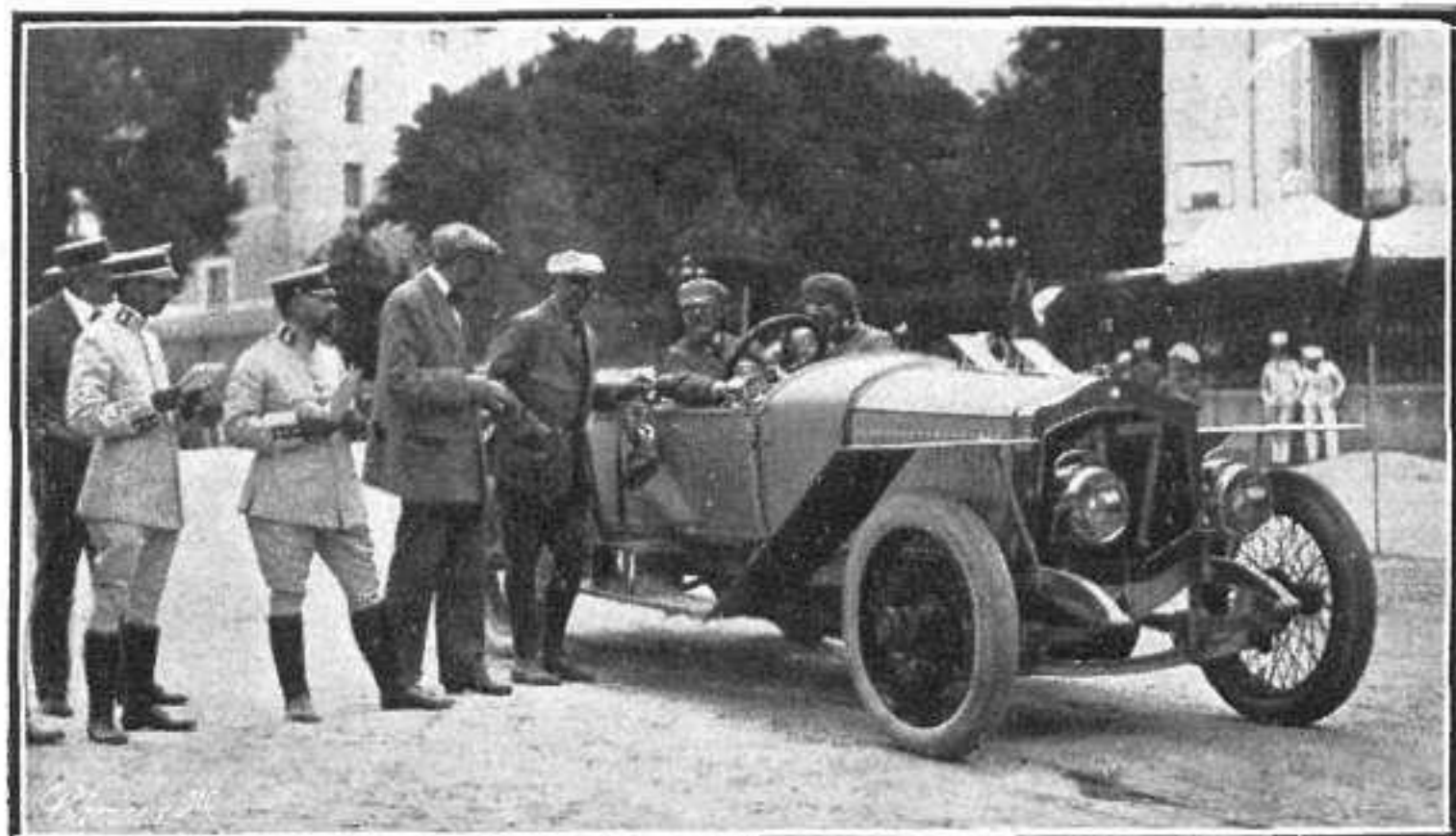
El marqués de D'Avaray, con torpedo de Dion-Bouton, de 8 cilindros y 35 HP., ha logrado un brillante resultado en el Gran Premio del Real Automóvil, clasificándose en 4.º lugar delante de coches de más fuerza. El Dion Bouton núm. 17, hizo el recorrido total en 3 h., 49 m., 43 s. y 4/10 con una regularidad extrema, puesto que la primera vuelta la hizo en 1 h., 15 m., 25 s.; la segunda en 1 h., 15 m., 39 s.; la tercera en 1 h., 17 m., 38 s., ó sea una media de 71,50 kilómetros á la hora. Los automovilistas de Madrid que conocen el circuito en el cual se ha verificado la carrera, sabrán y reconocerán que la



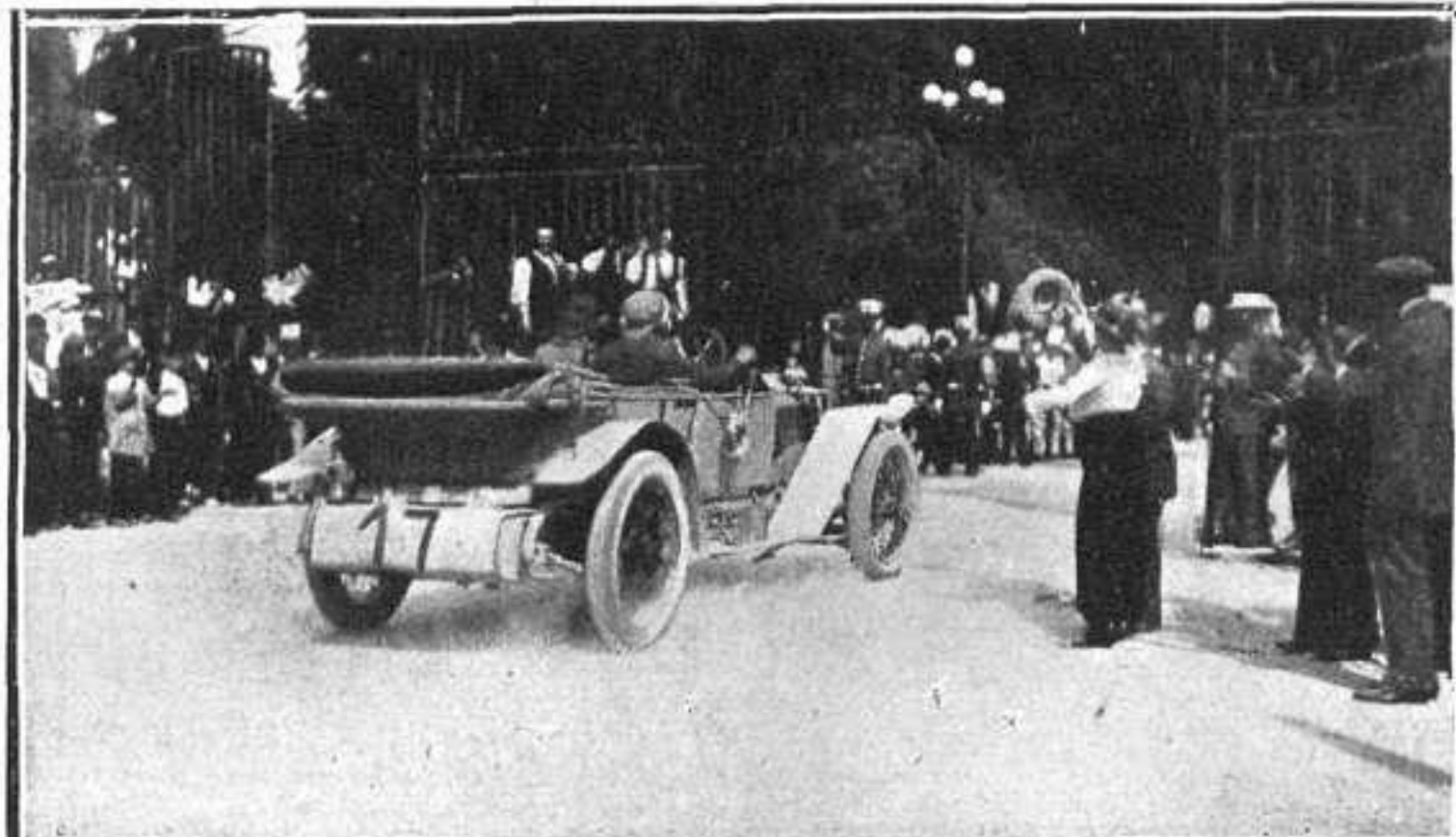
El De Dion-Bouton núm. 17 subiendo el Guadarrama
(Con Automovilina y Pneus. Continental)

velocidad media hecha de 71,50 kilómetros por hora, tratándose de un coche del tipo de Turismo y completamente equipado, es verdaderamente notable; por lo tanto, este coche puede considerarse como uno de los más á propósito para el Gran Turismo en las accidentadas regiones de España. Ha correspondido por lo tanto á la Sociedad Anónima, Española De Dion-Bouton en España, los siguientes importantes premios:

Copa Mestre Elatgé, Copa de la Gran Peña, Copa de Clavileño. Ya se sabe; donde se presente De Dion-Bouton, siempre alcanza los mayores triunfos y éxitos.



Salida del marqués de D'Avaray con su De Dion-Bouton, 35 HP., que obtuvo el Premio Mestre & Blatgé

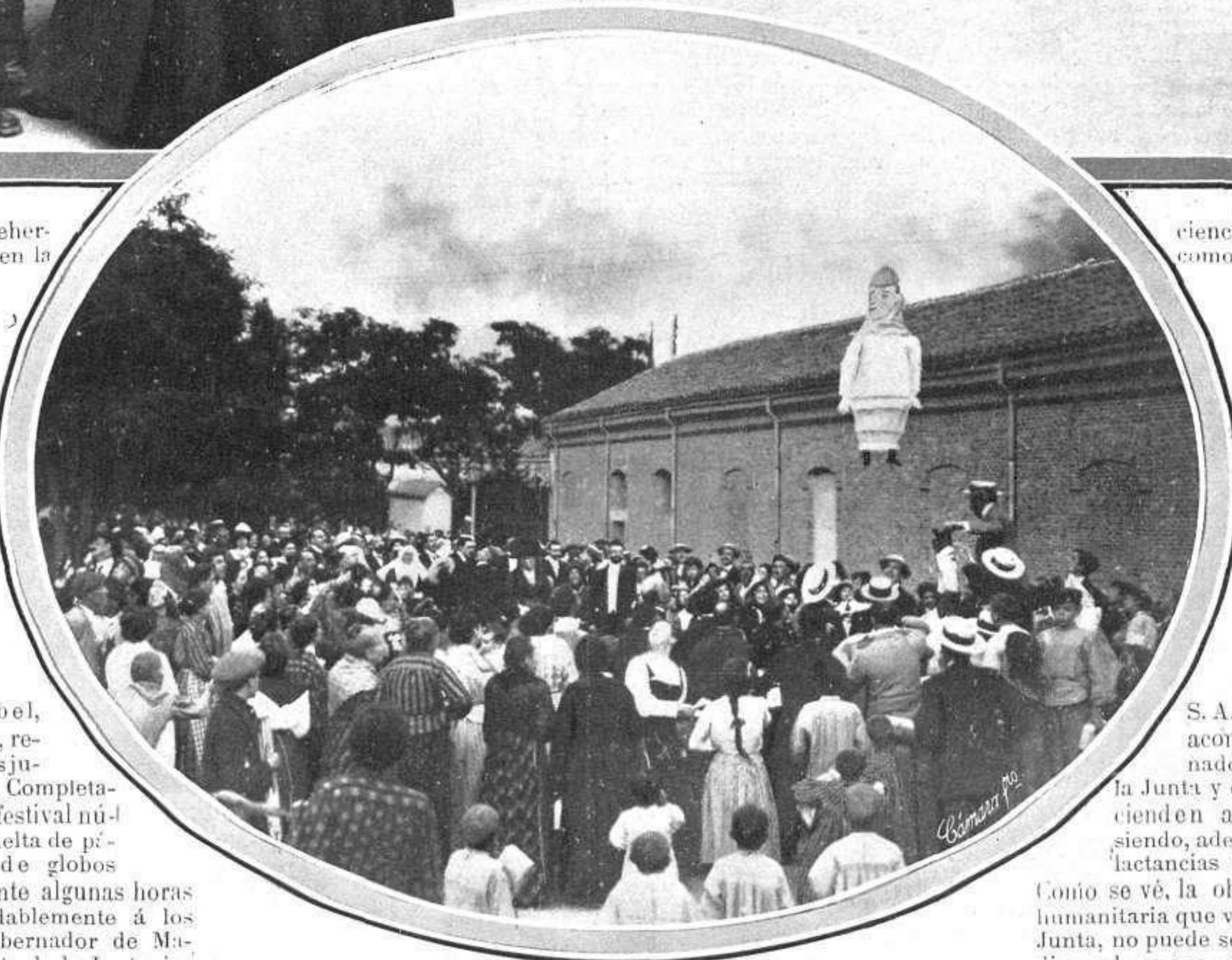


Llegada del De Dion-Bouton, ganador de la 4.ª categoría y Copa Gran Peña
(Con Automovilina y Pneus. Continental)

POR LOS ANCIANOS Y LOS NIÑOS POBRES



En el Asilo de Vallehermoso efectuóse en la tarde del 14 del actual una interesante fiesta, organizada por la Junta Provincial de Protección a la Infancia y Represión de la Mendicidad, con el noble fin de proporcionar a los ancianos y niños acogidos, unas cuantas horas de alegría y esparcimiento. Presidió el simpático acto S. A. R. la Infanta doña Isabel, quien, por sí misma, repartió entre los niños juguetes y meriendas. Completaron el programa del festival números musicales, suelta de pajaros y elevación de globos grotescos, que durante algunas horas entretuvieron agradablemente a los espectadores. El gobernador de Madrid, como presidente de la Junta, invitó a presenciar el acto a las familias de las ilustres personalidades que componen la benéfica Institución, entre las que se cuentan nombres de



S. A. R. la Infanta Doña Isabel, repartiendo juguetes a las niñas pobres, en la fiesta organizada por la Junta provincial de Protección a la Infancia y Represión de la Mendicidad, en el Asilo de Vallehermoso, en la tarde del 14 del actual.—Los acogidos presenciando la elevación de globos grotescos

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR SALAZAR

ciencia de tanto prestigio como el Dr. González Alvarez, que preside la sección de Puericultura de la Junta de Protección a la Infancia, y los Sres. López Núñez, Gómez Cano, Caballero, Crespo y Almela, entre otros, que forman parte de la misma. Los acogidos en el Asilo de Vallehermoso, cuyas dependencias fueron visitadas por S. A. R. la Infanta Isabel, acompañada del gobernador, de los señores de la Junta y de los invitados, ascienden actualmente a 814, siendo, además, socorridas con lactancias 220 madres pobres.

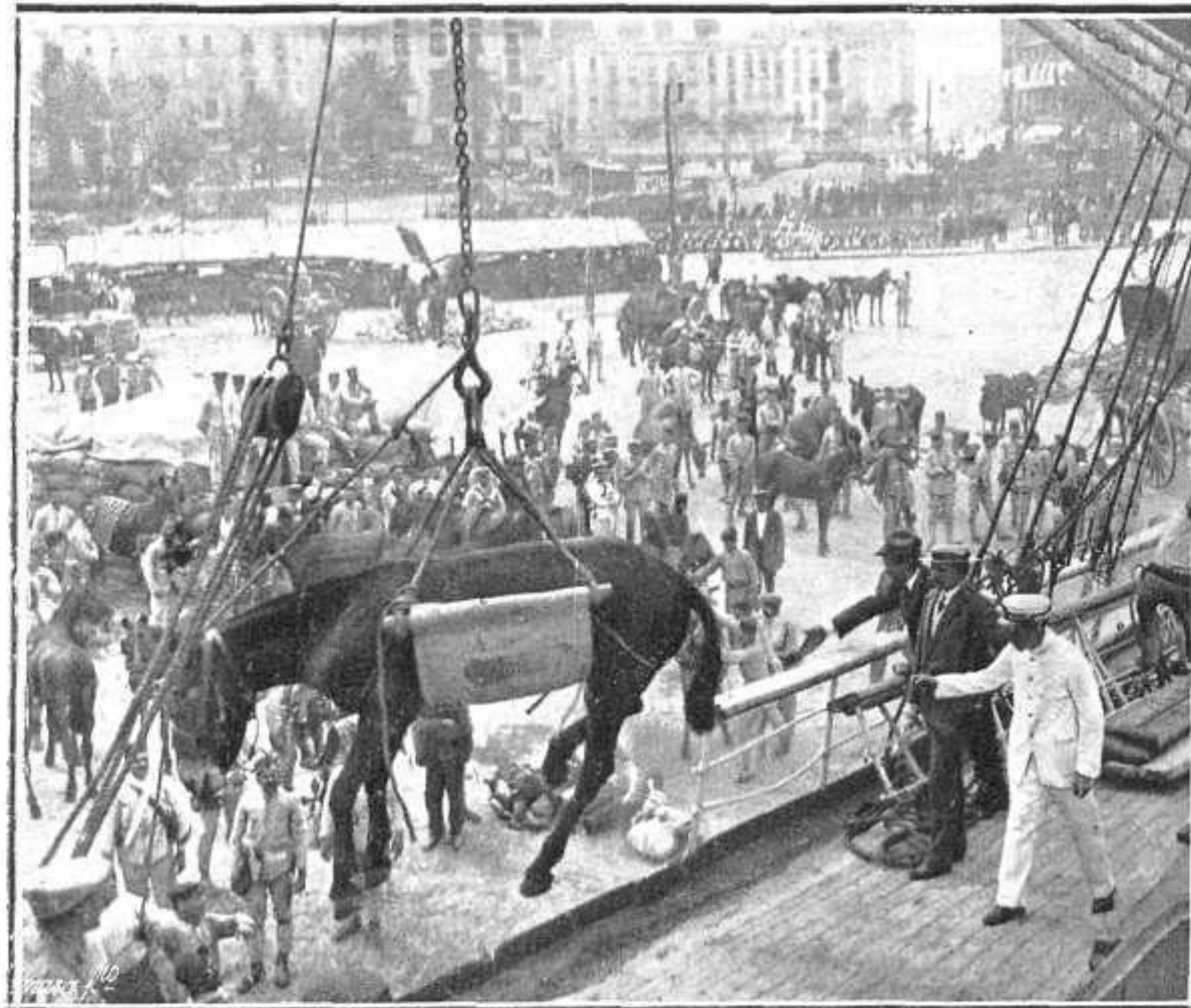
Como se vé, la obra verdaderamente humanitaria que viene realizando esta Junta, no puede ser más eficaz ni más digno de apoyo el fin que persigue. Cuanto haga el vecindario madrileño por secundar esta filantrópica labor, de gran trascendencia social, será digno de las mayores alabanzas.

EMBARQUE DE TROPAS EN BARCELONA PARA MARRUECOS



El capitán general Sr. Weyler acompañado del general gobernador Sr. Aguilera y de otros jefes y oficiales, revistando las fuerzas del regimiento de Artillería, antes de embarcar para Larache

Los soldados de la primera batería del primer regimiento de Artillería de montaña, que embarcaron en el puerto de Barcelona con rumbo a Larache, dieron una nota de patriotismo que contrasta con las noticias que algunos periódicos han comunicado afirmando que se promovió algún desorden en la capital de Cataluña con motivo del embarque, provocado

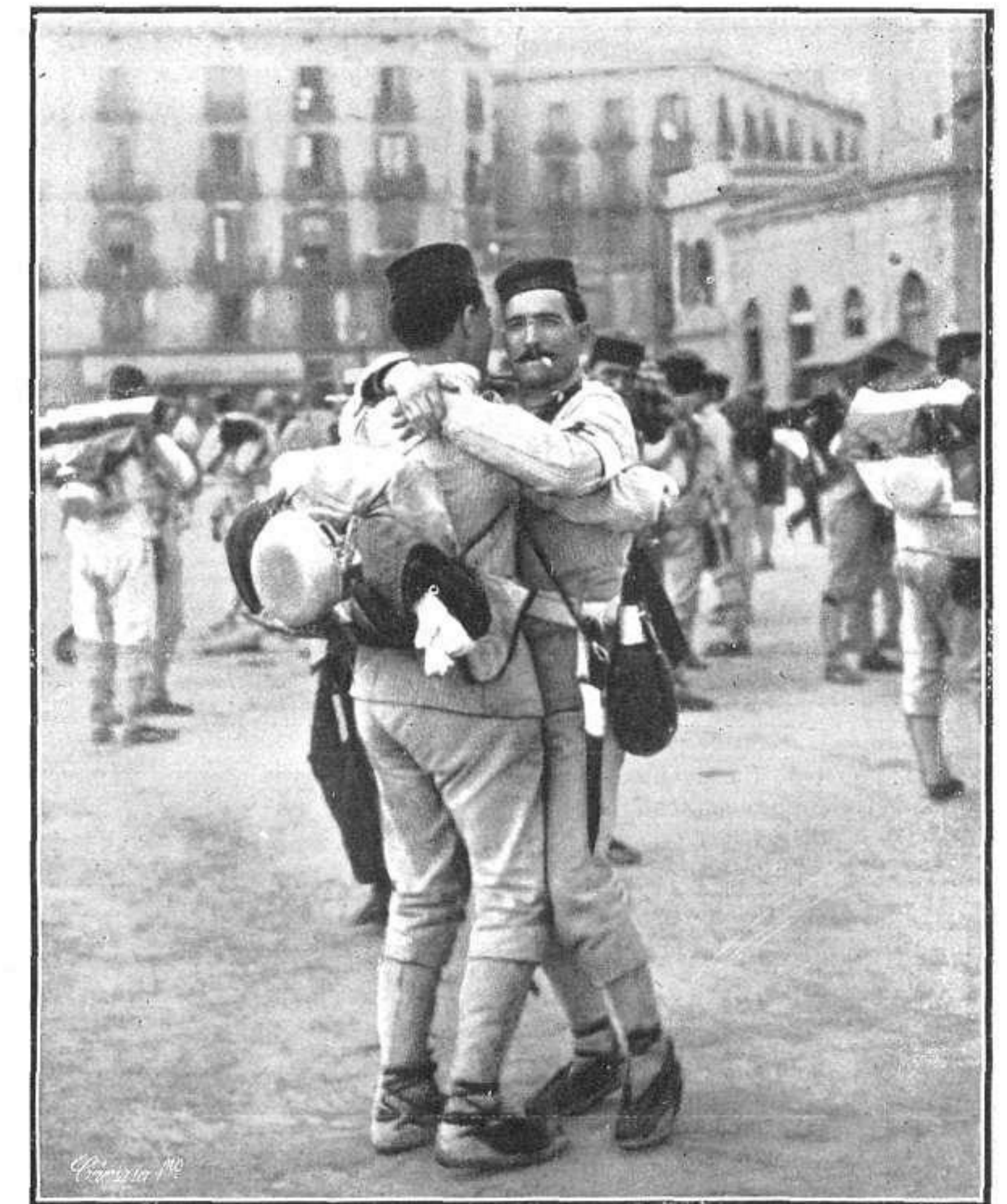


Detalle del embarque del ganado de las fuerzas de Artillería destinadas a Larache, en el puerto de Barcelona



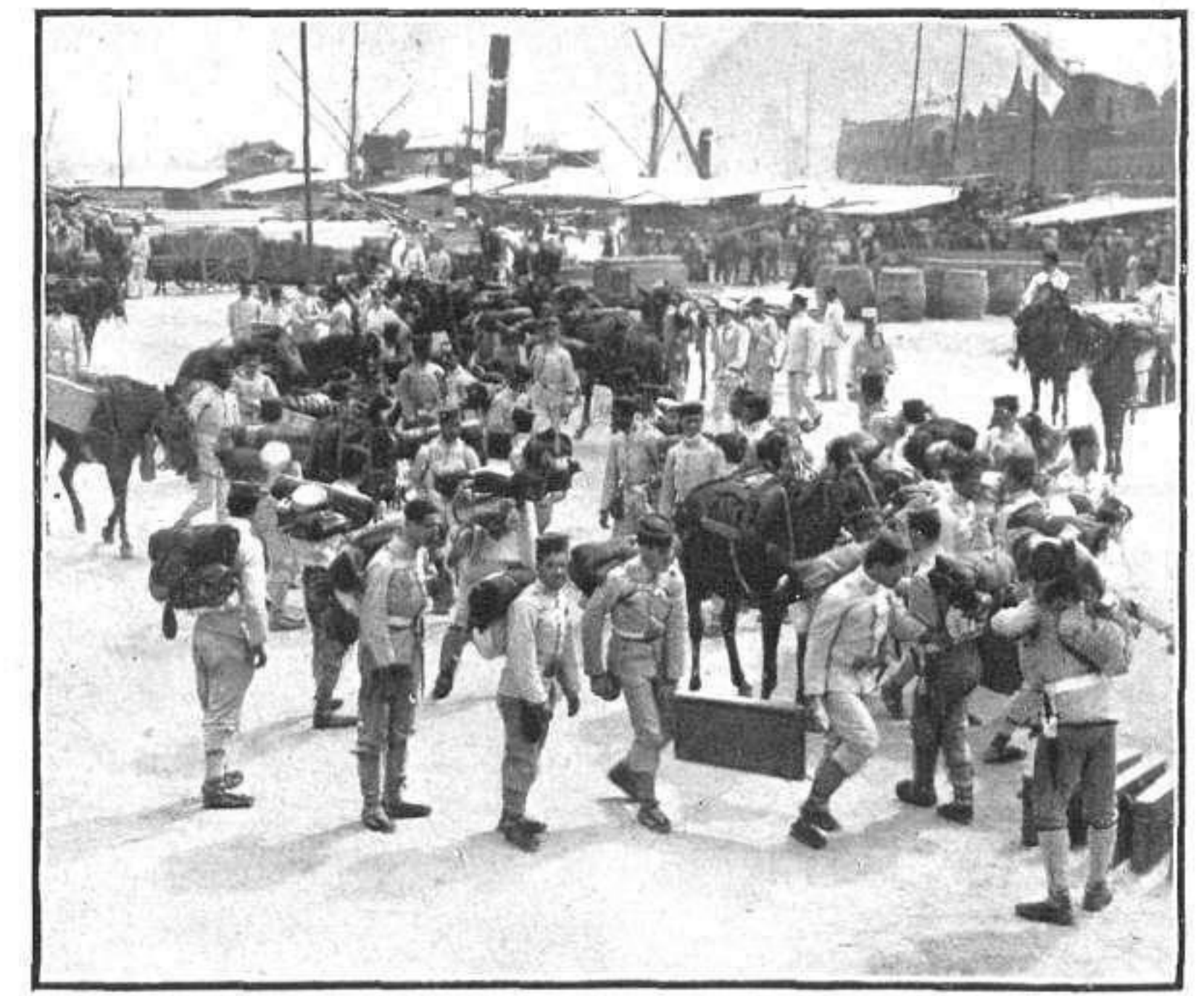
Embarque en el puerto de Barcelona del material de guerra de la primera batería del primer regimiento de Artillería de montaña, en el vapor "Denia", con destino a Larache

FOTS. «MUNDO GRAFICO», POR BALLELL



Dos soldados de la primera batería del primer regimiento de Artillería que embarcó en el vapor "Denia", con rumbo a Larache, bailando a compás de la música

por agitadores. Los soldados pidieron a la música de Mérida que se tocara la jota, y al compás del alegre aire aragonés pusieron a bailar alegremente, vitoreando a España y al Rey, vitores que se repitieron cuando a las seis de la tarde, a bordo ya las fuerzas, el vapor salía del puerto con rumbo a las costas de Marruecos.



Fuerzas de la primera batería del primer regimiento de Artillería disponiéndose a embarcar en el "Denia"

REPARTO DE PREMIOS A LOS PENADOS DE CARTAGENA



Señoras de la Junta de Damas del Patronato de Presos y Penados, autoridades locales e invitados al acto del reparto de premios



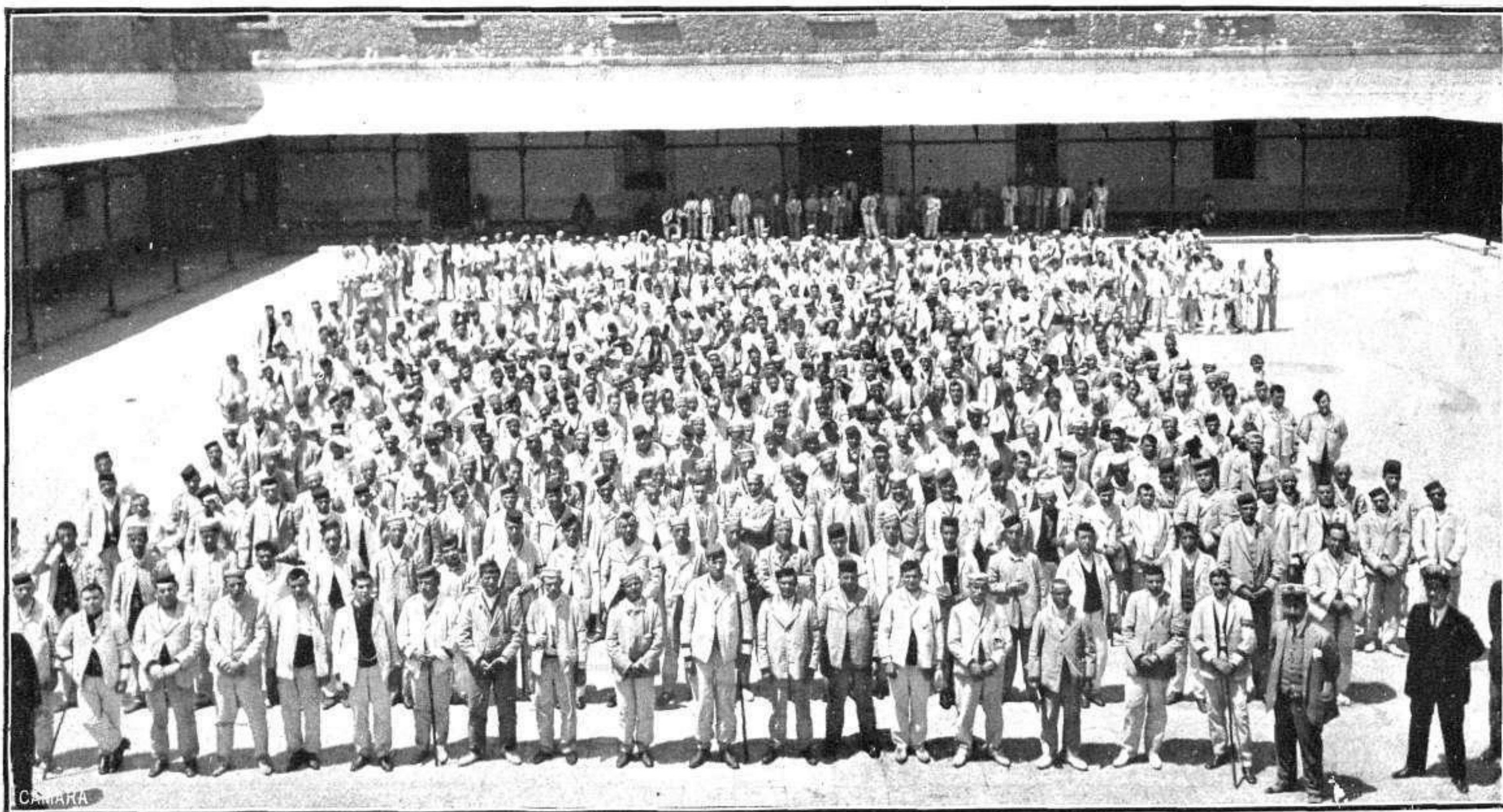
El director del Penal, D. Ricardo Mur, vigilantes y profesor que se consagran a la noble tarea de ilustrar a los presos

En el Penal de Cartagena se ha efectuado recientemente una fiesta altamente simpática, por cuya organización merecen efusivos elogios el director de aquel Establecimiento D. Ricardo Mur, el personal a sus órdenes, y cuantos han contribuido con su esfuerzo inteligente a la obra educativa de que el citado festival haya sido digno remate en el presente curso, entre los que debe ser citado en primer término el maestro Sr. Casanova, único encargado de proporcionar instrucción a los reclusos, y a cuya inteligencia y a cuya actividad se debe que el número de analfabetos vaya disminuyendo en una conside-



Un grupo de penados leyendo diferentes números de "Mundo Gráfico", regalados por el corresponsal Sr. Gómez Lozoya

rable proporción. El día 8 del actual efectuóse la fiesta del reparto de premios a los que más se han distinguido por su aplicación en las clases y por su buen comportamiento, y este hermoso acto, que proporcionó un día de alegre expansión a los reclusos, fué presidido por las autoridades y las señoras y señoritas que forman la Junta de Damas del Patronato de Presos. Dirigieron a éstos la palabra con gran elocuencia, logrando conmover a su auditorio, los señores Martí Alpera y Chulvi, y fué amenizado el acto por la banda del Penal, que interpretó primorosamente varios números musicales.



Grupo de la población penal, en el patio.—Figuran en la primera fila los reclusos que han obtenido premio

FOT. GÓMEZ LOZOYA

Los sin válvulas Panhard & Levassor, en el Gran Premio del R. A. C. E.



En el viraje de Villalba.—Julio Labayen con su Panhard & Levassor 20 HP., n.º 13, clasificado 5.º en la clasificación general y ganador de la Copa del ministro de Fomento (Con Automovilina y Pneus. Continental)

La gran marca francesa ha conquistado un nuevo lauro, ganando el 1.º y 2.º puesto de la 3.ª categoría y la Copa del ministro de Fomento, con sus dos Panhard & Levassor de 20 HP., motores Knight sin válvulas, y pilotados por los *amateurs* Julio Labayen y Angel Santibáñez, que ostentaban los números 13 y 8.

El 13 era la obsesión de todos, que quedamos asombrados de su rapidísima marcha en

sus dos primeras vueltas, lo cual hacía esperar entrarse en uno de los tres primeros lugares.

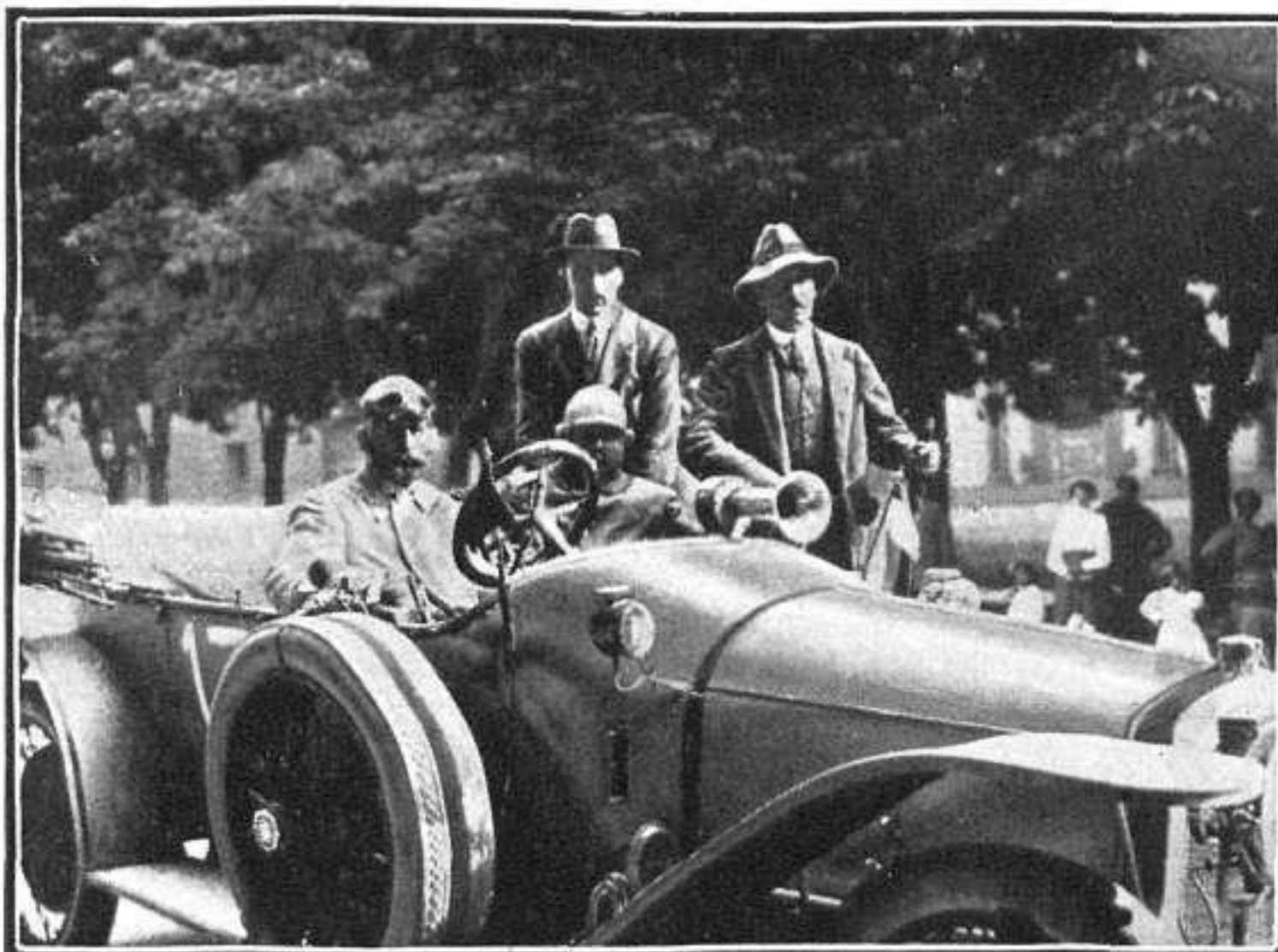
Un retraso en su tercera vuelta, no imputable a su mecánica ni a su conductor, le hizo perder la ventaja conquistada, a pesar de lo cual, y como puede juzgarse por los tiempos que emplearon los siete primeros coches en cada vuelta, se clasificó en quinto lugar, aunque el Panhard & Levassor sin válvulas, núm. 13, era el

de menor fuerza entre los siete primeros, pues tratábase sólo de un 20 HP.

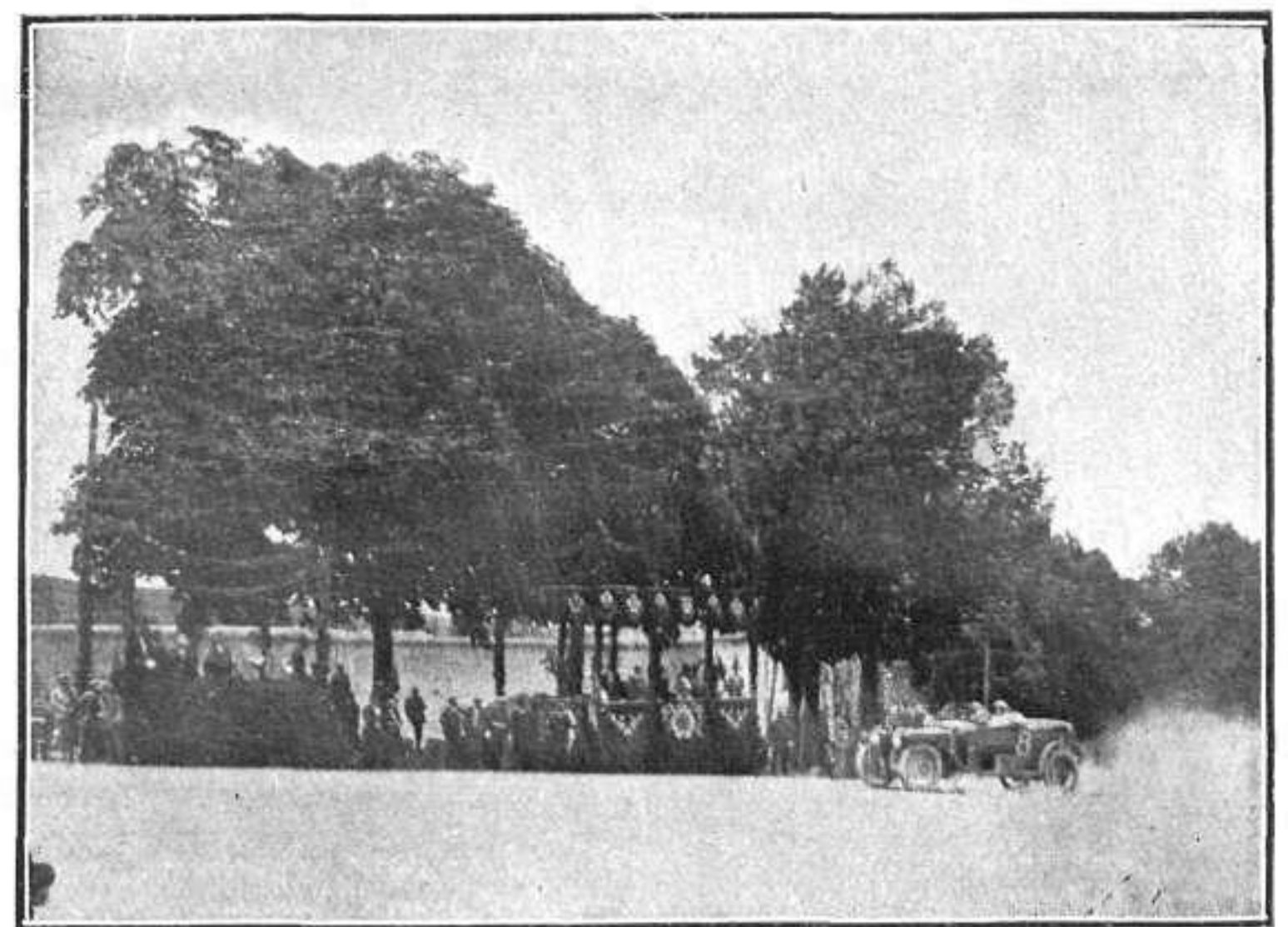
A la elocuencia de los tiempos empleados añadiremos que el consumo de los Panhard & Levassor, núms. 13 y 8, fué de 55 y 51 litros en los 309 kilómetros, ó sea unos 17 litros por cada cien kilómetros, y su consumo de agua, casi nulo, sin haberse visto obligado a rellenar los radiadores después de la carrera.

Clasificación	MARCAS	HP.	CONDUCTORES	1.ª VUELTA			2.ª VUELTA			3.ª VUELTA			TOTAL		
				H.	M.	S.	H.	M.	S.	H.	M.	S.	H.	M.	S.
1.º	Rolls.....	40	Salamanca.....	1	12	22	1	11	6	1	10	43	3	34	11
2.º	Dietrich.....	40	M. de Aulencia.....	1	13	43	1	11	53	1	11	27	3	37	3
3.º	Rolls.....	40	Platford.....	*1	14	12	1	13	19	1	12	23	3	39	54
4.º	Dion.....	35	D'Avaray.....	*1	16	25	*1	15	39	1	17	38	3	49	43
5.º	PANHARD & LEVASSOR (sin válvulas)	20	J. Labayen.....	1	14	6	1	13	32	1	23	18	3	50	56
6.º	Schneider.....	28	M. de Ugena.....	*1	23	9	*1	21	2	*1	23	39	4	7	50
7.º	Minerva (sin válvulas).....	38	C. de la Patilla.....	*1	21	55	*1	23	9	*1	23	17	4	8	21

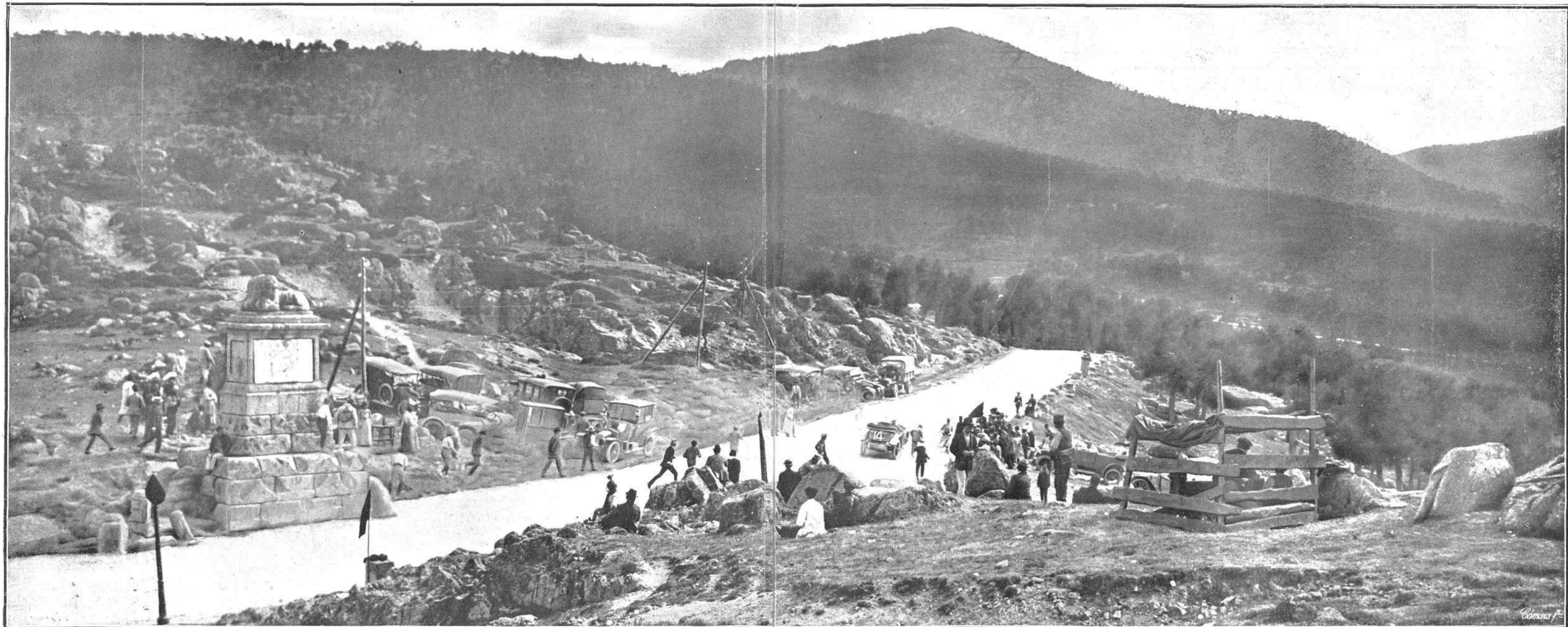
Los tiempos parciales empleados por el Panhard & Levassor núm. 13 son mejores que los de los coches marcados con asterisco en cada vuelta.



Julio Labayen, al terminar la carrera con su Panhard & Levassor de 20 HP., sin válvulas, 1.º de la 3.ª categoría y ganador de la Copa del Ministro de Fomento (Con Automovilina y Pneus. Continental)



Angel Santibáñez, con su Panhard & Levassor, n.º 8, clasificado 2.º de la 4.ª categoría, ganando el Premio Deutsch



Aspecto del Alto del León del Guadarrama, durante la carrera de automóviles del Gran Premio del R. A. C. E.

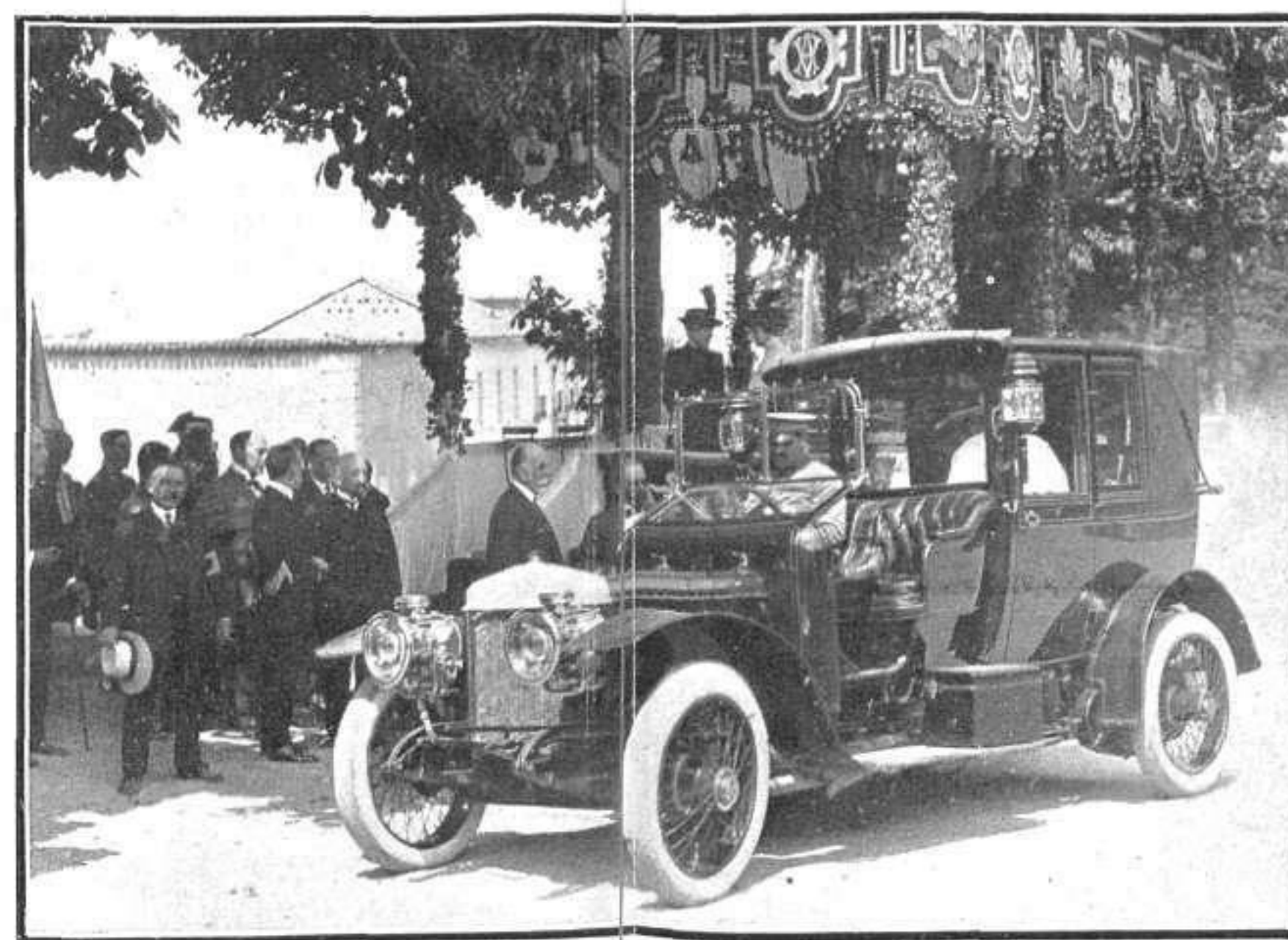
FOTOGRAFÍA «MUNDO GRÁFICO», POR PABLO LEÓN



La víspera de la carrera se efectuó en La Granja por el Jurado el aprovisionamiento de gasolina de todos los coches concurrentes

Ya se ha terminado la primera carrera o concurso de alguna importancia, organizada por el R. A. C. E. En La Granja y en todos los pueblos que cruzaba el circuito de Guadarrama, se ha sentido durante unos días la fiebre que se apodera de cuantos intervienen en estas grandes batallas de la industria automovilista. El viernes y sábado anteriores a la carrera, el Jurado dedicóse a las delicadas tareas de precintar los diversos órganos de los coches concursantes, así como de pesarlos y llenar sus depósitos de agua y gasolina, para precintarlos también. El domingo verificóse la carrera, que fué presenciada por numeroso público, distribuido en todo el trayecto del circuito, y muy especialmente en sus puntos más estratégicos.

En La Granja, punto de salida y llegada de la carrera, el público fué más escaso, debido indudablemente a faltas de organización, que hacían sumamente incómoda la permanencia en pleno campo, sin tribunas ni sillas para presenciar el paso de los corredores. Dos tribunas había: la regia y otra



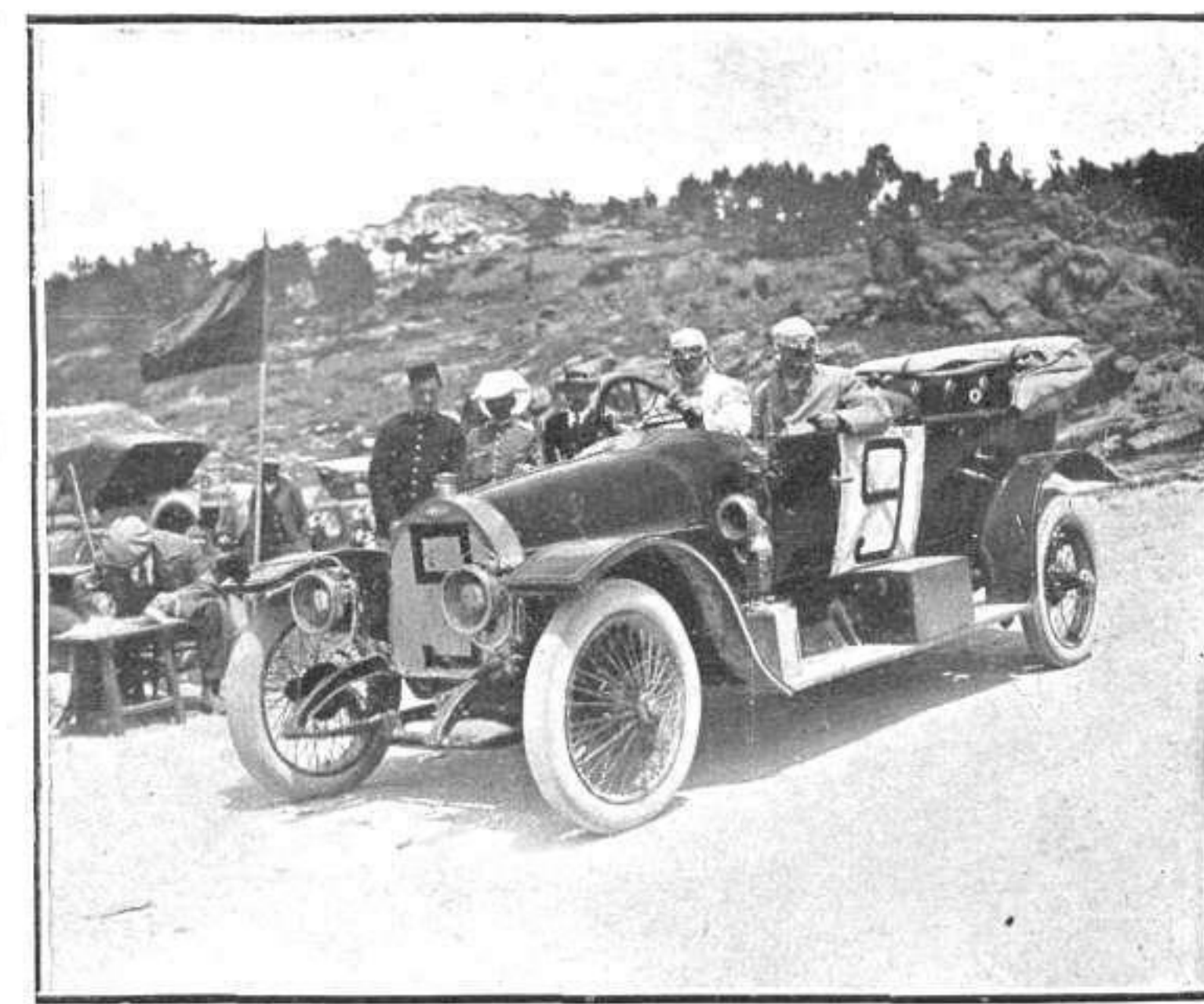
Llegada de S. M. la Reina Doña Victoria á la tribuna regia, en su Daimler, 6 cilindros, su coche predilecto

FOTS. «M. G.», POR VILASECA

para el Jurado, y ambas habían sido levantadas, no por el R. A. C. E., cuyos socios y familias carecían de sitio cómodo para presenciar la carrera, sino por S. M. el Rey.

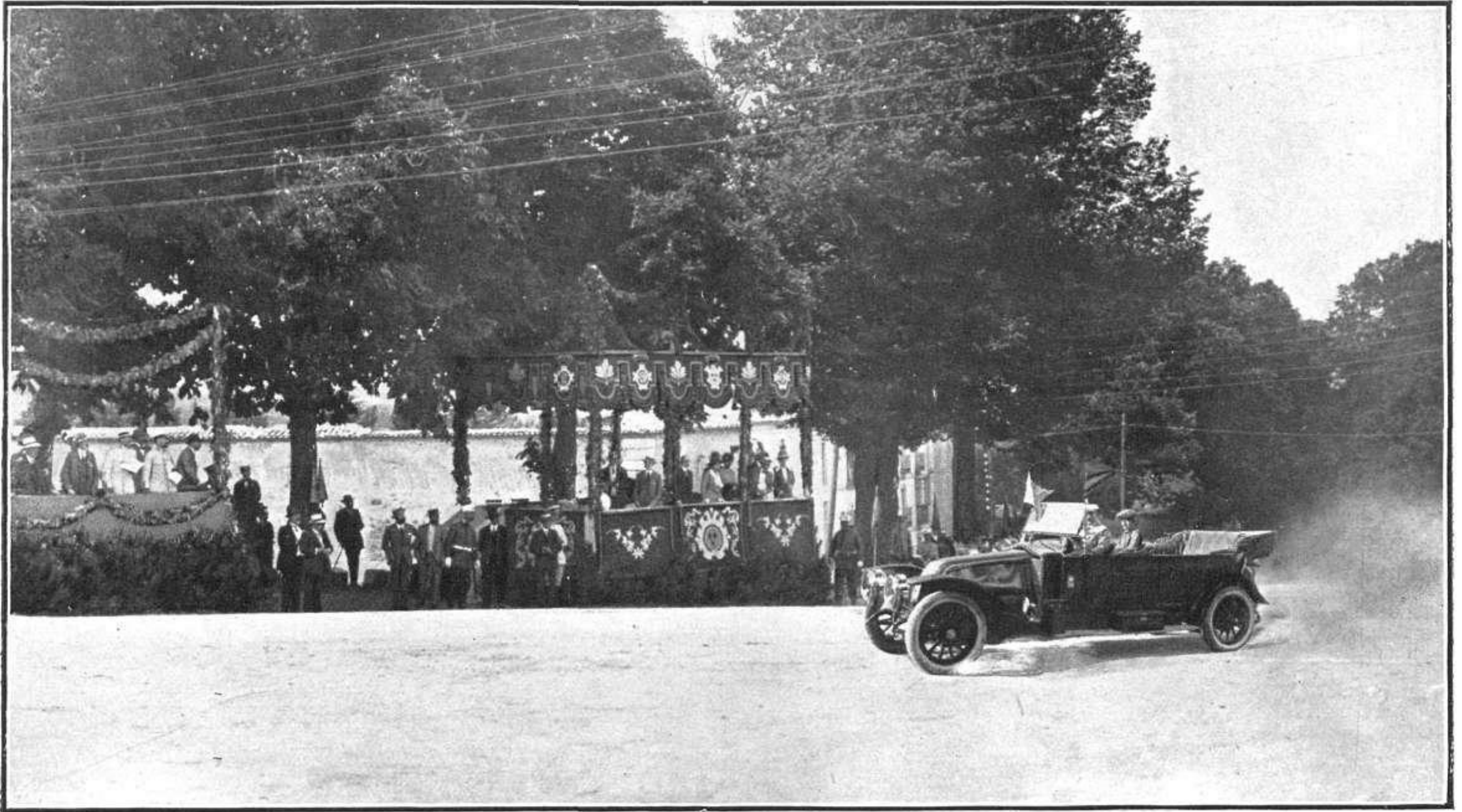
Como no nos duele prodigar elogios á quienes los merecen, no terminaremos esta breve reseña, que apremios de tiempo no nos permitieron incluir en el número anterior, sin citar como dignos de los mayores plácemes, al Cuerpo de Ingenieros militares por la completísima instalación telefónica y telegráfica que funcionó á la perfección en todo el circuito y á las personas que constituían el Jurado, que trabajó sin descanso durante cuatro días, tanto en las operaciones de precintado y demás preliminares, como en la clasificación y adjudicación de premios, así como también merece mencionarse un perfectísimo plano del circuito hecho por el Centro Electrotécnico.

Y hasta el año que viene, que es de esperar se corrijan deficiencias y tengamos un Gran Premio perfectamente organizado.

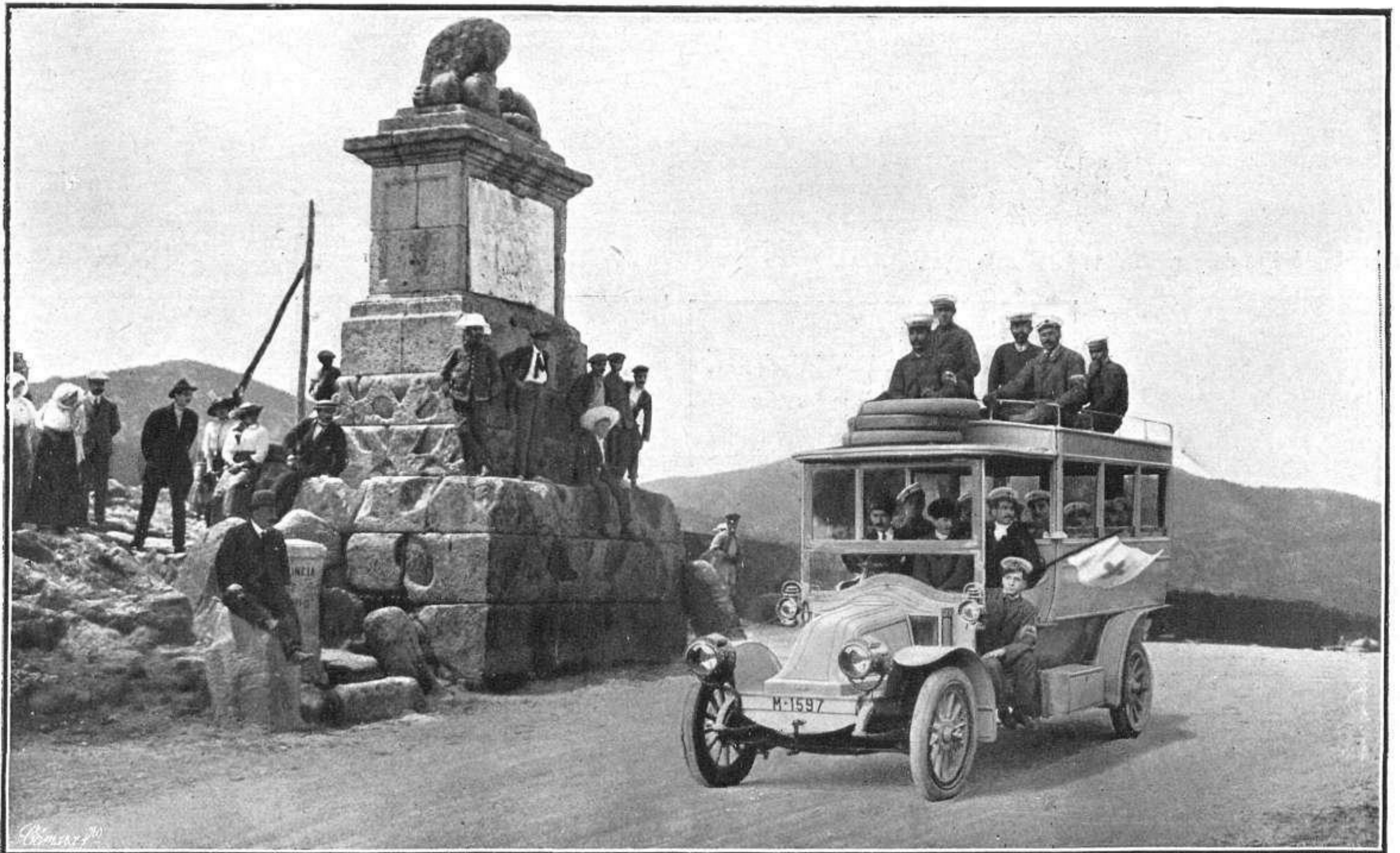


El coche Opel, pilotado por Román Manzano, 1.º de la 2.ª categoría, que ha ganado la Copa del Casino de Madrid (Con Pneus Continental y Automovillina)

RENAULT EN EL CIRCUITO



El automóvil Renault, seis cilindros, que actuó de coche-piloto del Jurado en el Gran Premio del R. A. C. E.

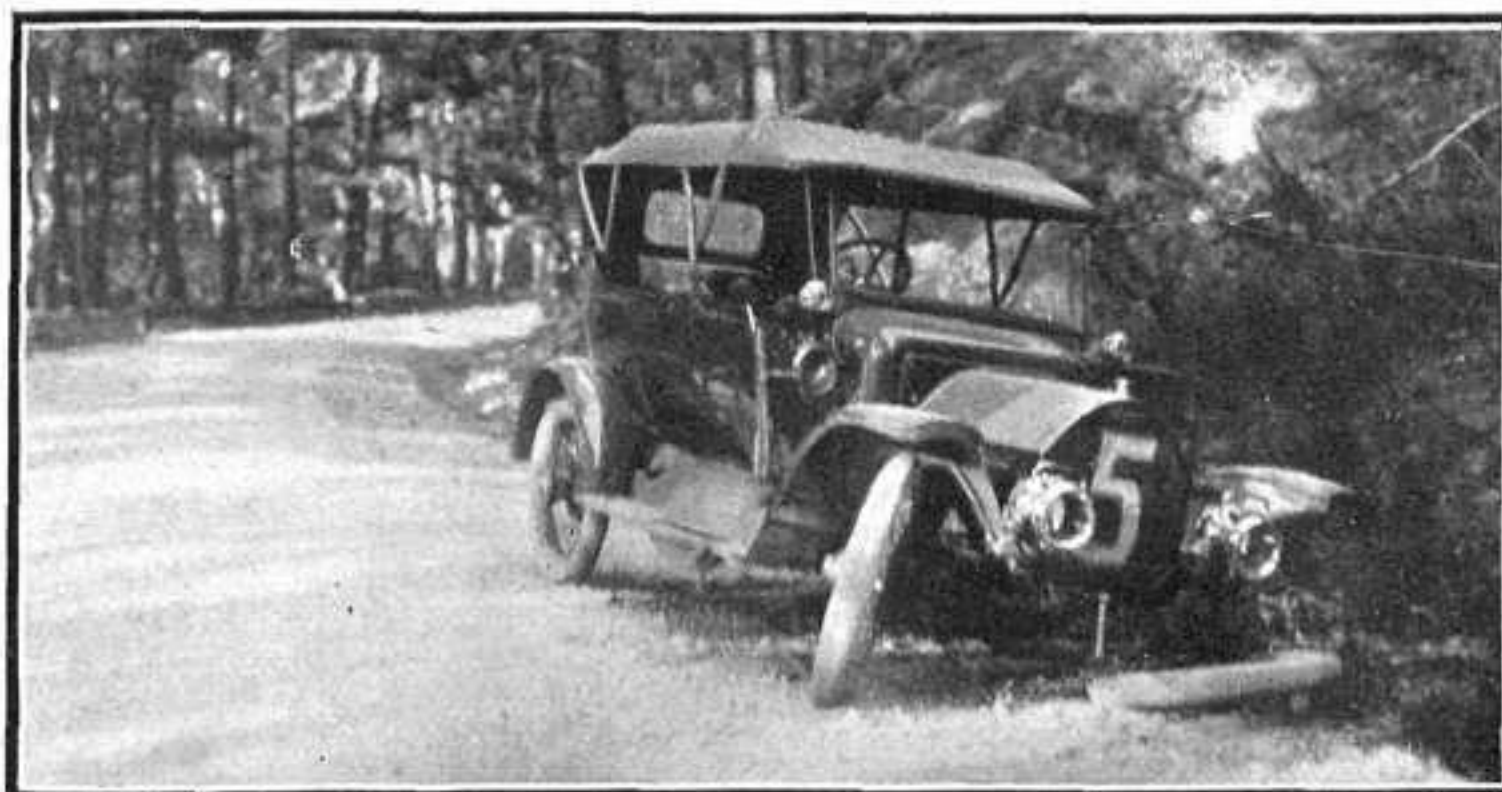


El ómnibus Renault, que condujo al circuito ambulancias de la Cruz Roja, sin el menor retraso ni avería, desde Madrid á Revenga y regreso

VARIOS DETALLES DE LA CARRERA



Uno de los virajes más pintorescos del circuito



Uno de los accidentes ocurrido a un concurrente

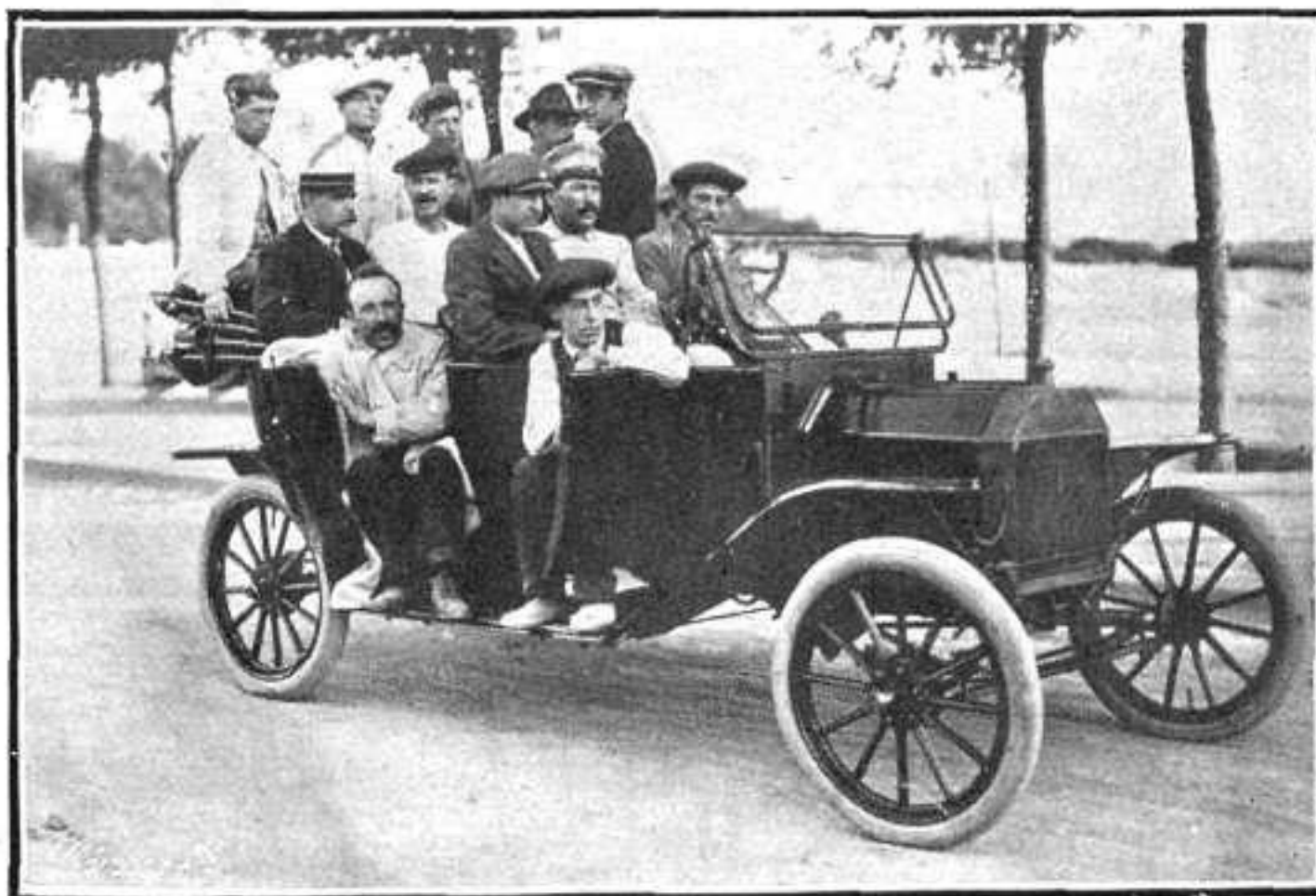
La clasificación oficial ha sido: 1.º premio. Copa de S. M. el Rey y 20.000 pesetas, a D. Carlos Salamanca, con Rolls Royce, n.º 16, pneus Prowodnik y esencia Automovilina. Tiempo: 3 h., 34 m., 11 s. y 4/10.

2.º Copa de S. A. R. la Infanta doña Isabel y 5.000 pts., al marqués de Aulencia, con Lorraine-Dietrich, n.º 14, pneus Continental y Automovilina, en 3 h., 37 m., 3 s., y 8/10.

3.º Copa del Infante D. Carlos, a M. Platford, con Rolls Royce, n.º 3, pneus Prowodnik y Automovilina, en 3 h., 39 m., 55 s. y 6/10.

4.º Copa Mestre & Blatgé, al marqués d'Avaray, con De Dion-Bouton, núm. 17, pneus Continental, en 3 horas, 49 m., 43 s. y 4/10.

5.º Sr. Labayen, con Panhard & Levassor n.º 13, pneus Continental y



Uno de los automóviles Ford, tal como debiera haber tomado parte en el Gran Premio del R. A. C. E., para completar el peso que le exigía el reglamento

Automovilina, en 3 h. 50 m., 56 segundos y 8/10.

6.º M. de Ugena, con Th. Schneider, n.º 2, pneus Continental y Automovilina, en 4 h., 7 m., 50 s. y 8/10.

7.º C. de Patilla, con Minerva, número 20, pneus Continental y esencia Automovilina, en 4 h., 8 m., 22 segundos y 4/10.

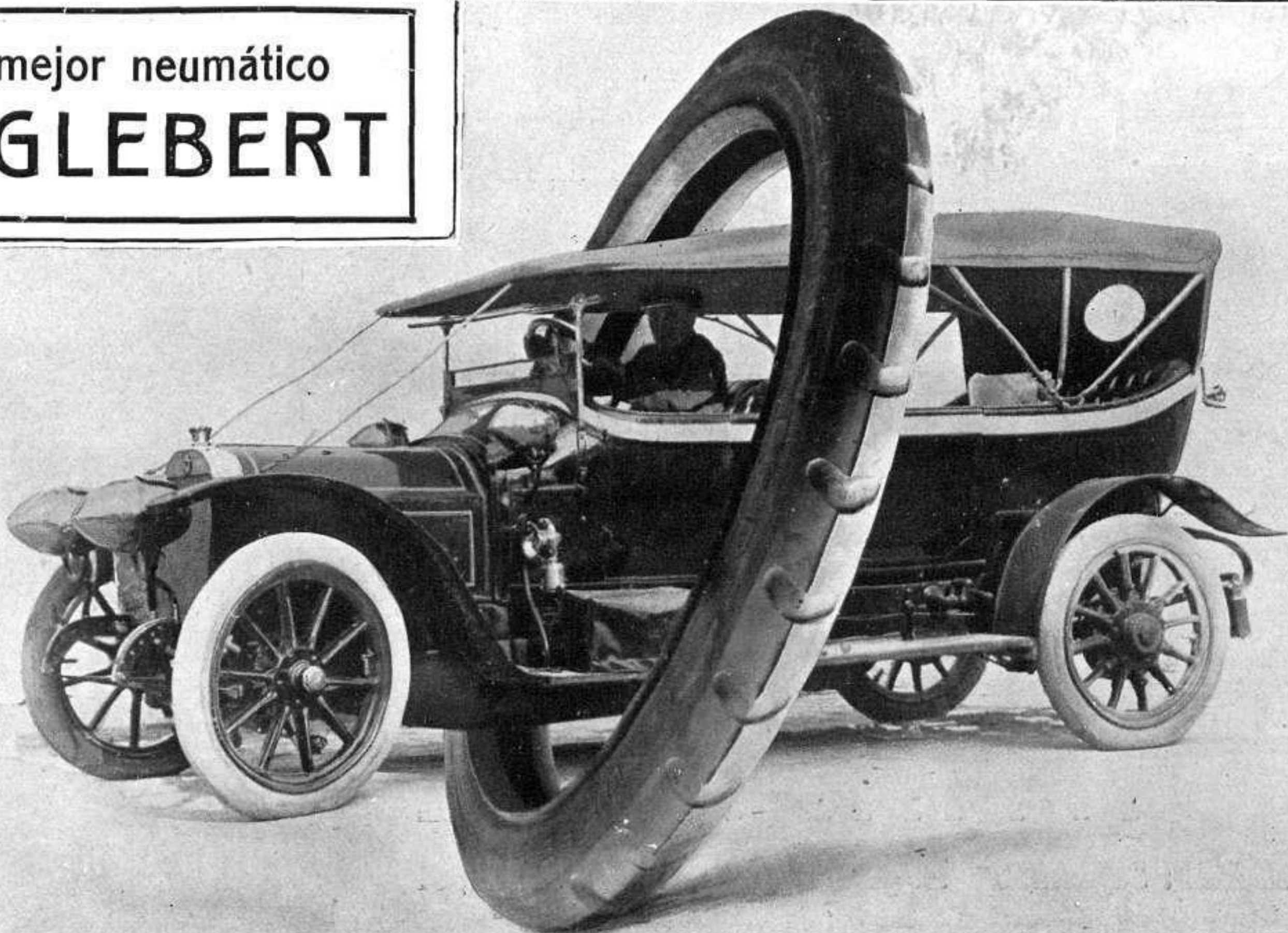
8.º Sr. Santibáñez, con Panhard & Levassor, núm. 8, y pneus Continental, en 4 h., 18 m., 18 s. y 8/10.

9.º D. de Zaragoza, con Mercedes, n.º 7, pneus Continental y Automovilina, en 4 h., 19 m., 57 s. y 4/10.

10. Sr. Román Manzano, con Opel, n.º 9, pneus Continental y Automovilina, en 4 h., 55 m., 31 s. y 8/10.

11. Sr. García Ocaña, con Delaunay Belleville, pneus Continental y Automovilina, en 5 h., 2 m., 25 s. y 6/10.

El mejor neumático
ENGLEBERT



Los mejores neumáticos que existen para las carreteras españolas son los ENGLEBERT
(Informaciones de nuestro redactor deportivo Luis Zozaya. Fotografías de Campúa, Villaseca, Salazar, León y otros)



GRAN PREMIO

DEL

Real Automóvil Club de España

15 de Junio de 1913

309 kilómetros

De los **11** coches que acabaron la carrera,
8 estaban provistos con

NEUMATICOS

CONTINENTAL

no sufriendo la más mínima avería en los neumáticos.

- 1.º** de la 2.^a categoría, Román, con coche Opel.
2.º „ „ 3.^a „ Labayen, con coche Panhard & Levassor.
3.º „ „ 4.^a „ Marqués d'Avaray, con coche Dion-Bouton.

CLASIFICACIÓN GENERAL

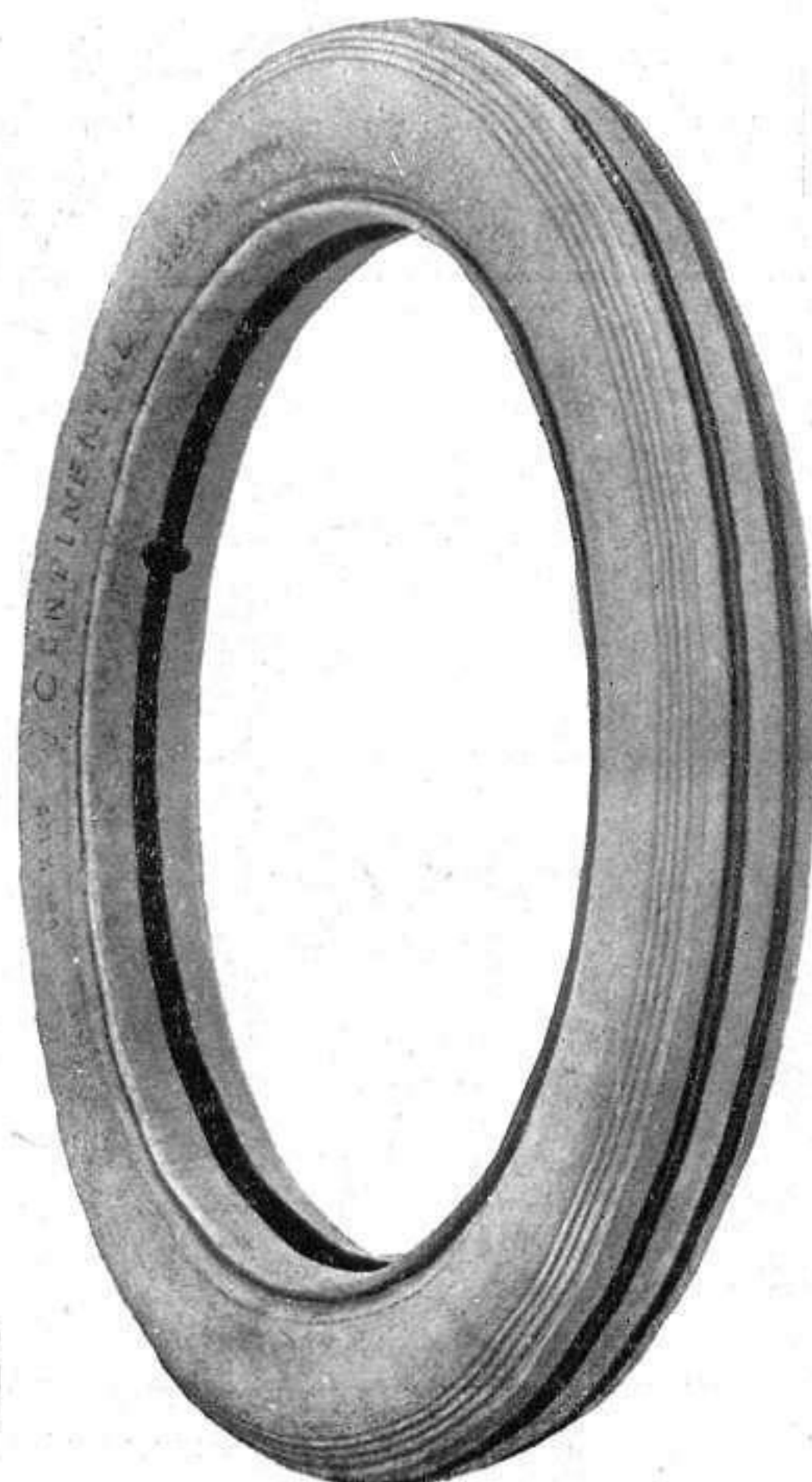
2.º Marqués de Aulencia, con coche Lorraine-Dietrich, á 2 minutos del 1.º

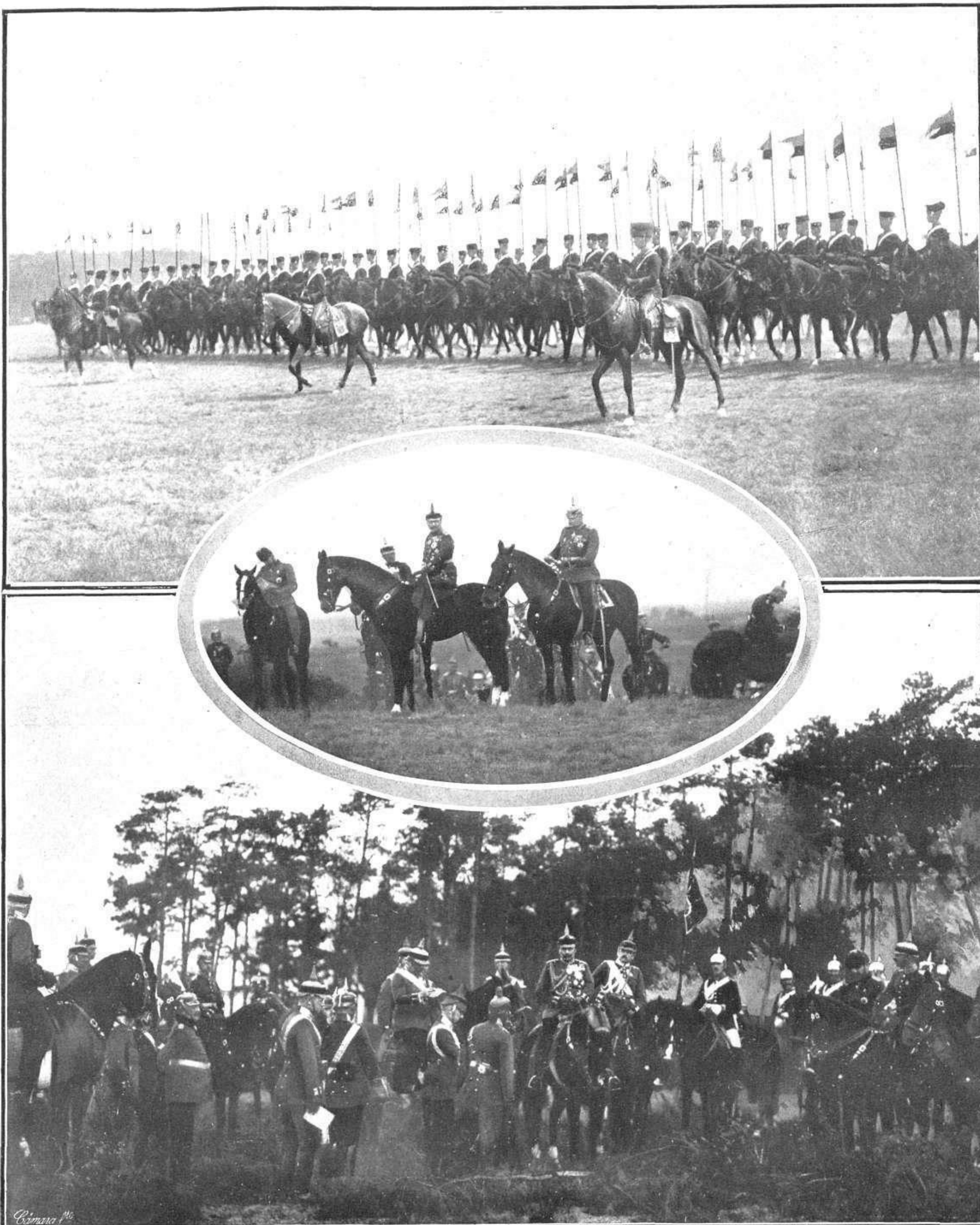
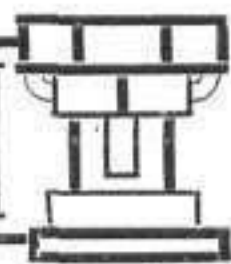
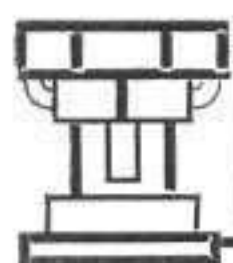
- 4.º Marqués d'Avaray, con coche Dion-Bouton.
5.º Labayen, con coche Panhard & Levassor.
6.º Marqués de Ugena, con coche Th. Schneider.
7.º Conde de la Patilla, con coche Minerva, que ganó la **COPA DE REGULARIDAD.**
8.º Santibáñez, con coche Panhard & Levassor.
10.º Román, con coche Opel.
11.º García Ocaña, con coche Delaunay-Belleville.

TODOS SOBRE

NEUMÁTICOS CONTINENTAL

MADRID: Sagasta, 6 **BARCELONA:** Paseo Gracia, 61





Detalles de la gran revista de Doeberitz, que pasa todos los años Guillermo II en recuerdo de su padre, el Emperador Federico.
Los húsares de la guardia y el Kaiser con su Estado Mayor

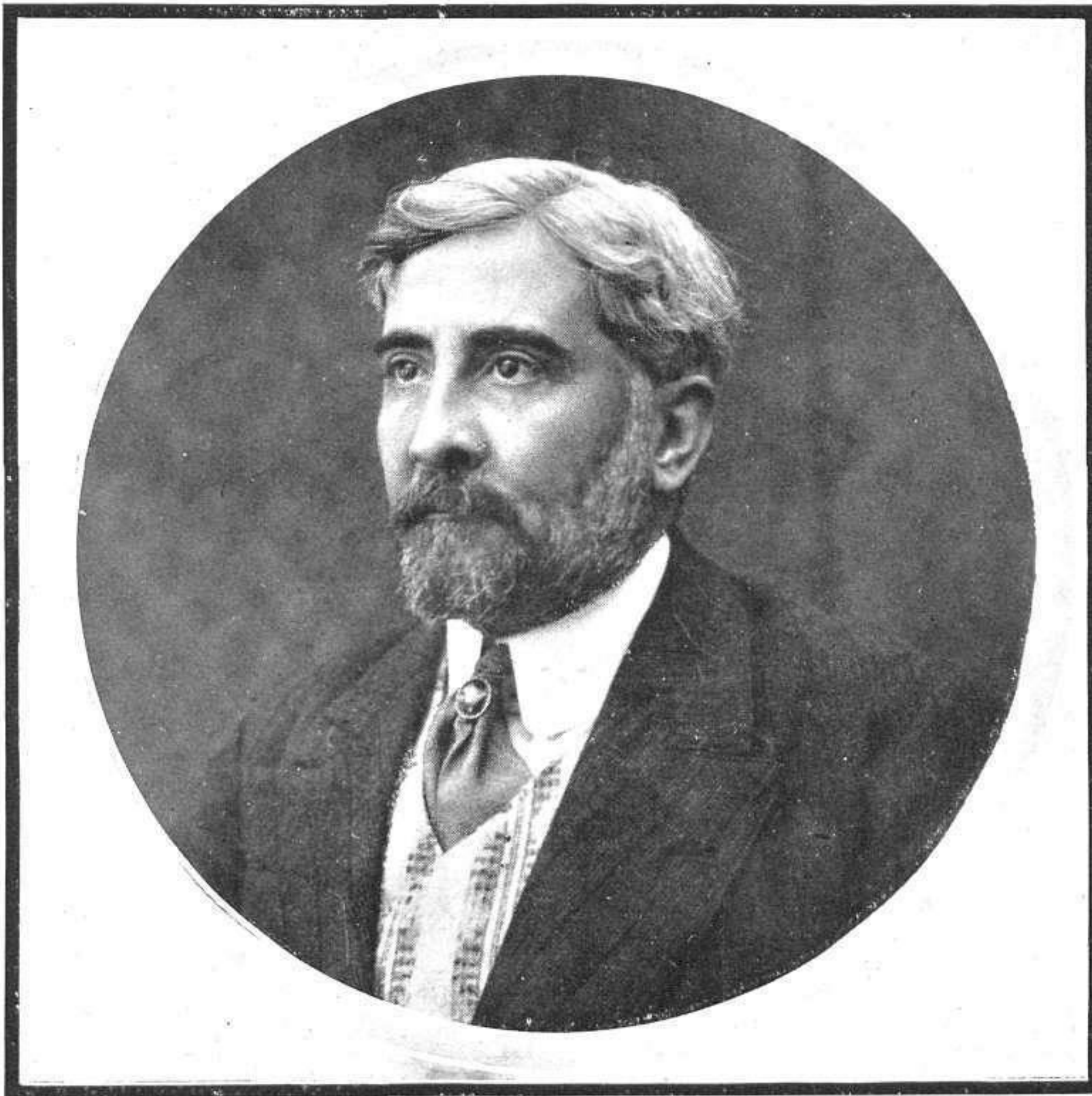
FOTS. HUGELMANN

LA MUERTE DE ARTURO REYES

QUE tras una vida larga ó breve, pero regalona, se pierda un hombre en el vacío, es natural suceso que á nadie debe sorprender, ya que, en las prisiones en que estamos, cada cual tiene su grillo de oro y su grillo de hierro también. Dolor y alegría; gozo y quebranto, son encontrados hilos de esta mágica urdimbre del sueño que se llama vivir, y que un suspiro de amor extrae de la nada y un soplo de muerte desvanece en la eternidad. Vivir es compensación: el mártir, con la gloria; el hambriento, con la saciedad; el desventurado, con la esperanza; pero hay quien nace sin más derecho que el de gemir bajo la vara de su destino, que es su furioso cómitre.

De estos últimos fué Arturo Reyes; ese pobre fantasma que fué pasando, perdiéndose en larga agonía, rezando su amor al Padre con la música de sus versos, en el huerto de los Olvidos de su desesperación resignada.

En nuestro último viaje al pueblo natal, vimosle desmayado y



ARTURO REYES

Ilustre poeta y novelista malagueño, que ha muerto en su país natal el día 17 del corriente

caduco, todavía con su fervido gesto de moro: la barba oscura y el cabello blanco y profuso, arrastrando los últimos girones de su juventud; el sueño, muchas veces forzado, á que le condenaba la vida, iba matándole con un dulce veneno de Borgia. ¡Pobre amigo! Su voz, que debe sonar como eco de gloria en la patria que le vió nacer, quedará vibrando para nosotros en los benditos rincones de nuestra vieja Málaga, cantando para siempre las delicadas estrofas berberiscas que encendía en su imaginación el aire africano. ¡Menguado es este tributo de flores sin ideas, de lágrimas que no se ven: pero debajo del tapiz negro que mi alma deja asomar al paso del amigo muerto, hay un corazón que late de entusiasmo y de orgullo por haber tenido en Arturo Reyes un leal amigo, un hombre de bien, un poeta excelso que ha sabido poner con sus estrofas de diamantes un rico y envidiado broche á la áurea historia de mi ciudad nativa.

F. VERDUGO

"EL CONTRABANDISTA", del último libro de Arturo Reyes "ROMANCES ANDALUCES"

Jinete en su pujante
vegüa alazana,
á la luz misteriosa
que anuncia el día,
entonando una dulce
canción gitana,
va cruzando valiente
la serranía.

Ceñido á la cabeza
y atrás atado,
de arabescos dibujos,
lleva un pañuelo,
y hacia la sien izquierda,
con gracia echado,
el calañés brillante
de terciopelo.

Del arzón suspendida,
corta escopeta,
que un juguete parece
de roble y plata;
con la cual, temerario,
tranquilo reta
el peligro y defiende
su vida ingrata.

Avanza con gallardo
trote ligero,
trote que ningún otro
corcel iguala,
y al caminar se antoja
que del mosquero,
los borlones, claveles
son de bengala.

Y allá va presuroso
de amor henchido,
por llegar al poblado
con la mañana,
allí donde le espera
su hogar querido
y en su hogar las caricias
de su serrana.

Y arrojando la muerte
va solitario,
sin temor, pues no sabe
qué son temores;
pues su vida defiende
su relicario,
donde lleva la Virgen
de los Dolores.



El entierro de Arturo Reyes.—Entrada del cadáver en el Cementerio.—El gobernador civil; el poeta de los cantares, Díaz de Escovar; el insigne actor Díaz de Mendoza; el director de "El Cronista", Sr. León y Serralvo, y el hermano del finado, en la presidencia del duelo

FOT. «MUNDO GRAFICO», POR AGUILERA

VARIOS ASUNTOS DE ACTUALIDAD



Srta. María Luisa Erenas
Profesora de piano que tomó parte en el concierto organizado en el Teatro de la Princesa, de Madrid, á beneficio del barítono señor Gaztambide, siendo muy aplaudida.

FOT. GOYA Y NADIE

Los dependientes de Comercio de toda España, víctimas de la sordidez y del egoísmo de la mayor parte de los patronos, han emprendido una activa y enérgica campaña en defensa de sus intereses, que dará el excelente resultado que tan justamente persiguen, si perseveran sin desmayos ni desalientos. A poco que las autoridades se preocupen de este asunto, ampararán en sus pretensiones á los dependientes de Comercio, evitando el abuso de que son víctimas, tanto en lo que se refiere á las horas de trabajo, que son excesivas, como en lo que concierne á la retribución, que no puede ser más miserable. Lo menos que pide la equidad y la justicia



Urquiola.—Aspecto de la pintoresca romería y feria de San Antonio, que se celebra anualmente con gran entusiasmo en esta población vizcaina

FOT. OJANGUREN



Srta. Adela Anaya
Notable pianista que conquistó muchos aplausos en la velada musical celebrada hace pocos días en el Teatro Español, de Madrid, á beneficio de los Talleres de Santa Rita

FOT. ROCA

para esta sufrida y modesta clase, es lo que se ha pedido en la Asamblea recientemente celebrada en Vigo, que se les equipare á los obreros, no exigiéndoles más de diez horas de trabajo, que es el máximo de lo que puede soportar un ser humano sin quebranto de su salud.

Con motivo de las fiestas celebradas en Almansa, han merecido calurosos elogios las señoritas que han bordado la bandera del Comercio bajo la dirección de la profesora doña María García, y que han llevado á efecto una labor primorosa.

También han conquistado alabanzas generales las señoritas que tomaron parte en el Concurso de peinados y mantones.



Vigo.—Concurrentes al banquete organizado en obsequio de los delegados de la Asamblea Regional de Dependientes de Comercio, y que se efectuó recientemente en aquella población

FOT. PACHECO



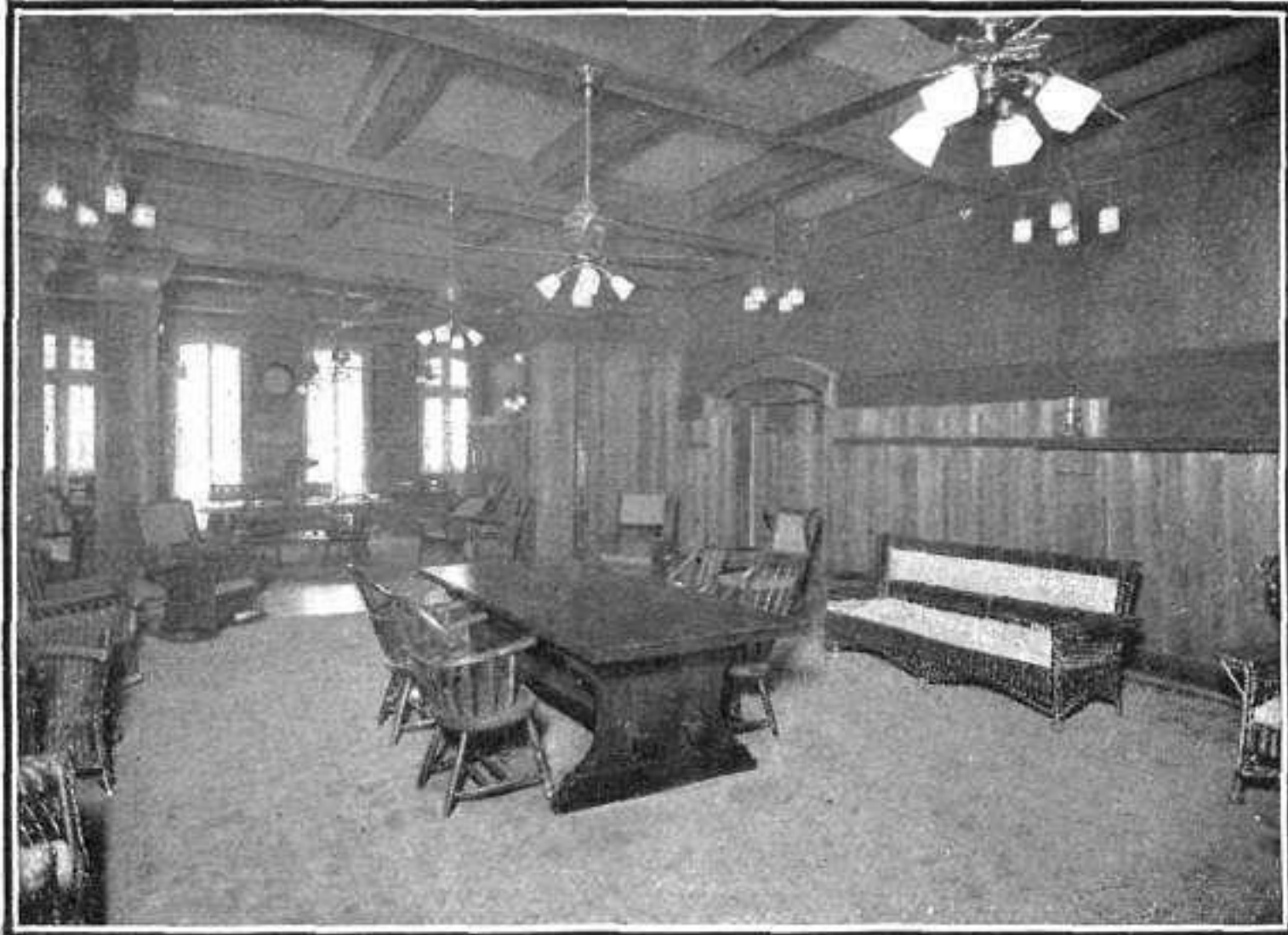
Almansa.—Bellas señoritas de la buena sociedad, que se distinguieron en el concurso de peinados y mantones de Manila, celebrado en el paseo de la Glorieta, con motivo de las fiestas



Distinguidas señoritas de Almansa, que han bordado y confeccionado la bandera del Comercio, acompañadas de la profesora D.^a María García y del abanderado, Sr. Gómez

FOTS. COLLADO

NOTAS GRAFICAS NORTEAMERICANAS



Salón de recibo y biblioteca del gran periódico español "Mercurio, que se publica en Nueva Orleans, Estados Unidos de América

La redacción de "Mercurio".—Sres. Branyas, director (1); Olavide, subdirector (2); Pradillo (3) y Arosamena (4), redactores, y Freije (5), subdirector artístico

EN Septiembre de 1911 se publicó en Nueva Orleans (Estados Unidos de América), el primer número de *Mercurio*; en Abril de 1913, *Mercurio* alcanza la enorme tirada de 250.000 ejemplares.

Es hoy día el periódico que más circula en toda América y empieza a conquistar el mercado literario y editorial de Europa, en cada una de cuyas capitales tiene un corresponsal prestigioso. En diez y ocho Universidades norteamericanas sirve de texto oficial para la clase de español.

Nuestra intelectualidad tiene, por lo tanto, en *Mercurio* un portavoz extraordinario y decisivo. Jacinto Benavente, Benito Pérez Galdós, Miguel de Unamuno, José Echegaray, José Francés, Andrés González Blanco, Manuel Linares Rivas, Eduardo Zamacois, figuran entre sus colaboradores de España. Entre sus colaboradores de América están, igualmente, nombres de una indiscutible importancia literaria.

En *Mercurio* se rinde de tal modo culto al arte, que sus planas son un prodigio de confección; incluso reproduce en negro, en cada número, la portada siempre distinta, que dará a todo color en el próximo y explica las fases y momento por que pasará el original de ella hasta llegar a



JOSEPH BRANYAS
Director literario y artístico de
la gran revista "Mercurio"

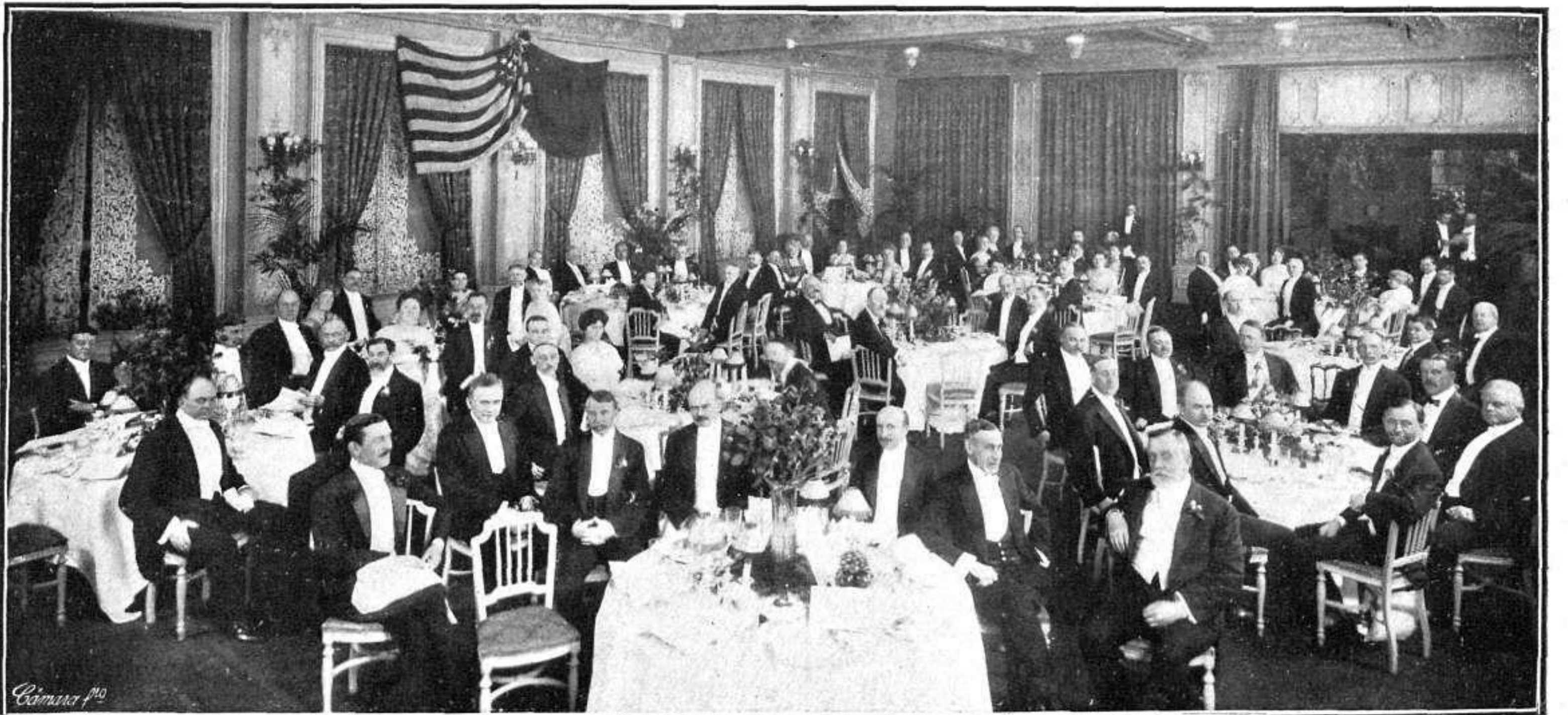
manos del público, iniciándole en esos pequeños misterios del arte gráfico que tanto excitan su curiosidad.

Estas anticipaciones tan interesantes y nuevas, constituyen un curioso curso de fotograbado moderno, que aun a los profesionales enseña no pocos secretos.

Ahora bien; al frente de *Mercurio* hay un hombre inteligentísimo y entusiasta de España. Se llama Joseph Branyas, y además de un admirable dibujante y un escritor muy correcto, es un expertísimo confeccionador.

Ante las páginas pulcras, impecables, de *Mercurio*, se adivina la obsesión de belleza que debe padecer Branyas. Confecciona las planas de un modo admirable. No hay dos iguales ni una sola vulgar. Las orlas, las cabeceras, los finalillos, hasta los anuncios son artísticos y de buen gusto.

Mercurio ha tenido, además, en uno de sus últimos números, la atención de ocuparse de nosotros, y a la gratitud amplia nacional de españoles por un periódico que desde Norte América habla en nuestro idioma y vuelve la mirada a nuestra patria, se une la gratitud de los que hacemos *Mundo Gráfico*, que vamos por los mismos caminos y que profesamos el mismo criterio artístico y editorial de *Mercurio*: «O renovarse ó morir.»



Banquete celebrado en Washington con motivo del Congreso Internacional de Medicina celebrado recientemente y en cuya presidencia figuran el representante de España y el ilustre Dr. Llorente, que llevó la representación de S. M. el Rey Don Alfonso

LA MODA FEMENINA



Tres elegantes "toilettes", última palabra de la moda femenina parisién

FOTS. REUTLINGER

El PETRÓLEO GAL



se desparrama



por el mundo entero.

A. Ehrmann.

CREMA SAFFO

La mejor CREMA conocida para el cutis

... Higiénica, antiséptica y finamente perfumada ...

Úsala las señoras elegantes. — Venta: Perfumerías y Droguerías. — Inventores: CORTÉS HERMANOS, Barcelona

Quita arrugas, cura granos, hermosa y suaviza la piel, comunicándole blancura y diafanidad.

Soy médico, con 40 años de práctica en el tratamiento de las

HERNIAS

Conozco todos los aparatos que existen en el mundo. Aplico el modelo más conveniente á cada caso y así curo á muchos. Alivio á todos. No engaño á nadie.

DOCTOR F. BERCERO

Informes gratis en el Instituto Terapéutico. Corredera Baja, 12

RAMOS



Especialidad en bisoños, Pelucas, transformaciones, postizos, adornos de cabeza; precios módicos. Se dan detalles, remitan sello. Casa premiada con diplomas y medallas de oro París y Londres el 1912.—Huertas, 7.

Nuestros babys son las más finas y expresivas muñecas que se presentan en el mercado. Vestidas con irreprochable gusto, hace que nuestro babys muñecas, resulten una preciosidad. Precios de 9 á 50 PESETAS. CASA THOMAS, Sevilla, 3.

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos



Se halla en todas las Farmacias

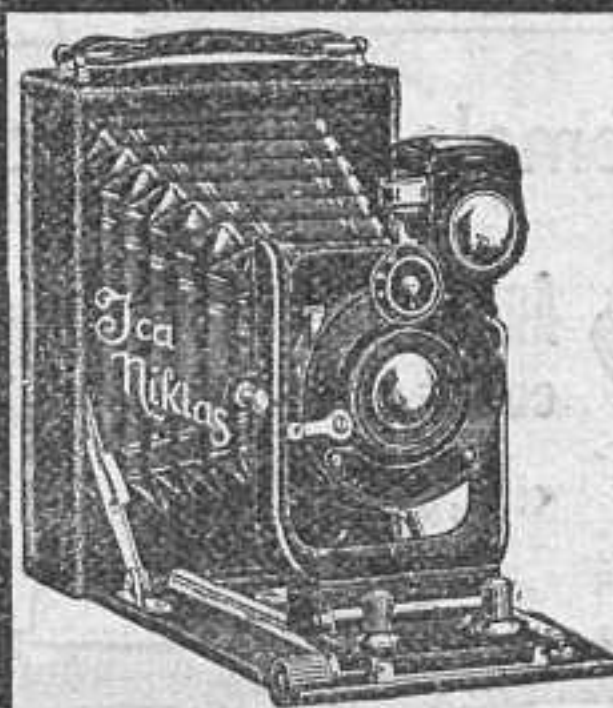
LA TIMIDEZ YA NO EXISTE

desde que la Cefalosa da la Confianza en sí mismo, crea el Atrevimiento y la Audacia, desarrolla la Intelligencia y la Memoria, facilita la Palabra, determina el Éxito. Noticias grat. Esor. á Señor Director del Servicio de Exportación FARMACIA MODERNA, 4, r. d'Aumale, París.

Buenos Aires - Hotel Restaurant

Bajo la dirección de D. José R. Rey. Situado en la playa, frente al Bañeario del marqués de Argüelles. Hay habitaciones para familias. Servicio esmerado. Dispone de buen cocinero y repostero.

RIBADESELLA (Asturias)



APARATOS PARA FOTOGRAFÍA

Siempre últimos

:: :: modelos :: ::

Braulio López

Príncipe, núm. 27

Teléfono 3.217.

Al lado del Teatro Español



Cazadores

Pedir catálogo de ESCOPETAS garantizadas á toda prueba, al fabricante JOAQUIN FERNANDEZ, DE EIBAR.

Nuevo triunfo y Campeonato en el Tiro de Pichón de Logroño.

CARPETA CÉSAR
Patente núm. 44.508

DIRIGID PEDIDOS A
VIUDA DE CÉSAR A. LÓPEZ
SAN HERMENEGILDO, 15 dup.º, 2.º izd.ª
MADRID



MAQUINAS DE OCASION Compra, venta y composuras. Garantía, dos años.

Carmen, 23. Antiguas cova-chas del Carmen.

Se componen máquinas de escribir.

Sacos y maletas

para viaje, sombrereras, estuches de asco, de paraguas y bastones, ternos y toda clase de frascos; todos los artículos de viaje, á precios reducidos. CASA THOMAS, Sevilla, 3.

CALVACHE

FOTÓGRAFO

16, Carrera San Jerónimo, 16

SEÑORAS

Aparatos higiénicos y otros artículos. Gratis catálogo ilustrado. "La Inglesa" 35, Montera, 35

Almorranas

internas. Se curan prontamente, por crónicas que sean, con los Supositorios contra almorranas internas, del Dr. Ribalta. Rambla de Cataluña, 44, Farmacia Dr. Ribalta, Barcelona.—Dr. Gayoso, Arenal, 2, Madrid. Envío por correo.

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA" VALENCIA (ESPAÑA)

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS

:: :: :: PATENTE NÚMERO 48.482 :: :: ::

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director á disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, á todo el que se dirige á las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido á la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conocidísimo de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes é Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex-Diputado á Cortes por Valencia, Member of the American School of Correspondence, Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

Para más informes, detalles y matrículas, dirigirse siempre de la siguiente manera:

(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera

INGENIERO

VALENCIA



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar.

Gemelos Stéreo-Prismáticos "Serie Loico"

Único concesionario para la venta en España: **S. LOINAZ**, PRIM, 39, SAN SEBASTIÁN

Nuevos instrumentos, contruídos especialmente, batiendo á todas las competencias extranjeras. Gemelos maravillosos, adoptados por los Oficiales de nuestro Ejército de mar y tierra, por los Aviadores y por todos los "sportsment"

Baratura extraordinaria □ **Perfección absoluta**
Todas las cualidades □ **¡El Horizonte en la mano!**

¿Quieren ustedes seguir de cerca al aviador que pasa por las mayores alturas, ó al vapor que cruza los mares? ¿Quiere usted ver al alpinista en la cúspide, allí, muy alto? ¿Quiere usted quedarse cerca de los concurrentes durante el curso de las pruebas deportivas?

ALTA PRECISIÓN □ **ALCANCE INMENSO** □ **LUMINOSIDAD INTENSIVA**

Instrumentos científicos garantizados
perfectos para el uso de cada uno

Compre usted el precioso Gemelo Stéreo de Prismas Valette "Loico"

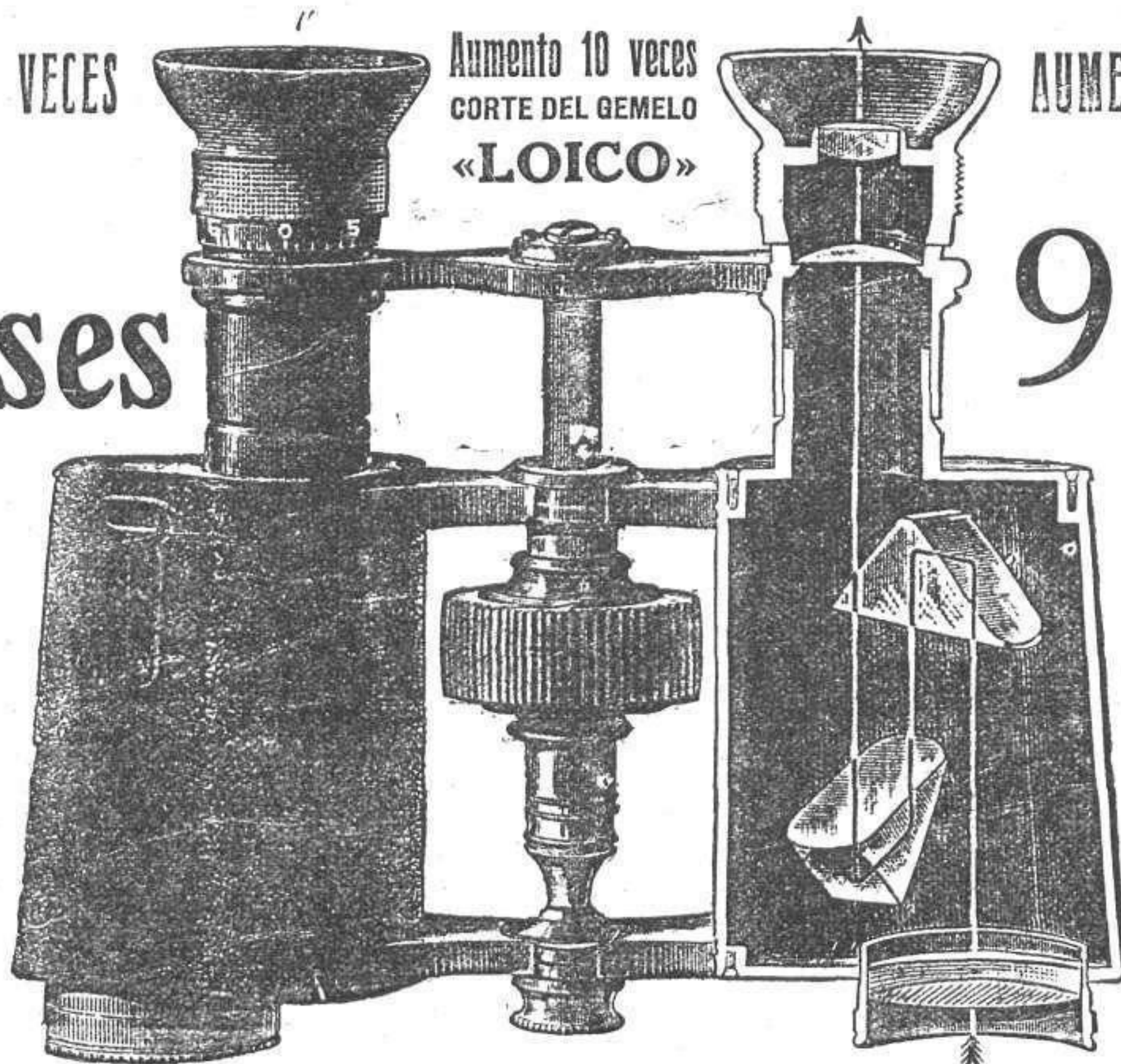
AUMENTO 10 VECES

Aumento 10 veces
CORTE DEL GMELO
«LOICO»

AUMENTO 10 VECES

15 meses

de
crédito



9 ptas.

al
mes

Al contado, 110 pesetas  **A plazos, 135 pesetas**

Descripción técnica

Aumento: 10 veces, es decir, que los objetos se ven á una distancia 10 veces menor.

Luminosidad: la más intensa, superior á todos los Gemelos de prismas, gracias á los objetivos enormes de 25 milímetros de diámetro.

Acromatismo: imagen perfectamente neta, sin jamás tener irisación sobre los bordes de los objetos.

Alcance: intinidad absoluta. Visibilidad clara á todas las distancias, tanto muy cerca del observador como en los últimos límites donde la vista puede alcanzar.

Campo lineal: el mayor obtenido hasta la fecha, 90 metros aproximadamente de extensión por 1.000 metros de distancia.

Dimensiones: 14 x 3 x 5 centímetros.

Peso: 560 gramos.

Construcción: Mecánica de precisión y acabado de primer orden. Cuerpo de aluminio, macizo. Colocación de los prismas y lentes en plena materia é imposible de desarreglarse. Forrado de rica piel muy espesa. Rozamientos suaves. Centraje rigurosamente exacto. Puesto á punto perfectamente por flexión de las charnelas centrales y por el bonete movable. Materiales resistentes á todas las temperaturas. Estabilidad rigurosa. Solidez, ligereza y elegancia reunidas.

Cada Gemelo se entrega en un magnífico estuche de cuero duro, con correas

Campo de vista con el Gemelo Stéreo de prismas Valette

El mismo, visto en un Gemelo ordinario del mismo aumento



Facultad de devolución dentro de los ocho días, caso de no ser del agrado del comprador
CASA DE CONFIANZA  **LA PRIMERA EN SU CLASE**

Industria y Comercio de Madrid

Fábrica de Corbatas

12, CAPELLANES, 12
Preciosidades en Camisas, Corbatas, Guantes,
Pañuelos y Géneros de punto
40 por 100 de economía PRECIO FIJO

SE VENDEN los clichés
usados en
esta Revista. Dirigirse á la Admi-
nistración de MUNDO GRÁFICO, Her-
mosilla, 57.

Cooperativa de la Asociación de Patronos
Peluqueros-Barberos de Madrid
CUESTA DE SANTO DOMINGO, 13
Perfumería y herrería para pe-
luqueros, 25 por 100 más barato que
en todas partes.

El **VINO de KOLA MIDY** es un tó-
nico regulador del corazón, está indicado
contra la fatiga física é intelectual, dia-
rrea crónica, anemia de países cálidos, con-
valecencia lenta, extenuación neurás-
tenia, y los excesos de trabajo. 2 vasitos por
día, uno antes de cada comida, ptas. 4'50 botella.

LAS DELICIAS

Tintura vegetal inglesa, preparada por Mir. B. P.
Clerabny. SIN RIVAL. Es la mejor de todas. No
perjudica y deja el cabello sedoso y brillante.
Propietaria de la marca para España: PELUQUE-
RIA DUCH, Rambla de las Flores, 24. Barcelona.

NO MÁS SORDOS

¡El milagro, todos oyen! El **ODI-
TON RACHEL**, probado en 30
años de Clínica, cura á toda edad
la sordera y ruidos que privan oír.
Uso fácil, sin peligro y de acción
rápida al órgano auditivo, que sen-
sibiliza y vivifica. 5 ps. en boticas.
Clínica Mateos, Arenal, 1, Madrid.
Consulta gratis de 12 á 1 y por Co-
rreo. De 2 á 4 t. 5 ps. Prospecto gratis

VOZ TO3



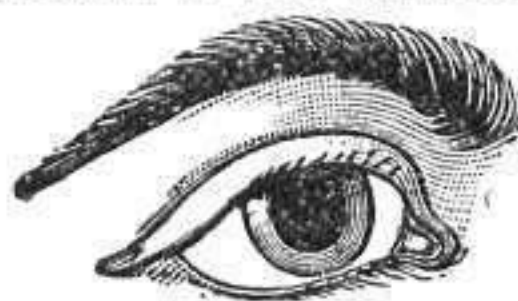
GARGANTA BOCA

DEPILACIÓN

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con
garantía médica de que jamás se
reproduce el vello extirpado por
nuestro procedimiento, sin mole-
stia ó señal para el cutis. Noticias
gratis, personal y por carta. **Clí-
nica MATEOS**, Puerta del
Sol y Arenal, 1, 1.º, Madrid.

Sacos y maletas de viaje
desde 7 PESETAS. To-
dos los artículos de viaje á
precios reducidos. **CASA**
THOMAS, Sevilla, 3.

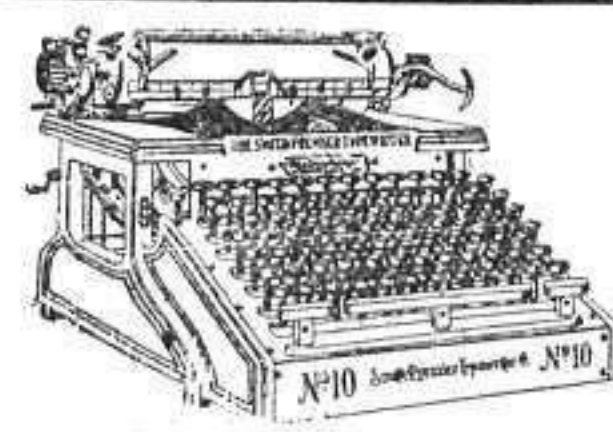
GUERRA Á LOS LENTES!!



NO MÁS MIOPE
PRESBITAS
NI VISTAS DÉBILES
"OIDEU"

Único y solo producto
del mundo que quita el can-
sancio de los ojos, evita la ne-
cesidad de usar lentes y pro-
porciona una envidiable vista
aun á las personas septuage-
narias.

UN LIBRO GRATIS
á todo el que lo pida. Escribir:
BERNARDINI Y C.ª, Des-
engaño, núms. 9, 11 y 13,
Madrid.



Por 12 pts.

semanales puede us-
ted comprar la mejor
máquina de escribir
del mundo, ó sea la

que ha conquistado el más brillante éxito por
sus adelantos nunca vistos.

SMITH PREMIER

CATÁLOGOS OTTO STREITBERGER
GRATIS PEDIR Á
Apartado 335 BARCELONA

PARA CASAS DE CAMPO

Adoptar el alumbrado incandescente por gasolina. Es el
mejor, por ser el más limpio é higiénico hoy conocido. Lámparas
de 10 á 500 bujías.—**La Orden y Compañía**.—Atocha, 43, Ma-
drid.—Catálogo gratis.



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

Víctimas de la desgracia

el que quiera poseer los secretos del amor y que la mala estrella
los deje, el ganar en juegos y loterías, el destruir ó echar un
hado, el aplastar á sus enemigos, el tener suerte, riqueza, salud,
belleza, dicha. Escribese al señor **Moorys's**, núm. 16, rue de
l'Echiquier, París, el cual mandará gratis su curioso librito.

¿POR QUE VIVIR

con tristeza,
misericordia, pre-
ocupaciones
tormentosas,
sin amor, sin alegría, y sin felicidad, cuando tan fá-
cil es obtener fortuna, salud, suerte, amor corres-
pondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la
Bolsa, etc., pidiendo el curioso folleto gratis, al Profesor
YTALE, Boulevard Bonne-Nouvelle, 35, PARIS.

PÉRDIDAS BLANCAS FLUJOS BLANCOS

Curados radicalmente dentro de veinte días por las
Píldoras HÉLÉNIENNES NAUD
de la Farmacia V. MÉROBIAN, Saint-Mandé-PARIS.
Depósito en todas las buenas Farmacias y Droguerías.

Time is money

Aprenda usted

LAS LENGUAS EXTRANJERAS

Usted ganará dinero.

Aprendalas en la Academia Berlitz

Usted ganará tiempo.

PIDA EL PROSPECTO, ENVÍO GRATIS, Á

THE BERLITZ SCHOOL

Barcelona, Pelayo, 58

Madrid, Preciados, 9

CRONICA MEDICA

¡Sepamos escoger!

Nadie podrá contradecir que es indispensable evacuar el exceso de
ácido úrico del que tan frecuentemente se vé saturada la sangre. En
efecto, ¿no es éste el medio racional y más sencillo de evitar tantas y
tan variadas miserias, (reumatismo, gota, arterio-esclerosis, arenilla,
li asis biliar, erupciones cutáneas, etc.) debidas á la superabundan-
cia anormal de este veneno?

Pero ¿cómo proceder á esta eliminación necesaria?

Evidentemente, es preciso empezar por licuar el ácido úrico y sus
compuestos, porque son cuerpos insolubles, y, por tanto, de una mo-
vilización poco cómoda. Por la misma razón de su insolubilidad es
por lo que forman tan enojosos depósitos refractarios en los tejidos,
las articulaciones, los vasos y las vísceras cuya degeneración y pará-
lisis provocan.

Es preciso, pues, recurrir á una substancia que, al mismo tiempo
que inofensiva, posea un gran poder disolvente.

Desde luego no es admisible ninguna vacilación, y las preferencias
del enfermo deben ir derechas á la **PIPERACINA MIDY**, que es el
solo disolvente del ácido úrico bastante activo para disolver el 92 por
100, y el solo también que no ejerce ninguna acción irritante sobre
los riñones, el estómago ni el corazón. ¡Pensad bien en esto!

Dr. RAFAEL DUFLOS.

A tomar 2 cucharadas de las de café por día
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

SELLOS
ALGOCRATINE
ALIVIO INMEDIATO
de las
JAQUECAS, NEURALGIAS, DOLORS NERVIOSOS
REGLAS DOLOROSAS
De venta en todas Farmacias. LANCOSME, 71, Av. d'Antin, París

"LA YDALIA"

Tinte que no admite rival, pues no tiene nitrato de plata, base de to-
das las conocidas hasta el día. Es la única que tinte las canas, sin
quemar ni manchar la piel, ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y
Droguerías de España y Pérez Martín y C.ª, Alcalá, 9, Madrid.

IDEAL BOUQUET

Fémina, polvos de arroz para cutis delicados. Especialidad en
aguas de colonia. Últimas novedades nacionales y extranjeras.
PERFUMERIA BIEN SURTIDA, 15, PRINCIPE, 15, MADRID

LA TISIS PUEDE SER CURADA



Derk P. Yonkerman, quien ha descubierto el nuevo remedio que ya ha curado á millares de enfermos

Hace algunos años, cuando el Doctor Yonkerman declaró por primera vez que la Tisis podía ser curada, todo el mundo se extrañó, especialmente la clase médica profesional. Algunos no quisieron tomar en serio la idea de que esta enfermedad, que hasta entonces había permanecido incurable, que podía ser curada y se abstuvieron de creer que pudiera haberse descubierto un remedio de curación. El Doctor Yonkerman no hacía esta declaración á la ligera y sin estar convencido de lo que pretendía, sino que la expresó después de muchos años de estudios é investigaciones.

Convencido por los muchos años de estudio, de que la curación era posible, no hizo público su descubrimiento, hasta que los numerosos ensayos con animales le demostraron que había encontrado un tratamiento que mataba los gérmenes de la Tisis, sin causar el menor daño á las personas que hicieran uso de este tratamiento. Numerosos ensayos fueron practicados sobre cabezas de ganado, hasta que desapareciera toda huella ó indicio de infección. El ganado era muerto y examinado por renombrados especialistas en la Tuberculosis. La autopsia demostró que todos los animales habían estado atacados de Tuberculosis, pero que al matarles estaban libres de todos los gérmenes de la enfermedad y que las heridas causadas por los estragos de estos gérmenes habían sido curadas.

Teniendo el Doctor Yonkerman la seguridad del buen resultado del medicamento, ensayó en sí mismo la preparación para convenirse que no produciría efecto alguno perjudicial al cuerpo humano. De esto hace ya diez años y hoy disfruta de una perfecta salud, lo que demuestra claramente que su remedio no ofrece absolutamente peligro alguno para el cuerpo humano. Su tratamiento ha sido vendido y ensayado en todas las partes del mundo á enfermos de todos los países é idiomas. Ha curado millares de enfermos en climas fríos, templados y cálidos, lo que demuestra claramente el efecto que produce sobre los gérmenes, sea cual fuere el país en que se encuentre el enfermo. Ha curado casos en que los mejores médicos habían perdido toda esperanza de curación y millares de casos también han sido curados, después que los enfermos habían hecho largos y costosos viajes, en busca de la salud, cambiando de clima, sin resultado.

A todos los que sufran de Tisis, Asma, Catarros, Bronquitis, enfermedades en los pulmones ó tengan parientes ó amigos, el Doctor Yonkerman les enviará un libro instructivo describiendo detalladamente la Tuberculosis y dará informes de personas que han logrado su curación por medio de este notable tratamiento. El libro se envía gratis absolutamente, mandando solamente su nombre y dirección á Derk P. Yonkerman Co., Ltd., No. 408, Departamento español, 6, Bouverie Street, Londres E. C., Inglaterra, y el libro le será enviado á vuelta de correo. No vacile ni demore en escribirnos; si usted padece, es su única esperanza de curación y la demora es siempre perjudicial, porque, sin tratamiento, su enfermedad no hace más que empeorar.

ATROPOS INSECTICIDA VERDAD

El único que extermina todos los bichos nocivos á la salud y asegura el bienestar del hombre.
PÍDASE EN TODAS PARTES
Depositorios generales: R. BLANC & Cia., BARCELONA

Hijos de JOSÉ
PRECKLER
BARCELONA

TALLERES: Consejo Ciento, 241 á 245
ALMACENES: Ronda Universidad, 14

COCINAS

CALEFACCIONES

CALDERAS

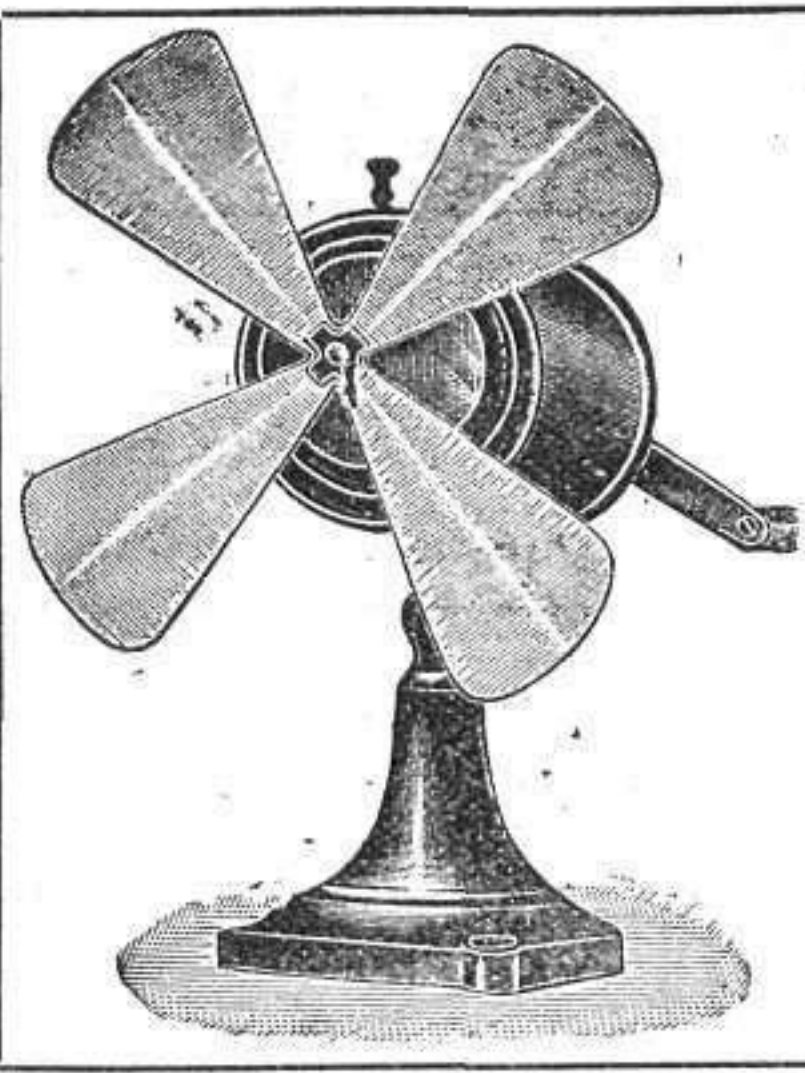
FIJAS, PORTÁTILES Y CENTRALES

CENTRALES, MODERNAS POR AGUA CALIENTE, VAPOR y AIRE

DE DESINFECCIÓN Á VAPOR (Patentadas), LEJADORAS

SECADEROS INDUSTRIALES, HORNOS, TERMOS-SIFONES, ESTUFAS, ETC.

Más de 500.000 instalaciones varias efectuadas por la casa



VENTILADORES

eléctricos, mecánicos y para colocar en **mecedoras**, desde 25 ptas.

1.ª CASA EN ESPAÑA

UREÑA-PRIM, 1, MADRID

(CATÁLOGOS GRATIS)

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.

Baume Bengué
Curacion radical de
GOTA-REUMATISMOS NEURALGIAS

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Abanicos japoneses de gusto, desde 50 CÉNTIMOS. Todos agradablemente perfumados. **CASA THOMAS, Sevilla, 3.**

FABRICA DE SOBRES
Tamaños Especiales en Sobres y Bolsas
SO-BRES de Ventanilla
SO-BRES Bicolor Opacos
F.O. Rissmann
BARCELONA, Lauria 104

¿Por qué no adelgaza? ¡Es tan fácil... basta querer! Pida detalles á **JOLY**, apartado de correos de Madrid, y se los enviará gratis.

ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos

se curan las enfermedades del estómago é intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos,

DIARREAS

disentería, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más ó menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir á la vida á enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los médicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto á quien lo pida.

Conservas

TREVIJANO

PERFECCIONES del "SUEÑO IDEAL"
1913

El primer aparato del mundo

EL SUEÑO IDEAL ♦ Modelo perfeccionado para 1913



Marque déposée

Objetivo y fabricación

de la marca HEINRICH ERNEMANN
de DRESDEN (Alemania)

Aplanático
simétrico
rectilíneo

¡El último esfuerzo de la Ciencia! ¡Una obra de arte al 100° de segundo!

TODAS LAS MANIPULACIONES

SE HACEN EN

PLENO SOL

27 céntimos al día

Todos los aparatos conocidos son literalmente aplastados por el maravilloso

::SUEÑO IDEAL::

24 MESES
DE CRÉDITO

Se carga y se descarga en plena luz
Se enfoca por el vidrio esmerilado ó por la
escala de distancias

En la resplandiente apoteosis de una perfección sobrehumana, montando recto al Zenit, el Sueño Ideal relega por sus innumerables cualidades, á todos los aparatos fotográficos existentes en el mundo.

¡Los deseos se han realizado: los anhelos se han cumplido!

El Sueño Ideal en su magnífica presentación, no solo resume, sino que acrecenta, centuplica todos los prodigios, que una calenturienta imaginación pueda concebir. Todo el mundo será fotógrafo.

Existen ya en España centenares de miles de fervientes alicionados.

Si fuera posible interrogar á todos, sus contestaciones serían invariables y se resumirían así:

«Yo siento no poder hacer tal ó cual cosa, mi aparato me satisface, pero...»

EL "SUEÑO IDEAL" no tiene "peros"

Es uno y es todo. Es universal y es la inmutable perfección.

El Sueño Ideal ha sido construido con los resultantes de una rigurosa matemática de los materiales más esmerados.

El nuevo aparato que tenemos el honor de ofrecer hoy, á pesar de su precio extraordinariamente reducido, (192 pesetas) lo entregamos con un

CRÉDITO DE 24 MESES

es decir, que remitimos inmediatamente el aparato completo al recibo de la suscripción, y cobramos (sin ningún gasto para el comprador) 8 pesetas á principios de cada mes, hasta el completo pago de las 192 pesetas.

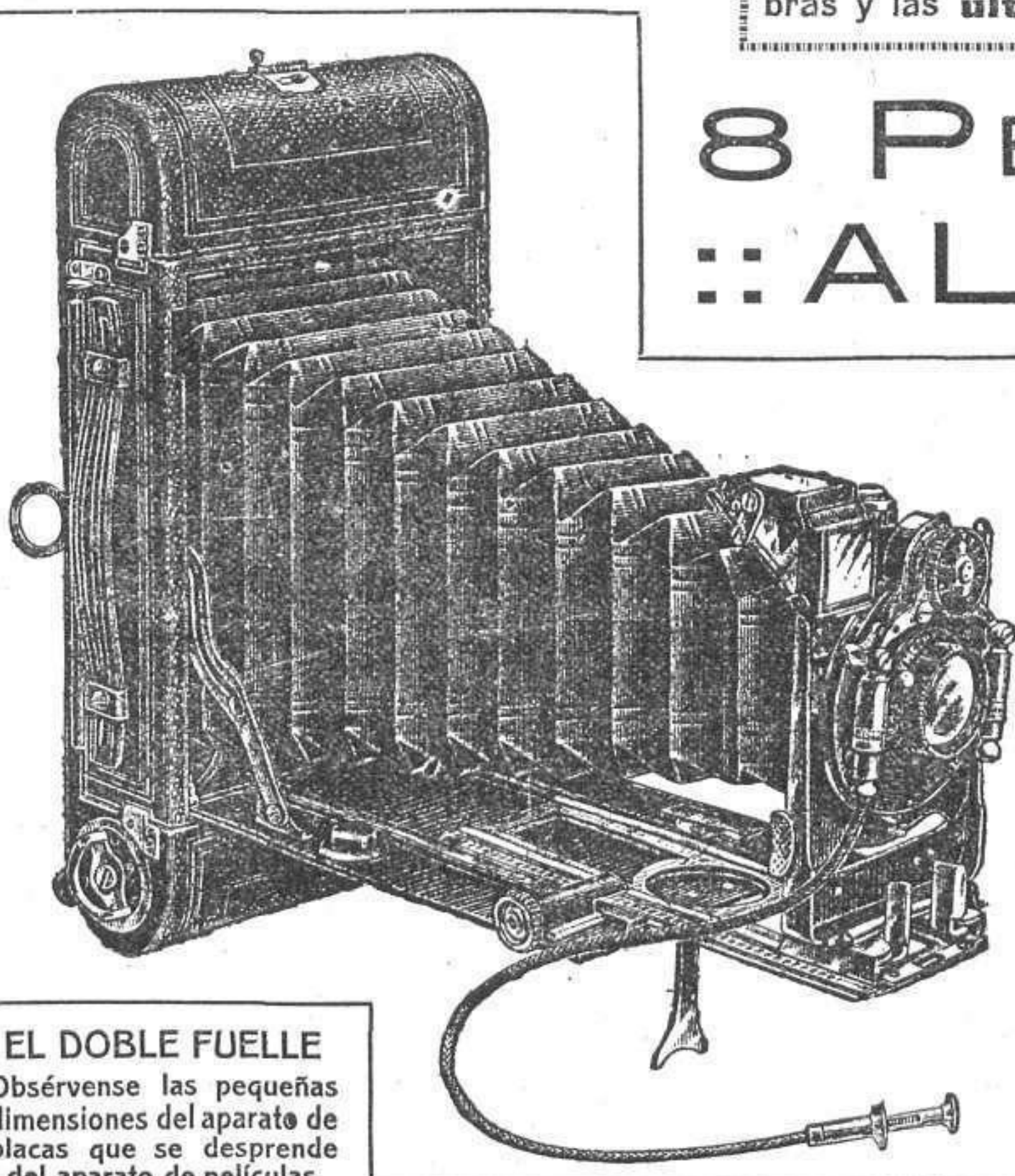
Con el "SUEÑO IDEAL" nada hay imposible

Maravillosas perfecciones del "SUEÑO IDEAL"

El Sueño Ideal posee las ventajas de todos los aparatos conocidos: cámaras clásicas, cámaras de laboratorio, detectores, aparatos plegadores, etc., etc.

Además de sus muchas perfecciones, posee también: La doble tirada y la pequeña dimensión del aparato de placas que se separa del aparato de las películas.

Maravillosa presencia, que, como una mariposa de plata, el aparato de placas se desprende del aparato de películas en cualquier momento y SIN NINGUN CUIDADO DE VELARSE. ¡Con el "Sueño Ideal" nada es imposible!



EL DOBLE FUELLE

Obsérvense las pequeñas dimensiones del aparato de placas que se desprende del aparato de películas

Se carga en plena luz. Emplea Bobinas de películas ordinarias y las placas de vidrio, á gusto del operador ó alternativamente, sin descargar el aparato.

Puede enfocarse por el vidrio esmerilado ó con la escala de distancias.

Es el aparato de mayor valor; el más elegante y el más consistente. Construido con madera, aluminio, cobre y acero niquelado; recubierto de escogido tafilte.

El más científicamente fabricado, descentra en los dos sentidos; con su doble fuelle pueden hacerse reproducciones, y levantando la primera lente del objetivo se obtienen vistas de doble aumento de los lejanos paisajes.

Su objetivo de gran marca, es un magnífico aplanático simétrico F. 6, 8, distancia 145 mm., una maravilla cuya nitidez visual percibe las sombras y retrata con gran rapidez los objetos animados.

Con día claro puede operar al 100° de segundo ó impresionar siempre prodigiosamente detalles sorprendentes. Su mirilla extra luminosa con nivel de agua, dirige la imagen en los dos sentidos.

8 PESETAS
::AL MES::

Es el aparato más pequeño y más ligero: se guarda fácilmente en el bolsillo, pues su dimensión es: 4 x 11 x 22 centímetros.

Su obturador se coloca entre las lentes del objetivo.

Los diafragmas que son á iris, también se colocan en el objetivo: disparador, vidrio esmerilado, descargador automático, resortes, etc.; todo está completo en esta perfeccionado Sueño Ideal.

EL "SUEÑO IDEAL"

se vende con toda confianza

Ofrecemos á los suscriptores un lote de primas gratuitas que será acogido con agrado, y que consiste en un material completo para revelar y tirar las pruebas: comprende:

Media docena de placas de primera marca.

Una bobina pelicular Lumiere para 6 exposiciones.

Una docena de hojas de papel sensible.

Un chasis-prensa.

Un frasco revelador.

Un frasco de viro-fijador.

Un paquete de hiposulfito.

Dos cubetas de laca.

Una linterna plegable de tela roja.

Con el Sueño Ideal, que no tiene rival en el mundo, pueden hacerse las más rápidas «instantáneas» y los clichés de exposición, como lo hace un fotógrafo en su estudio; los entrega con una pureza muy notable. Miden 9 por 12 centímetros.

Cada aparato va acompañado de:

1.º Tres chasis dobles para dos placas.

2.º Una instrucción muy detallada.

3.º Un tratado de fotografía.

4.º Una tarifa especial y exclusiva para nuestros abonados, ofreciéndoles á muy reducidos precios de fábrica los pequeños objetos y piezas sueltas indispensables, que resultarán muy económicos, cuando las existencias señaladas en nuestra prima gratuita se hayan agotado. Así que sólo nuestros clientes conseguirán hacer soberbias fotografías que no les costarán ni cinco céntimos.

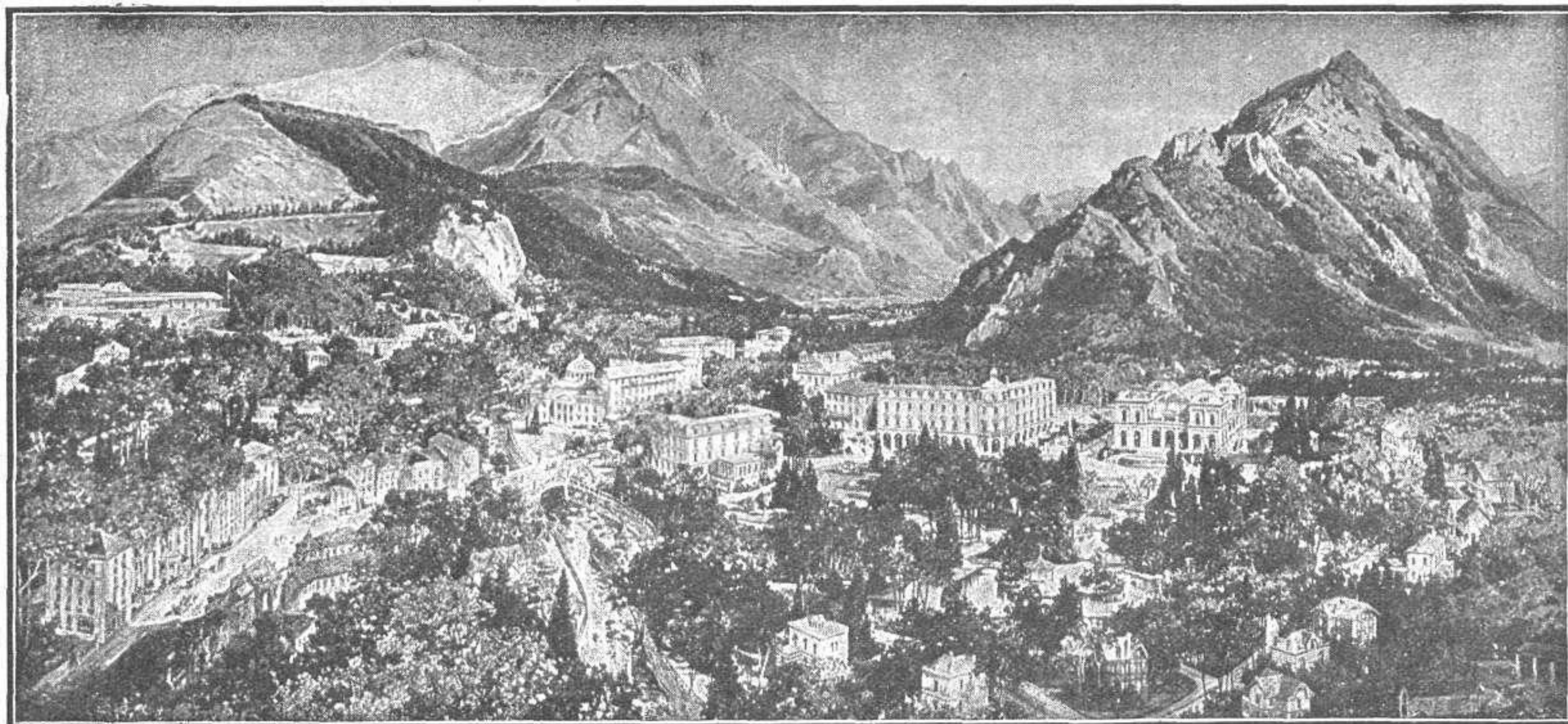
Es un verdadero prodigio el llegar á establecerlo al precio de 192 pesetas, pagaderas en

24 MESES DE CRÉDITO, á razón de 8 PESETAS AL MES entregando además, gratis, las soberbias primas detalladas más arriba

Facultad de devolución dentro de los ocho días, caso de no convenir
De desear otro modelo pídase catálogo á D. S. LOINAZ, Prim, 39, San Sebastián
CASA DE CONFIANZA LA PRIMERA EN SU CLASE

El Verano en VERNET-LES-BAINS

EL PARAISO DE LOS PIRINEOS



Clima fresco y seco—Aguas sulfurosas sódicas (28° á 66°)

Tratamiento de Reumatismo, Gota, Neurosis,
Afecciones respiratorias (no tuberculosas)

GRANDES HOTELES CASINO

Pedid folleto ilustrado á EMILE KIECHLE, ETABLISSEMENT, VERNET-LES-BAINS

Fundada 1752.

**Cuando Quiera Vd. Píldoras,
tome las de Brandreth**

**Puramente Vegetales.
Siempre Eficaces.**

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestion, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Váridos, Somnolencia, Lengua Sucia, Aliento Pérido, Dolor de Estómago, Indigestion, Dispepsia, Fial del Hígado, Ictericia, y los desarreglos que dimanar de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.



Acerque el grabado
a los ojos y verá Vd.
la píldora entrar en
la boca.

Brandreth

Fundada 1847.

Emplastos de Allcock **Marca Aguila**

Remedio universal para dolores.

Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro.

Agentes en España—J. URIACH & Ca., BARCELONA.

Allcock

Grand Prix Exposición de Higiene,
Dresden 1911

Kaloderma

CREMA KALODERMA
JABON KALODERMA
POLVOS KALODERMA

Insuperables para conservar la
hermosura de la piel.

F. WOLFF & SOHN
KARLSRUHE
BADEN.



DE VENTA

en las principales perfumerías y droguerías

EPILEPSIA

Ó ACCIDENTES NERVIOSOS. Se curan radicalmente, por antiguo que sea el padecimiento, con el infalible **JARABE ANTI-EPILEPTICO URGELL**. Los efectos son inmediatos siguiendo el plan indicado en los prospectos que se facilitan gratis en la farmacia de **F. Urgell, RIERA, 22, VICH (BARCELONA)**

Motores CROSSLEY

Dotados de todos los perfeccionamientos más modernos en motores de combustión interna. Más de 2.600 motores funcionando en España

Para detalles de motores á gas, aceites refinados y crudos, creosotas, etc., y gasógenos para toda clase de combustibles, fabricados en nuestros talleres de Manchester (Inglaterra) dirigirse á **CROSSLEY BROTHERS LIMITED, Fuencarral, 6, MADRID**

El Kephaldol

es un nuevo remedio RIGUROSAMENTE INOFENSIVO
que os curará rápida y seguramente

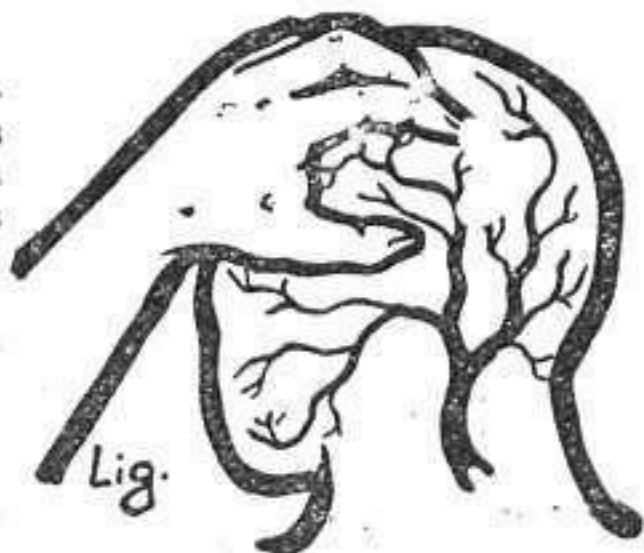
Si sufrís DOLORES de CABEZA JAQUECAS, NEURALGIAS

¿No estáis cansados de sufrir siempre, de ser continua víctima de la Jaqueca atroz y de las crueles Neuralgias, de ver vuestra energía física y mental deshacerse por los apretones dolorosos de esas enfermedades?

Hasta ayer no teníais ningún medio para combatirlos. Los remedios que habíais ensayado no os habían procurado resultados serios, no habiendo tenido más que efectos pasajeros. Además, muchos de ellos os exponían a graves peligros por sus efectos nefastos sobre el corazón y los demás órganos.

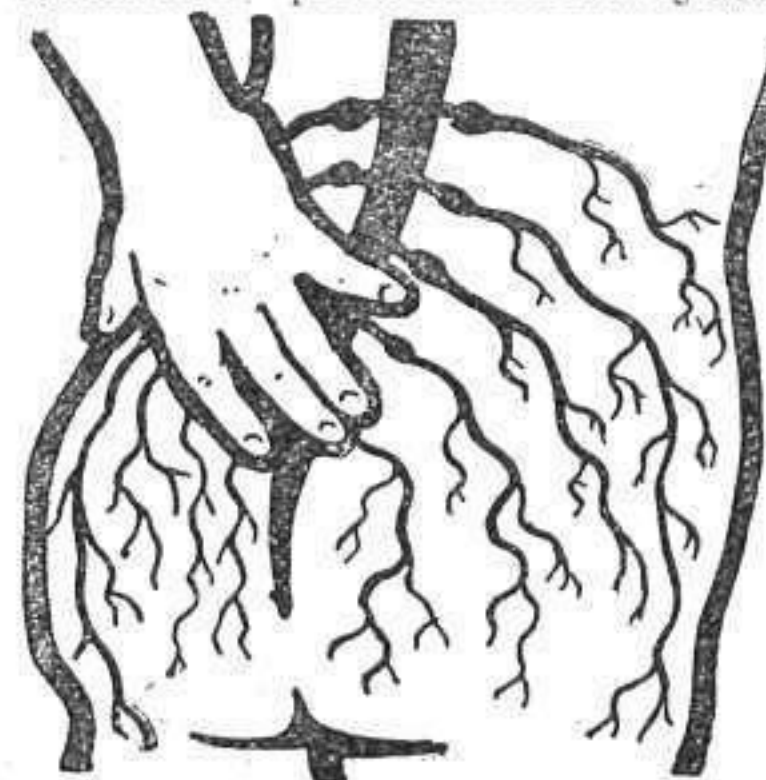
El remedio ideal existe hoy, habiendo sido descubierto después de quince años de experiencias y estudios. Todos los médicos que lo han ensayado regularmente en sus clínicas sobre miles de enfermos, lo han reconocido rigurosamente inofensivo.

No olvidéis, pues, guardar siempre, desde hoy, en vuestro bolsillo un tubo de **KEPHALDOL**.



Si sufrís de LUMBAGO

Hasta ahora no había prácticamente ningún remedio para el Lumbago... y los enfermos debían resignarse a sufrir. Todos los que padecen de esta dolorosa afección harto conocen los sufrimientos que la caracteriza: rigidez dolorosa del lomo, imposibilidad de hacer el más leve movimiento sin dejar escapar gritos de dolor, cansancio é inmovilidad forzada, etc.



Todo esto, gracias a Dios y al **KEPHALDOL**, ya pertenece al pasado. Ahora ya no sufriréis más. Al principio de la crisis tomad una pequeña pastilla comprimida de **KEPHALDOL**. Este remedio maravilloso tiene el poder de obrar sobre los nervios lumbares, es decir, en el origen mismo del mal. Algunos minutos después sentiréis desvanecerse rápidamente vuestros dolores para no volver nunca más.

El **KEPHALDOL** os curará lo mismo si vuestro lumbago es ya antiguo, pero en este caso serán necesarias, alguna vez, más de una pastilla. La gran ventaja del **KEPHALDOL** sobre los demás remedios que existen, ó, por lo menos, sobre la mayor parte de ellos, es, primeramente, su eficacia cierta y, después, su absoluta inofensividad, reconocida por el Cuerpo Medical mismo.

Si sufrís de CIATICA

Un dolor continuo que se siente en todo el muslo y que acomete bajo la forma de un acceso despertado por la marcha ó por el calor de la cama es el síntoma de la dolorosa Ciática.

Todos estos sufrimientos, tan dolorosos por su carácter agudo, desaparecerán desde ahora fácil y rápidamente con algunas pastillas comprimidas de **KEPHALDOL**. Si vuestra Ciática es muy violenta ó muy antigua, será tal vez necesario tomar dos ó tres pastillas durante algunos días, pero no olvidéis que una pastilla comprimida de **KEPHALDOL** no cuesta más que 12 cent. y 1/2, y que podéis absorberla sin peligro, pues el **KEPHALDOL** es tan inofensivo como el pan que coméis y el agua que bebéis.



Facsimil de un tubo de **KEPHALDOL**

El tubo pequeño de 6 pastillas, **Ptas. 1,15**
(por correo, franqueado, **30 cént.** más.)

El tubo grande de 20 pastillas, **Ptas. 3**
(por correo, franqueado, **35 cént.** más.)

Depósito general en España: CEBRIÁN y C.^{ta}, Puertaferrisa, 18, BARCELONA. De venta en las principales farmacias de España y, especialmente, en los depósitos siguientes:

Madrid: Gayoso, Arenal, 2; Fuentes, Hortaleza, 110; Abras Xifra, Argensola, 10; Farmacia del Globo, del Dr. Trasserra, Plaza de Antón Martín, 44. Barcelona: Sagala, Rambla de las Flores; Viuda de Alsina, Pasaje Crédito, 4; Oliver, Hospital, 2; Botta y Balta, Rambla de Cataluña, 1; Escribá, Fernando VII, 7. Alicante: Centro de Farmacéuticos. Bilbao: Eguiraun, Hurlado de Amézaga, 16. Burgos: Barriocanal, Lain Calvo, 1. Granada: García Duarte, Reyes Católicos, 62. Jerez de la Frontera: Espinar Rodríguez, Medina, 1. Málaga: Farmacia del Globo, Bolsa, 4. Murcia: Coma Martínez, San Pedro. Santander: Montañón, Hernán Cortés, 2. Valencia: Gamir, San Fernando, 43. Zaragoza: Ríos, Coso, 43.



Aparatos Gramophone con y sin bocina,
desde 110 á 1.300 pesetas



'GRAMOPHONE'

MARCA Y PALABRA
REGISTRADAS

LOS APARATOS QUE NO TENGAN ESTA MARCA NO SON
VERDADEROS GRAMOPHONE; ESTOS SOLO LOS VENDE

UREÑA

En Madrid: PRIM, I (CATÁLOGOS GRATIS)

100 SELLOS DIFERENTES GRATIS

Comprendiendo Sellos Nuevos de Macedonia. — Provisionales de Guerra. Mencionar la inicial N.º D. 154 y agregar 40 céntimos en sellos españoles nuevos para el porte. 9.ª Edición de "A B C", catálogo con precios de los sellos del mundo. 880 páginas. 7.000 ilustraciones. Precio, pesetas 3,75, franco. Pago en sellos nuevos ó billetes de banco. Bright & Son, 164, Strand, London, W. C., Inglaterra.



LISTERINE



ANTISÉPTICO IDEAL PARA LA HIGIENE PERSONAL

Universalmente recomendada por médicos y dentistas. Premiada con **Medalla de Oro** en el Congreso Dental de Madrid

LO MEJOR PARA LA BOCA

Pedidla en todas las farmacias y perfumerías

Advertimos á nuestros anunciantes, que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A COMPRAR BARATO, fotografías; una peseta sobre de papel; 175 placas 9 por 12. Photo-Hall. Plaza del Angel, 20.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A FICIONADOS Y FOTOGRAFOS. Pedid siempre placas y papeles. Greishaber. Precios de fábrica. Jardines, 36, Madrid.

A GENTES: Tablet «Nalther» Winter. Washington. Proveedor general español: J. Gassol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

A GUA DE VILAJUIGA, deliciosa para mesa, cura el artrismo, diabetes, gota y mal de piedra.

A MOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro catálogo de artículos nuevos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción á quien nos remita un sello de 25 céntimos para gastos de correo. Dirigirse á F. B. Garcés y C.^{ta}, Carmen, 34, Barcelona (España).

A MPLIACIONES gratis á los parroquianos de artículos fotográficos de Photo-Hall. Plaza del Angel, 20.

A TENCION: Piedras metal Auer para encendedores mecánicos. Redonda, 3 por 4, á 17,50 ptas. millar; cuadrada, 2 por 3 por 5, á 17 ptas. millar; redonda grande, 3 por 5, á 20 ptas. millar. Se remiten á provincias. Pedidos á Guillermo Mata, Plaza de San Ildefonso, 1, Madrid.

A VICULTORES: Podeis comprar sin peligro de engaño. Catálogo ilustrado gratis. Granja Melina. Nápoles, 99, Barcelona.

C ALVOS. Pedid detalles, que se envían gratis, de «El único remedio infalible para el tratamiento de la Calvicie». Discreción absoluta. Aparatos especiales para señoras. Unico representante para la venta en España: Vives, Rambla del Centro, 12, principal, Barcelona.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C LINICA BELLEZA. Vello, extirpación radical, sin reaparición ni depilatorios. Arrugas, señales viruela, calvicie, barros, pecas, manchas, herpes, granos, corrigen por tratamientos científicos modernos. Nada de Perfumería. Dr. J. de Sojo, de las clínicas de París. Pelayo, 22, 1.º, Barcelona. Consultas por correo.

C ONCESIONARIO exclusivo artículo extranjero patentado, novísimo, ad-

mite socio capitalista. Monsieur Ferreté. Rue Rossini, 16. París.

D ICHOSA ver triunfos obtienes con el Radiador Corominas. Te felicito. Pasa mañana; pasearemos, tu Amada.

D OY INSTRUCCIONES escritas para fabricar en casa Jabones, Vinos, Licores, Legías, Vinagres, Perfumería, Gaseosas, Refrescos. Dirigirse con sello, para contestar, Francisco Castillo Ruiz. San Mateo Gallego (Zaragoza).

E L ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E L BARQUERO, pasodoble torero de Bretón y «Tus sueños», vals de Schumann. Grandes éxitos.

E MPLEO en su casa para señorita, callero. 150 pesetas mensuales. Sociedad Franco-Italiana «Oporto» (Portugal).

E SMALTES fotográficos vitrificados al fuego, artísticos, económicos. Pidase tarifa de precios á Escolá, fotógrafo. Zaragoza.

F ARMACÉUTICO francés pide socio disponiendo de capitales para explotar en España especialidad farmacéutica formal. Bernad, Rue Cambane, Biarritz.

F UEGO Y LUZ. Novísimo aparato metálico niquelado, bolsillo chaleco, manejo seguro. Envío directo certificado, recibiendo 2 pesetas sellos correo. «Joseph Kaufmann. Berlin. S. 59».

G ALLINAS castellanas, negras. Prat, leona, las pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

G RATIS la felicidad enviaré á quien mande sello de 0'15. Francisco G. Purlal. (Barcelona). Mataró.

L IBROS ANTIGUOS y modernos. No comprar ni vender ninguno sin conocer precios de la casa mejor surtida de España. «Librería Universal de Ocasión». Desengaño, 29. Teléfono, 3.720. Madrid.

L UMIVIER Poderoso tónico. Aumenta rápidamente Apetito, Peso y Fuerza. Pesetas 3'50. Pidase en farmacias. Exitoso seguro. Depositarios: Martín y Durán (Madrid), Viladot (Barcelona), Fernández Gómez (Sevilla).

M ANZANILLA Romana. Pidase en Droguerías y Ultramarinos. Bote 100 tazas, 1 peseta. Bolsita, 10 céntimos.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ENTOCORINA DARW. Maravilloso medicamento. Pulverizaciones enfermedades nariz, garganta, pecho. Farmacia Bonald. Núñez de Arce, 17.

N egra: Extrañeza inmensa prodújome tu desaparición después de última entrevista. Ruégote me tranquilices, 18 Julio.

N ena mía queridísima: puedes estar completamente tranquila; no tuve ningún mal encuentro. Cuanto te diga es poco; soy felicísimo y todavía estoy bajo

la deliciosa impresión de nuestra encantadora excursión y deseando se repita pronto. Te abraza con toda su alma, tu enamoradoísimo Bebé.

N EOPLASINA ALCOBILLA. Cura los tumores inoperables y evita la reproducción de los operados. 3 pesetas.

N INON: Esposo rico hallarás quitándole el vello de cara y brazos con «Depilatorio Victoria». Cupido.

P ARA HACER fotografías artísticas, indispensable buenos papeles Barnet y placas Photo-Hall. Plaza del Angel, 20.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Sólo con la mirada dominaréis á los hombres y conquistaréis á las mujeres. Librito curiosísimo. Mandándonos veinte céntimos en sellos españoles, lo enviamos en sobre cerrado. Dirección: Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P ASTILLAS JEBÁ. Curación de las enfermedades del estómago é intestinos, vómitos, eructos ácidos, dolores gástricos.

P ECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Píldoras Circasianas», Doctor Brun. Farmacia Gayoso, Madrid.

P ECHOS. Nada como «Píldoras Circasianas». Mandando 6'50 pesetas sellos, Pons Archer, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase certificado.

P ECHOS PÍLDORAS CIRCASIANAS. ¡21 años éxito! constituye indisecutable reclamo. Desconfiad imitaciones, pomposos anuncios, cartas supuestas y ofertas gratis.

P OLICIA PARTICULAR. Vigilancia personal; corresponsales en todo el mundo. Bolsa, 6, principal (antes Sol, 3).

P OLICIA SECRETA particular. Servicio internacional. Unica casa con adherencias oficiales. American Office. Gijn, 3. Barcelona.

P OSTALES. Continuamente novedades bromuros, brillo, mate, fantasías. Ernesto Ramos, Plaza del Duque de Alba, núm. 2. Madrid. Pidase catálogo.

P OSTALES. Grandes novedades y precios especiales. Clemente Zurita. Miguel Iscar, 26, Valladolid.

P OSTALES. La más importante fábrica de España. Ediciones propias y de encargo en bromuro, mate y brillo; precios sin competencia; ampliaciones, reproducciones y toda clase de trabajos fotográficos. G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid. Previo envío de una peseta en sellos de correo, se remite catálogo y muestras.

P RINCESA: Hasme curado fuerte «Tos» con «Calmantina y Elixir Guayaquil gomenolado» «Giner». Martín-Durán. Madrid.

P URGAS DE LOS REYES. «Bombones Sanix». Caja 2 pesetas en Farmacias.

R EPRESENTANTE referenciado, garantizado, relacionado, necesitamos cada población. Inmejorables retribuciones. Dirigirse: Monsieur Pons, 19. Choiseul, París.

R ecibido cuarto S... Visitaré lomloytde escribiré resultado conducto laldode, Procura remita gua lolamdededo clontdedlo pendiente. Rafaelita.

R EPRESENTANTES.—Importante Casa exportadora de Vinos, Anisados y Licores, desea representantes en capitales y pueblos de España y América. También viajeros á la comisión.—Dirigirse á Hijos de Antonio Barceló, Málaga.

R ICARDITO: Confesor, perdóname gravísima infidelidad fascinado por mi rostro hermosado con «Crema Angelical Cutis». Irene.

S ELLOS DE CORREO auténticos de las Misiones Extranjeras, garantizados, sin ser escogidos, se venden por kilos. Circular explicativa (en español) gratis y franco. R. Bécanne, Director, 141, rue des Redantes, Toulouse (Francia).

S ELLOS: Gratis notas precios, colecciones, sobres, series, artículos filatélicos. Catálogo, «España & Colonias». Francisco del Tarre. Consejo Ciento, 343, Barcelona.

S EÑORAS: Enviando ptas. 5'50 (sellos), recibiréis completísima colección patrones «Marti» últimos modelos. Paseo Gracia, 59, Barcelona.

T ARJETAS POSTALES, Esmaltes, Bromuros, Fantasías. Semanalmente novedades. Tirajes de encargo para Editores y Almacenistas. Alfonso López y Compañía, Valladolid.

T ARJETAS-POSTALES. Grandes novedades en Bromuros. Sepias y Fantasías. Precios únicos. Sección especial para América. Clemente Zurita, Valladolid.

U REÑA: Cinematógrafos á 100 pesetas

U REÑA: Gramophone desde 110 ptas.

U REÑA: Máquinas de escribir «Bennett» á 150 pesetas.

U REÑA: Discos para Gramophone.

U REÑA: Nuevo gramophone Gramola á 1.100 pesetas.

U REÑA: Ventiladores eléctricos.

U REÑA: Ventiladores mecánicos.

U REÑA: Ventiladores de techo.

U REÑA: Ventiladores Universales.

U REÑA: Ventiladores rotativos.

U REÑA: Lámparas de filamento metálico.

U REÑA: Talleres electro-mecánicos.

U REÑA: Catálogos gratis.

U REÑA: Prim, 1. Madrid.

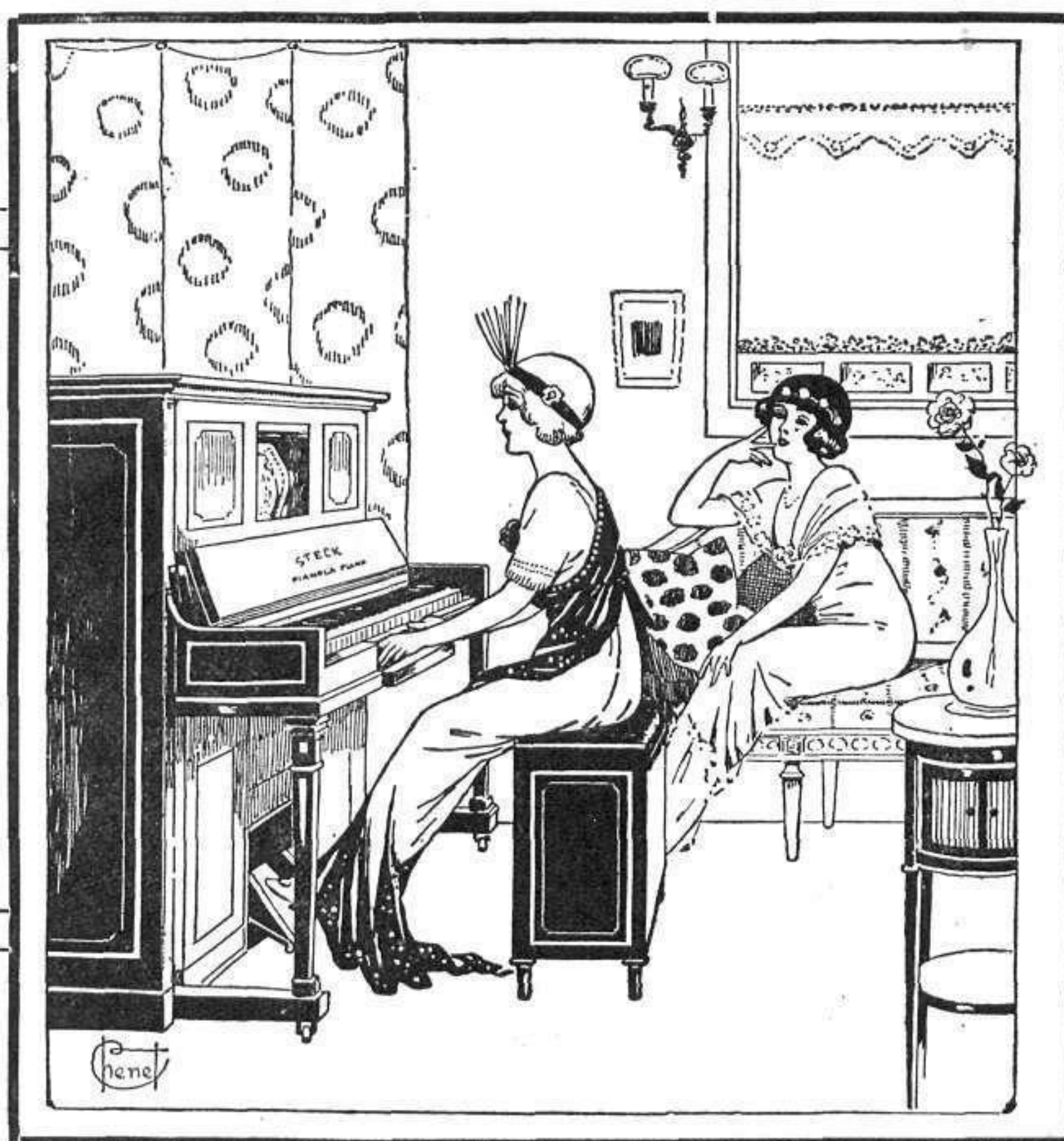
PIANOLAS y demás aparatos similares. — Abono á rollos de música. 40 ROLLOS MENSUALES, 10 PESETAS
AUTOPIANOS Pedid tarjeta con condiciones **J. HAZEN, FUENCARRAL, 55**

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á la Administración de MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 57

Curáos el estómago é intestinos con Gastrol Miret

EL PIANOLA-PIANO

Fuente inagotable de distracción
tanto en el campo como en la ciudad



Para alegrar su residencia y sus amistades, nada más agradable que tener á su disposición este maravilloso instrumento, que permite á todo el mundo ejecutar un Nocturno de Chopin, una Sonata de Beethoven, una Rapsodia de Listz ó un vals de Berger, de una manera artística.

El **PIANOLA-PIANO** es, en efecto, un piano derecho ó de cola, que al interior del cual se ha adaptado el mecanismo de la **PIANOLA**, sin que ningún signo exterior revele su presencia. Su repertorio comprende más de 80.000 obras en todos los géneros. El Catálogo descriptivo F se envía franco á quien lo solicite. Audiciones y demostraciones á todas horas en los elegantes salones de

THE ÆOLIAN COMPANY

R. CAMPOS □ Calle Nicolás María Rivero, núm. 11, MADRID

Agente para Bilbao y Santander: MANUEL VELLIDO

Los éxitos del VINCITOR



"Reconocida grandemente á la insuperable bondad del específico "VINCITOR" y para que sirva de testimonio fehaciente de ello, me complazco en remitirle mi fotografía, en la que podrá apreciar que he recobrado el cabello que había perdido.—GUILLERMINA, manicura del PALACE HOTEL."